



**Nombre del alumno: Carlos Cesar
Gonzalez Mijangos**

Cuatrimestre: 8

**Nombre del profesor: Luis Miguel
Sánchez Hernández**

**Licenciatura: Ciencias de la
educación**

Materia: Diseño y evaluación curricular

Nombre del trabajo: Diseño curricular

Ocosingo, Chiapas a 10 de marzo del 2023

Diseño curricular

Los estudios hacia el diseño curricular fueron desarrollados en la década de los 30 en los Estados Unidos, como una acción necesaria para el progreso de la calidad y eficacia escolar, por lo que, la parte de los procesos de la educación se pusieron en relación con la parte del desarrollo industrial que se tenía en ese momento, conllevando esto a una nueva denominación llamada pedagogía industrial.

Posteriormente a las décadas de la segunda guerra mundial, se fortalece que el diseño curricular en la parte educativa fuera la base de la economía y la industria, lo que englobaba a determinar la forma de la enseñanza, ocasionando el emerger de otras corrientes que establecieron partes teóricas y metodológicas en la pedagogía de los Estados Unidos y que además impresionaron a Latinoamérica.

4.2 Aproximación conceptual al diseño curricular

El campo del currículo engloba tres procesos, empezando por la gestión curricular, esta predomina que las personas aprendan lo que realmente es necesario dentro del campo curricular que esté vigente.

El segundo proceso es el diseño curricular, el cual es un proceso que permite organizar y desarrollar un plan educativo que vaya acorde a las demandas y necesidades de algún contexto determinado, organizando diversos elementos pedagógicos y englobando de igual forma las diversas funciones y papeles que tendrá cada individuo.

Ahora bien, el último proceso es la organización curricular, la cual engloba los elementos que complementan los contenidos y prácticas del aprendizaje, de acuerdo a la secuencia y estructura que se establezcan, permitiendo así enlazar conocimientos y experiencias.

4.2.1 Modelos de diseño curricular

Existe una diversidad de modelos para atender los problemas educativos de diversas maneras, pero antes es necesario enmarcar las dimensiones que son parte de los procesos educativos, comenzando por la dimensión epistemológica, la cual establece tener conocimientos para cada rama que son fundamentales para la educabilidad, posteriormente esta la dimensión social, que predomina que los saberes deben ir orientados a la resolución de problemas que se encuentran en la realidad y de igual forma hacia el enfoque de formación social de los individuos.

Así mismo se encuentra la dimensión psicoeducativa, esta destaca utilizar materiales de trabajo y evaluación que sean realmente funcionales y aplicables, y que además sean procedentes del indagar de los modelos psicopedagógicos, por consiguiente, se encuentra la dimensión técnica, la cual hace énfasis a los procedimientos del diseño curricular.

En el campo curricular, existe una variedad de modelos que fueron muy predominantes, algunos de estos fueron, el currículum como estructura organizada de conocimientos, el cual engloba el papel formador de la escuela, enmarcando que en base a ello se puede hacer un currículum cuyo eje central sea el pensamiento.

Ahora bien, otro modelo es el currículum como sistema tecnológico de producción, el cual enmarca que la elaboración del currículum depende de la intencionalidad que se tenga y determine, elaborándose desde una perspectiva de base tecnológica.

De igual forma se encuentra el modelo del currículum como plan de instrucción, que se basa en incluir con precisión y a detalle elementos como contenidos, fines, acciones y estrategias evaluativas, conforme a la planificación racional.

Después está el modelo del currículum como un conjunto de experiencias de aprendizaje, el cual es la agrupación de experiencias educativas planteadas por la escuela y el propio docente.

Posteriormente se encuentra el modelo del currículum como reconstrucción del conocimiento y propuesta de acción, que determina integrar al currículum aspectos relevantes para el alumno, que formulen a la acción educativa como un procedimiento para atender y resolver problemas.

4.2.2 Metodologías y fases para la construcción curricular

Existe una diversidad de metodologías, empezando con las metodologías curriculares clásicas, estas forman la base dentro del ámbito del diseño curricular, predominando a la noción y normativas al hacer sus planes curriculares, es así que dentro de estas se pueden encontrar la propuesta curricular de Ralph Tyler (1979), que enmarca determinar los fines que se quieren alcanzar y posteriormente seleccionar lo más importante para el proceso de trabajo y de esta manera lograrlo, de igual forma otra propuesta curricular es la de Hilda Taba (1962), en la que se determina conocer las necesidades que tenga la parte sociocultural y a base de ello formular el diseño curricular.

Por otro lado, están las metodologías curriculares desde un abordaje tecnológico y sistémico, las cuales tienen como base la racionalidad o la tecnología, buscando así la franqueza y exactitud, por ello en estas se pueden encontrar la propuesta curricular de José Antonio Arnaz (1981), en la que se establece que los objetivos curriculares deben ir de acuerdo a las demandas que se presenten y en base a ello elaborar el plan de estudios, englobando algunos factores pedagógicos que se ajusten al sistema que se tenga, en la misma línea, se puede encontrar la propuesta curricular de Víctor Arredondo (1979), en esta se da pauta a determinar el problema social, la oportunidad laboral y con ello determinar el perfil profesional más competitivo y apto.

Después, se encuentran las metodologías de diseño curricular desde un abordaje crítico y sociopolítico, las cuales presentan una amplia flexibilidad, ya que toman en cuenta la parte social para el currículum, permitiendo así que cada institución tenga un plan de trabajo propio derivado del contexto social y entorno en el que esta se encuentre, es así que dentro de esta se encuentran el enfoque reconceptualista, el cual enaltece más la función práctica dentro de los conflictos que plasman el diseño del currículum, de la misma forma se encuentra la propuesta curricular modular por objetos de transformación, la cual predomina que el diseño curricular sea a base de situaciones que son vigentes en la realidad y a base de ello lograr hacer un cambio completamente relativo.

Por otra parte, están las metodologías de diseño curricular desde un enfoque constructivista, estas engloban enmarcar un diseño curricular clave para la educación básica, incluyendo de igual forma la parte de la flexibilidad en cada ámbito específico, por ende, podemos encontrar la propuesta de César Coll (1987-1990), la cual determina establecer una base de diseño curricular dentro de los niveles básicos de educación sin descartar la parte de los ajustes.

Continuando, se plasman diversas fases establecidas para el diseño curricular, las cuales buscan dar relación e integrar la mayor parte de componentes dentro de la acción educativa, por ello varios autores enmarcaron sus propias propuestas de estas fases, pero se puede notar que dentro de sus propuestas engloban una secuencia similar, empezando con la primera fase, en la cual se pone en duda si realmente es conveniente la propuesta tentativa, con el fin de evitar principalmente el mayor número de errores.

Posteriormente esta la segunda fase, en donde se delimita un estudio y análisis hacia la institución y al ámbito exterior que en este caso es el contexto social en el que se encuentra, con el fin de delimitar si realmente la propuesta es funcional y dirigida a las necesidades plasmadas y encontradas, luego se encuentra la tercera fase, en la cual ya se elabora el plan curricular tomando en cuenta los estudios que se hicieron con anterioridad y los elementos de trabajo y competitividad.

Como cuarta fase esta la puesta en marcha, en donde se pone en acción el proyecto curricular que se ha elaborado, es así que se llega a la quinta fase, en donde se evalúa las fases anteriores y por ende el proyecto curricular.

4.2.3 La flexibilidad curricular

Se determina que un proyecto curricular puede ser rígido, pero también puede ser flexible, es ahí donde entra la denominada flexibilidad curricular, esta es la que permite ajustar y adaptar un currículo a los saberes, oportunidades y competitividad vigentes, permitiendo de igual forma incluir oportunidades de áreas de formación y conocimiento, haciendo que las ofertas educativas se vuelvan vanguardistas.

En la misma línea también aparece la flexibilidad académica, la cual permite compartir la sabiduría a través de un proceso activo, positivo y diverso, despegándose así de la rigidez, del mismo modo se puede encontrar la flexibilidad pedagógica, que permite producir los conocimientos en una variedad ampliamente complementaria.

Ahora bien, el taller nacional ha concluido en que es de gran relevancia generar la flexibilidad dentro del currículo hacia las nociones modernas que se viven, convirtiéndose esta en un proceso de progreso y apoyo para el enfoque central del currículo.

Es así que la flexibilidad a integrado al currículum la oportunidad de progresar y de no mantenerse tan cuadráticamente, por ello esta es una forma de oportunidades dentro de un plan educativo, que promueve completamente el avance y evolución dentro de los proyectos curriculares.

Bibliografía

Malagón Plata , L. A., Rodríguez Rodríguez , L. H., & Nández Rodríguez , J. J. (2019).
EL CURRÍCULO: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS. Ibagué. Pp
85-105.