



**Nombre del alumno:** ANGEL IVAN HERNANDEZ ENCINO

**Nombre del profesor:** LUIS MIGUEL SANCHEZ  
HERNADEZ

**Licenciatura:** CIENCIAS DE LA EDUCACION

**Materia:** DISEÑO Y EVALUACION CURRICULAR

**Nombre del trabajo:** DISEÑO CURRICULAR (SINTESIS)

Ocosingo, Chiapas a 12 de Marzo del 2023

## **Introducción**

El diseño curricular se ha desarrollado a partir de la década de los 30 en los Estados Unidos, la cual surgieron necesidades educativas que eran mejorar la calidad y eficiencia de la educación, esta mejora que se le hizo a la educación surgió gracias al desarrollo industrial y para solventar las demandas que esta generaron se le dio origen a la pedagogía industrial.

En los años siguientes después de la segunda guerra mundial se cimenta el diseño curricular, ya que la educación era el pilar para el desarrollo económico e industrial y con ella se crearon varias corrientes educativas, como la tecnología educativa, la enseñanza programada, el enfoque de sistemas, la psicometría y la teoría curricular clásica. El desarrollo de la educación en Estados Unidos impacto fuertemente a Latinoamérica especialmente en la teoría y en los modelos educativos clásicos. En la década de los 60 el diseño curricular se fue de la mano con las planeaciones educativas.

### **Aproximación conceptual al diseño curricular**

El área del currículo se divide en tres fases que le permite a las instituciones educativas estructurarlo dependiendo de las necesidades de la sociedad.

La primera es la gestión curricular se le puede entender como la parte en donde las instituciones modifican el currículo, como las funcionalidades, el contexto, los mecanismos, y estas irán acorde a las exigencias de los estudiantes, que sea funcional a las demandas, tomando también en cuenta el campo científico, tecnológico y los constantes cambios políticos, estas adaptaciones que se le hace deben estar orientadas a un objetivo general, con todo esto se pretende el mejoramiento del currículo.

El segundo es el diseño curricular, esta va desde lo social e institucional por que toma en cuenta las necesidades y demandas socioculturales de un contexto, en esta parte se lleva el proceso de organización y desarrollo del plan educativo las cuales los encargados de llevarlos a cabo son los docentes de grupos, el plan educativo busca satisfacer las necesidades formativas de los estudiantes, las

características del plan de estudios son detalladas de tal forma que sean entendibles, también se plantean los alcances que se desea alcanzar con ello, especificar los objetivos a lograr y las competencias que se desea logara con los estudiantes.

Y el ultimo es la organización curricular, es por la cual va estructurada el esquema del currículo la cual se organizan las enseñanzas de los contenidos durante un ciclo escolar o periodo, teniendo como finalidad el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, y esta estructuración va a depender de la especialidad, el saber, la capacidad de los maestros o la materia que imparte, de esta forma se estructurara el currículo con la finalidad de que los estudiantes aprendan y se les satisfagan las necesidades.

## **Modelos de diseño curricular**

En la enseñanza, aprendizaje y la gestión influyen las siguientes dimensiones que hacen parte de la educación.

-Epistemológica: son todos aquellos que se relacionen con la naturaleza, teorías y conocimientos, que busca explicar el porqué de las cosas, relacionado con lo educativo como por ejemplo en una carrera de todas las materias debe haber una o dos de ellas que tengan que ver con la epistemología porque es la base de todo conocimiento e investigación, por ende la importancia de incluirlo por que fundamentan cualquier investigación o conocimiento.

-Social: la educación relaciona los aspectos culturales, sociales, económico y por ello un plan curricular incluyen materias que promuevan el análisis, critica y comprensión de lo que pasa en nuestra sociedad, promoviendo en los estudiantes las formación critica, que se hagan preguntas cómo, el porqué, el cuándo de algún hecho o acontecimiento que pase y que los estudiantes no queden en la ignorancia.

-Psicoeducativa: esta parte de la dimensión aborda materias que instruyan a la mejora o formación docente, a la motivación de los estudiantes, las materias con las que se trabaja en esta parte son más psicológicas, que nos ayuda a entender a las personas, en cómo podemos mejorar en algún aspecto.

-Técnica: son materias que nos ayudan a aplicar nuestros conocimientos en un proyecto que nosotros queramos emprender, en la mayoría de las carreras universitarias, existen materias que están relacionadas con el emprendimiento, que nos otorgan conocimientos y teorías, la cual es la base fundamental de cualquier proyecto de vida que uno quiere realizar, también se trabajan con materias optativas.

#### Modelos teóricos de diseño curricular

El currículo como estructura organizada de conocimiento: Los contenidos que se desarrollan en los centros educativos, estas deben estar sustentadas en disciplinas o áreas de conocimiento y esto va a depender de la perspectiva teórica que asume cada centro educativo, todo esto se concreta en los planes y programas de estudio.

El currículum como sistema tecnológico de producción: Que el conocimiento no solo se reduce a una sola lista de conocimientos o una manifestación de lo que el alumno debe de saber o conocer, sino que es mucho más que eso, se utiliza como un medio para tomar decisiones razonables, este documento incluye, asignaturas, unidades, contenidos, actividades y estrategias evaluativas.

El currículo como plan de instrucción: Es un documento de planificación del aprendizaje, que como plan de instrucción incluye con precisión y detalle objetivos, contenidos, actividades y estrategias de evaluación, es una planificación racional de la intervención didáctica, que requiere una teoría de instrucción.

El currículo como conjunto de experiencias de aprendizaje: El currículo ocupa todas las oportunidades de aprendizaje que proporciona la escuela, como las experiencias escolares planificadas y no planificadas, surge como un movimiento preocupado por estudiar aquellos aspectos y fenómenos educativos, que se producen en la escuela y que, ejercen una influencia decisiva en el alumno, lo que se conoce como currículo oculto o latente, Se incluirían experiencias formales y no formales facilitadoras del aprendizaje, estas son planificadas por el docente y las instituciones educativas.

El currículo como reconstrucción del conocimiento y propuesta de acción: El análisis de su práctica y la solución de los problemas se tiene la necesidad de integrar el currículo y la institución de una manera unitaria y flexible que orienten la práctica.

### **Metodologías y faces para la construcción curricular**

Metodologías clásicas del diseño curricular Influyen de manera definitiva en las concepciones y normatividad de las instituciones.

-Ralph Tyler 1979: Delimitar las metas educativas que son indispensables y posteriormente servirá para la selección del material instruccional, de los contenidos del programa, procedimientos de enseñanza y la preparación de los exámenes, en la elaboración de los currículos se deben hacerse preguntas en ¿Cómo puedo alcanzar los fines del currículo?, ¿Que deseo lograrlo? , ¿Cómo sé que lo logre?

-Hilda Taba 1962: Su propuesta parte de las demandas y las exigencias de la sociedad, y esta servirá como la guía para determinar el objetivo de la educación, para la selección y organización de los contenidos, las actividades de aprendizaje y evaluación.

-Mauritz Johnson: la formulación del currículo se debe realizar con una previa delimitación de criterios que se encuentran en la sociedad las cuales pueden ser disciplinarias o no disciplinarias y los objetivos no se limita solo en las conductas observables.

Metodologías curriculares desde un abordaje tecnológico y sistemático se basa en modelos de planificación racional que generan aportes de suma importancia al currículo por que busca la claridad, precisiones intereses de los elementos curriculares y alejando las practicas intuitivas y asistemáticas que son pocos funcionales.

-Raquel Glazman y María de Ibarrola 1978: el plan curricular que ellas proponen están dirigidas a los planes de estudios de las licenciaturas universitarias, las cuales están divididas por cuatro etapas (determinación de los objetivos generales del plan

de estudios, operacionalización de los objetivos, estructuración de los objetivos internos y evaluación del plan de estudios).

-José Antonio Arnaz 1981: Postula una metodología que ha tenido una amplia aplicación en las instituciones educativas de nivel superior la cual tiene cuatro etapas las cuales son (Formación de objetivos, instrucción, aplicación y evaluación del currículo).

-Víctor Arredondo 1979: su metodología se orienta en las problemáticas de la sociedad, en el mercado ocupacional y en lo profesional.

Metodología de diseño curricular desde un abordaje crítico y sociopolítico, se centra en el vínculo de instituciones educativas con la sociedad, el cual son propuestas bastantes flexibles e inacabadas porque necesita comprender las historias, culturas, tradiciones, valores, ideologías.

-Lawrence Stenhouse 1975: se opone a los modelos curriculares con objetivos, sino plantearse problemáticas más extensas y no solo centrarse en uno, trabajar con temas extensos y relevantes que es necesario conocer y que los profesores no solo elaboren currículos si no estrategias y procesos que solucionen los verdaderos problemas.

-Enfoque reconceptualista: esta se contrapone a los modelos tecnológicos y en este enfoque no existe un diseño real del currículo fijo y estructurado, se asemeja con el paradigma hermenéutico y metodológico etnográfica.

-Propuesta curricular por modular por objetivos de transformación: esta se opone al diseño curricular por asignaturas, se centra más por el diseño curricular modular por objetivos de transformación por que el contenido que se le integra es a base de una problemática real.

Metodologías de diseño curricular desde un enfoque constructivista, Cesar Coll considera que es conveniente tener un modelo guía de la elaboración del currículo la cual unifique toda la enseñanza obligatoria desde la etapa preescolar hasta secundaria en modalidades especiales y normales.

Fases del diseño curricular desde las perspectivas teóricas de distintos autores.

-Acuña postula 4 fases (Estudio de la realidad social y educativa, establecimiento de un propósito respecto a las necesidades, elaboración de una propuesta curricular, evaluación externa e interna de la propuesta).

-Canton y Pino propone 5 fases (Consideración de las teorías educativas, de aprendizaje y del currículo, diagnóstico de los problemas y necesidades de los destinatarios, consideración de los elementos curriculares, estructura, físicos temporales y previsión de la evaluación curricular).

-Arredondo establece 4 fases dinámicas que son el (Análisis previo del contexto social, político, económico, diseño, aplicación y evaluación curricular).

### **Flexibilidad curricular**

Es la adecuación del currículo a los saberes de los estudiantes, también tomando en cuenta el entorno en donde se va a trabajar, a las áreas de conocimiento para fortalecer las interacciones, que integren las prácticas tanto como conceptos para así brindarles a los estudiantes una educación de acuerdo a sus necesidades, algunas universidades han tomado en serio el término de la flexibilidad creando un currículo en donde los estudiantes pudiesen hacer optativas y de elección personal de alguna asignatura para su formación profesional y otras universidades la flexibilidad curricular la han tomado como una política institucional.

La equidad y la innovación han contribuido significativamente en la pertinencia curricular e institucional, el enfoque de la flexibilidad se ha introducido en las reformas, cambios transformaciones en la educación superior de Colombia a partir de la ley de 30 de 1992. Los talleres nacionales han sintetizado de diferente manera el término flexibilidad la cual ellos la han integrado a los discursos universitarios y a su normatividad, en cuestión de los currículos se han producido avances en los procesos pedagógicos, su articulación en las políticas innovadoras, en la docencia, investigación y en la proyección social en las universidades ha ayudado en gran medida a grandes cambios

Se ha asumido en las funciones para favorecer la gestión curricular, fomentando la interdisciplinariedad en la formación en los estudiantes, y los estimula en los proyectos de investigación, la flexibilidad no ha ayudado en la pertinencia curricular pero si ha favorecido en los procesos de modalidad académica.

-La flexibilidad académica: Son aquellas que se trabajan dentro de aula de manera interna la cual el docente es flexible en algunas cuestiones hacia los estudiantes, la cual favorece el aprendizaje y la enseñanza.

-Flexibilidad pedagógica: son las distintas formas que posibilita el desarrollo de diversas formas de adoptar, socializar, reconstruir o reestructurar, producir el conocimiento, la enseñanza se puede dar en cualquier contexto no necesariamente tiene que ser educativo.

## Bibliografía

Luis Alberto Malagón Plata, Luz Helena Rodríguez Rodríguez, José Julián Nández Rodríguez. (2019).  
*El currículo: fundamentos teóricos y prácticos. Pp. 85 - 105*