



**PROFESORA:**

**PAOLA JAQUELINE ALBARRAN**

**ALUMNA:**

**GRISCELDA JAQUELINE ORANTES SOSA**

**MATERIA:**

**SEXUALIDAD Y GENERO**

**ACTIVIDAD:**

**MAPA CONCEPTUAL**

**LICENCIATURA EN PSICOLOGIA**

**8 CUATRIMESTRE**

**COMITAN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS.**

# SEXUALIDAD Y GÉNERO

## Exclusión social.

Se evidencia a lo largo de la historia de la humanidad algunas veces justificadas y cuestionadas con el paso del tiempo como un ciclo que se repite.

La construcción cultural de la discapacidad las cuales las personas con discapacidad tienden a creer ignorando la realidad

## Las emociones y el género.

Las emociones y el género son dos conceptos que guardan muchas relaciones entre mujeres y hombres que no percibimos.

## Género y neuropsicología

Se comparte todos los miembros de la especie humana de mujeres y hombres que se tienden a presentar diferencias en la organización

## Géneros y medios de comunicación

Son industrias mediáticas que actúan en un mercado cada vez más y más monopolístico y globalizado

## Género y discapacidad

La mujer con discapacidad se enfrenta a una doble discriminación por el hecho de la discapacidad y ser mujer.

## Género y salud.

Son reformas construidas sin el suficiente consenso social que van afectando a los sectores de la educación y salud.

## Salud y mujeres

En México, la secretaria de salud subraya las seis enfermedades de mayor peligro para la mujer.

Estereotipo de género en niños y niñas, esta influye en la vida de las personas, sobre todo en los niños y niñas que determinan que crezca su forma de pensar, hablar, etc.

## Igualdad de derechos entre hombres y mujeres

Vivimos en un sistema patriarcal es algo obvio el indiscutible, el punto de vista de la discriminación positiva y es que no es lo mismo la igualdad que la equidad.

## Importancia del respeto en la sociedad

Nuestra sociedad tiene múltiples retos por hecho de que la información está al alcance de todas las personas

Discriminación por razón de sexo, los derechos humanos y las libertades fundamentales en la esfera política.

Un ámbito importante en los niños y niñas asumen estereotipos asociados a cada género desde una edad muy temprana la literatura infantil.

### 3.1 Lista de cotejo para evaluación: Mapa conceptual.

CRITERIOS A EVALUAR	PONDERACIÓN	PUNTOS OBTENIDOS
1. Presentación o portada.	1 punto	
2. Los conceptos: regularidad en los acontecimientos o en los objetos, de acuerdo a los temas de tu antología o libro.	5 puntos	
3. Palabras de enlace: que se utilizan para unir los conceptos y para indicar el tipo de relación que se establece entre ellos.	3 puntos	
4. Las proposiciones: dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica.	5 puntos	
5. La elipse u óvalo: los conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos. Pueden utilizarse también: rectángulos, cuadrados, círculos.	1 punto	
6. Líneas conectoras o de unión: Son líneas que se utilizan para unir los conceptos y para acompañar las palabras de enlace.	1 punto	
7. Entregar y subir formata en PDF.	1 punto	
8. Buena ortografía, redacción y presentación.	3 punto	