

UNIVERSIDAD DEL SURESTE UDS

MATERIA:

TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR

MAESTRO:

LUIS ANGEL GALINDO ARGUELLO

NOMBRE DEL ALUMNO:

ANGEL MANUEL CAMAS

CUATRIMESTRE: "8VO."

NOMBRE DEL TRABAJO:

CUADRO SINOPTICO

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS A 14 MARZO DEL 2023

TEORIA CURRICULAR Y FUENTES DEL CURRICULUM

La palabra curriculum es una voz latina que se deriva del vocablo curro y que quiere decir carrera. Este término ha tenido dos acepciones fundamentales: curso de estudios y curso de vida. Además, ha sido utilizado en las últimas décadas en la teoría educativa como marco conceptual para entender y determinar la educación de la realidad educativa.

Las bases o fundamentos en la elaboración del currículo son muy diversos. Primeramente, está el que se refiere al desarrollo humano, es decir, al desarrollo físico y al desarrollo psicológico.

El falsacionismo de Popper, el analiza los métodos a través de los cuales avanza la ciencia mediante la falsación de hipótesis insostenibles.

Dentro de los fundamentos del currículo, encontramos una perspectiva que hace referente al conjunto, aquello donde un todo es organizado, y están inmersos los fundamentos, elementos, contenidos.

Según la concepción conductista del aprendizaje, se puede enseñar todo con unos programas organizados lógicamente desde la materia que se enseña, no existen consideraciones sobre la organizados lógicamente desde la materia que se enseña.

Por lo contrario, para Kuhn no hay ningún argumento lógico que se demuestre la superioridad de un paradigma sobre otro, y, por lo tanto, impulse a cambiar de paradigma a un científico.

El diseño curricular no solamente tiene que sortear, problemas de carácter educativo, sino también sortear aquellos que no son educativos y repercuten en el proceso de formación de los educandos.

Vygotsky propone también la idea de la doble formación, al defender que toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal.

Del mismo modo, si hablamos de la educación, podemos decir que sirve, a fines sociales y no solo a fines individuales. La escuela forma parte de una determinada sociedad y educa para ella, transmitiendo conocimientos, técnicas y procedimientos.

Otro punto importante a destacar, es el hecho de la fuente psicopedagógica suministra información sobre como aprenden los alumnos y concretamente, como construyen los conocimientos científicos.

En cambio, Ausubel hace una fuerte critica al aprendizaje por descubrimiento y a la enseñanza mecánica repetitiva tradicional.

Ahora bien, si interpretamos estos puntos de vistas desde el ámbito teórico, encontramos al autor Piaget, en donde nos habla que alrededor de los 7 y 11 años, se consolidan estructuras cognitivas, es decir, los alumnos interpretan la realidad, estableciendo relaciones de comparación, seriación y clasificación.

CONCLUSIÓN

Desde mi punto de vista puedo decir que al realizar un curriculum, que si bien, su significado nos habla acerca de nuestra carrera, o bien, nuestra propia trayectoria, interviene demasiado el hecho de contribuir como parte de nuestra aceptación hacia una sociedad. Es una forma de homogeneizar las diferencias. Se puede apreciar que el diseño curricular no solo debe superar los problemas educativos, sino también aquellos problemas no educativos que inciden en el proceso de formación de los estudiantes; además de los problemas estructurales, también existe un problema de planificación, que es el problema de la implementación. o implementación.

Las ideas de Piaget constituyen una teoría psicológica y epistemológica global que considera el aprendizaje como un proceso constructivo intrínseco, personal y activo que tiene en cuenta la estructura mental del aprendiz. Si bien algunos aspectos han sido cuestionados, representan un marco de referencia esencial para investigaciones posteriores; lo más importante, sus aportes cuestionan la visión conductista de que para aprender es suficiente la presentación de información.

Es bien sabido que los aspectos afectivos y relacionales influyen mucho en los aprendizajes que somos capaces de construir. Se desconocen los mecanismos subyacentes a la interacción entre la emoción y la cognición, lo que dificulta diseñar estrategias específicas para mejorar el éxito académico. Solé destaca tres factores que inciden específicamente en el aprendizaje: la disposición de las personas para aprender, la motivación y el desempeño, y las expectativas y atribuciones de los estudiantes y docentes.

Por lo tanto, el estudio de la motivación y su impacto en el aprendizaje parece ser una línea de trabajo muy importante en los próximos años. En la actualidad, es evidente que, dada la mayor diversidad de habilidades e intereses de los estudiantes, puede ser más efectivo aprender las estrategias didácticas más utilizadas en el aula para motivar al mayor número de estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LUNDGREN, U. P. *Teoría del curriculum y escolarización*. Morata. Madrid, 1997.

UDS, S.N. Teoría y Diseño curricular. Psicología, 8vo Cuatrimestre, 2023