



Nombre de alumno:

Ángel Rodolfo Jiménez Deara

Nombre del profesor:

Luis Miguel Sánchez Hernández

Nombre del trabajo:

Capítulo IV. Diseño curricular

Materia:

Diseño y Evaluación curricular

Cuatrimestre: 8° Grupo: "A"

Ciencias de la Educación

A partir de la década de los 30 en Estados Unidos, fue en donde se dio el surgimiento sobre el diseño curricular, debido a que principios de la educación de manera general existía nivel alto en la alfabetización, la cual muy pocos tenían la posibilidad de estudiar, generalmente hablamos de los recursos económicos, no existía la inflación profesional, es decir los habitantes de aquella época en México conseguían plaza directa, los principios que con el que deberían contar es saber leer y escribir, cabe señalar que desde que surgió el diseño curricular fue por una necesidad por parte de la comunidad académica que buscar la calidad, es decir actualizarse para poder desarrollar factibilidad educativa, atendiendo las necesidades, siguiendo una secuencia que permite llevar una orden y claro la lógica con las materias a desarrollar, esto establece debido a (qué y cómo enseñar), el diseño curricular busca promover la educación mejorando calidad, actualizando de acuerdo a las necesidades sociales.

4.2 Aproximación conceptual al diseño curricular.

Se dice que el diseño curricular es el elemento de estructura institucional, hace referencia que es la base en donde se encuentra la tira de materias, considerando una adecuación de acuerdo a la sociedad, ajustarse a ello, que gracias a ellos las escuelas otorgan la formación docente influyendo un enfoque de acuerdo al profesionalismo, licenciatura, especialidad, adecuar o incluir materias que sean contexto a la carrera, se dice que son acciones organizacionales en relación con el currículo, cabe mencionar que se comprende como mecanismo de control y tecnológica.

La innovación tecnológica incluye de generación en generación, implementando la calidad, actualización de los medios de comunicación, el diseño curricular incluye las TIC, promoviendo la búsqueda de eficiencia. La planeación se desarrolla y se implementa desde que una institución adecua según las demandas de los habitantes de igual modo mantener un equilibrio desde las 4 dimensiones que se mencionará más adelante, así como la epistemológica, social, psicoeducativa y técnica, que deben ser considerados y que la sociedad debería conocer.

4.2.1 Modelos de Diseño Curricular.

Dentro de los modelos como se mencionó anteriormente, se habla de las cuales y que materias se deben incluir en un diseño curricular, como se señalaba que van acorde de la especialidad en el que se centra, que tengan un uso que sirve para intervenir, solucionar las necesidades, dentro de ellas se encuentran las 4 dimensiones:

- Dimensión Epistemológica. Esta dimensión se refiere a que las materias a incluir tiene que ser el que aterrice a la naturaleza, hablemos de las teorías, la introducción de la materia incluida.

- Dimensión Social. Se refiere a temas que promuevan lo que sucede a la sociedad, distinguir cuales son los cambios y como adecuarse a ellas, mencionamos de lo social, cultural, política y económica que influye al entorno educativo.
- Dimensión Psicoeducativa. Se refiere a la motivación humana, más bien una instrucción para ejecutar en ciertos campos, tal como su nombre lo dice “Psico” habla de la psicología, promoviendo estrategias, materiales, dinámicas del trabajo, que permita conocer las necesidades y la flexibilidad y que sean aplicables en una institución.
- Dimensión Técnica. Se refiere a lineamientos o materias optativas que van acorde a la especialidad, es decir aplicable de acuerdo al diseño curricular, esto exhibe como una flexibilidad y adaptable, de tal forma en que sea útil según su formación profesional.

A continuación existen 5 modelos teóricos de diseño curricular.

- El currículum como estructura organizada de conocimientos.

Hace referencia en sustentar las disciplinas, a base de la naturaleza, es decir al implementar materias incluir temas que van acorde de ello, de igual forma que sustentan la materia.

- El currículum como sistema tecnológico de producción.

Se refiere como un registro donde especifican resultados obtenidos, que con los resultados permiten valorar la factibilidad del diseño curricular implementada de mismo modo identificar las nuevas necesidades o competencias que esto permite la mejora y actualización.

- El currículum como plan de instrucción.

Tal como su nombre lo dice, instruye, planifica para conllevar una secuencia, en donde permite ir desarrollando formalmente, desarrollando de acuerdo al nivel, de mismo modo se menciona que se debe especificar los objetivos, actividades y estrategias de evaluación que de esa forma permite conocer la competencia para poder llegar a los objetivos.

- El currículum como un conjunto de experiencias de aprendizaje.

Se define como el conjunto de experiencias educativas planificadas, es decir como el conjunto de experiencias que los alumnos llevan a cabo bajo la orientación de la escuela.

- El currículum como reconstrucción del conocimiento y propuesta de acción.

Este quinto modelo se centra en la problemática curricular y en la solución de problemas, hacemos referencia a materias que no son importantes para una carrera y puede haber materias más relevantes que no están dentro del diseño curricular,

se dice que este modelo menciona que surge la exigencia de elaborar diseños curriculares relevantes para los alumnos, es importante mencionar que las instituciones deben adecuarse a la sociedad, es decir de acuerdo a las demandas, actualmente las universidades disminuyen la duración de las carreras, quiere decir que se adecuan a la sociedad porque la sociedad busca la formación en corto plazo.

4.2.2 Metodologías y fases para la construcción curricular.

Cuando se desarrolla el diseño curricular es decir la estructura, no existe una única forma de construirla, son tan variadas que cada una de ellas tiene una relevancia, cada una de ellas debe tener aproximaciones y que permite ser concretos, adecuadas teniendo una misma relación entre ellas. Tal como se mencionaba existen propuestas metodológicas en donde cada una de ellas tiene diferentes enfoques, haciendo referencia como las clásicas, tecnológicas, sociopolíticas y constructivistas, que cada una de ellas tiene diferentes visiones y enfoques, la cual mencionaremos las estructuras de cada una de las clasificaciones:

- Metodologías curriculares clásicas:
 1. Propuesta curricular de Ralph Tyler-1979. Se habla de criterios que instruye la selección de materias institucional, los contenidos que debe conllevar dentro del programa.
 2. Propuesta curricular de Hilda Taba-1962. Se refiere a una guía o metodología para determinar objetivos, selección de los contenidos, las actividades a implementar y evaluación.
 3. Propuesta curricular de Mautriz Johnson. Se refiere más que nada a los criterios, es decir una delimitación de criterios, que permite concebir como una serie de resultados del aprendizaje.

- Metodologías curriculares desde un abordaje tecnológico y sistemático. Hace hincapié a la búsqueda de claridad y precisión, clasificado por 3 propuestas:
 1. Propuesta de Raquel Glazman y María de Ibarrola 1978.
 2. Propuesta curricular de José Antonio Arnaz 1981.
 3. Propuesta curricular de Víctor Arredondo. Hace referencia a la problemática de la sociedad, detección de necesidades, etc.

- Metodologías de diseño curricular desde un abordaje crítico y sociopolítico.

En esta metodología es basado a la problemática social, la política e ideología, más que nada podemos considerar como un enfoque de la historia, la cultura, valores, conocimientos, mencionando de la política hablamos de la legislación educativa, que permite conocer los alcances así como las derechos y obligaciones de los maestros, padres y madres de familia y alumnos, a esto se refiere el modelo, que

conozca y sabemos que los cambios sociales en la actualidad son constante y que de ellos necesitamos ser actualizados. A continuación haremos mención de las 3 propuestas:

1. Propuesta de Lawrence Sthenhouse.
 2. Enfoque Reconceptualista.
 3. Propuesta curricular Modular por Objetos de Transformación.
- Metodologías de diseño curricular desde un enfoque constructivista.

En esta metodología se refiere al constructivismo psicológico, que ayuda a construir esquemas, modelos, enfocándose a las necesidades, adaptándose al nivel en el que se encuentra, en nivel básico existen grados de complejidad, cada uno de ellos debe tener un enfoque distinto que pueda solventar y atender las necesidades.

1. Propuesta de César Coll 1987-1990. Considera la unificación del nivel básico y que adopte una misma estructura curricular, actualmente el programa de estudios 2022, se divide en fases, como nivel primaria se encuentra en la fase 3, 4 y 5, que cada fase corresponde a 2 grados, considero que esa forma van unificando para desarrollar un mismo nivel y conllevar un mismo rendimiento.

Se dice que el proceso educativo debe contener y conllevar una secuencia y una relación de acuerdo al nivel de rendimiento, para ello es necesario tener un establecimiento de acciones anticipadas es decir una planificación para poder seguir esa guía que permitirá llevar un enfoque, desarrollo adecuada y tener la factibilidad.

Se habla también de ciertos autores que proponen fases para la elaboración curricular, a continuación mencionaremos los siguientes autores que más me interesó y sus propuestas.

- a) Acuña 1979:
 - Fase 1. Estudio de la realidad social y educativa.
 - Fase 2. Establecer un diagnóstico y pronóstico respecto a las necesidades sociales.
 - Fase 3. Elaboración de propuesta curricular como solución de las necesidades.
 - Fase 4. Evaluación interna y externa de la propuesta.

- b) Arredondo 1981, este autor establece procesos dinámicos, continuos, participativos y técnicos:
 - Análisis previo de las características, condiciones, necesidades, del contexto social político, económico y educativo, recursos disponibles y requeridos.
 - Diseño curricular.

- Aplicación curricular.
- Evaluación curricular.

Los 2 autores que se mencionó plantean el desarrollo de las 4 fases, que debe llevar de forma metodológica en donde implica identificar las necesidades y los alcances para la estructuración de un diseño curricular.

- ✓ Inicio.
- ✓ Análisis.
- ✓ Diseño.
- ✓ Implementación.
- ✓ Evaluación.

4.2.3 la flexibilidad curricular.

Se entiende como un concepto de las formas de organización, procedimientos de trabajo, darles un sentido diferente, en este caso podría ser rígido o flexible, atendiendo y adecuando según la demanda social, podemos mencionar de las licenciaturas como ejemplo, hablemos de ciencias de la educación, distintas universidades cuentan con esa carrera, tienen el mismo objetivo, egresar con esa licenciatura, pero cada institución cuenta con sus propios métodos, plan curricular, durabilidad de la carrera, todo ello se considera como flexibilidad, al sector que beneficia es la sociedad es decir los alumnos.

También mencionar la flexibilidad en donde es posible generar ambientes, experiencias y oportunidades para que el sector beneficiario concluya satisfactoriamente el trayecto universitario, no solamente se basa y se enfoca en la universidad, existen escuelas de nivel básico privado o particular que implementan la flexibilidad, en relación con escuelas públicas es muy distintas a las privadas. Las públicas mantienen una postura rígida, que tiene sus condiciones, sus criterios para poder estudiar en esa institución, por ejemplo en una universidad privada no todas solo algunas implementan las materias optativas, teniendo una relación con la carrera, un enfoque que de igual forma sustenta del porque tal materia.

Mencionamos que la flexibilidad es una herramienta metodológica que permite a organizar su enseñanza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de los estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender, cada una de ellas y cada institución generan nuevos y diferentes perfiles de egreso. Hoy en día existe una demanda en el que cada universidad concluyan una carrera a corto plazo, la sociedad está enfocado a eso, desde ese momento se mantiene una competencia con otras instituciones, es por ello que cada una de las instituciones de adecúan de acuerdo a la sociedad.

Bibliografía

Malagón Plata, L. A., Rodríguez Rodríguez, L. H., & Nández Rodríguez, J. J. (2019). *EL CURRÍCULO: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS*. Ibagué. Pp 85-105.