



CUADRO

Nombre del Alumno: Araceli María López Vázquez

Nombre del tema: Teorías y fuentes del curriculum

Parcial: Primer Parcial

Nombre de la Materia: Teoría y diseño curricular

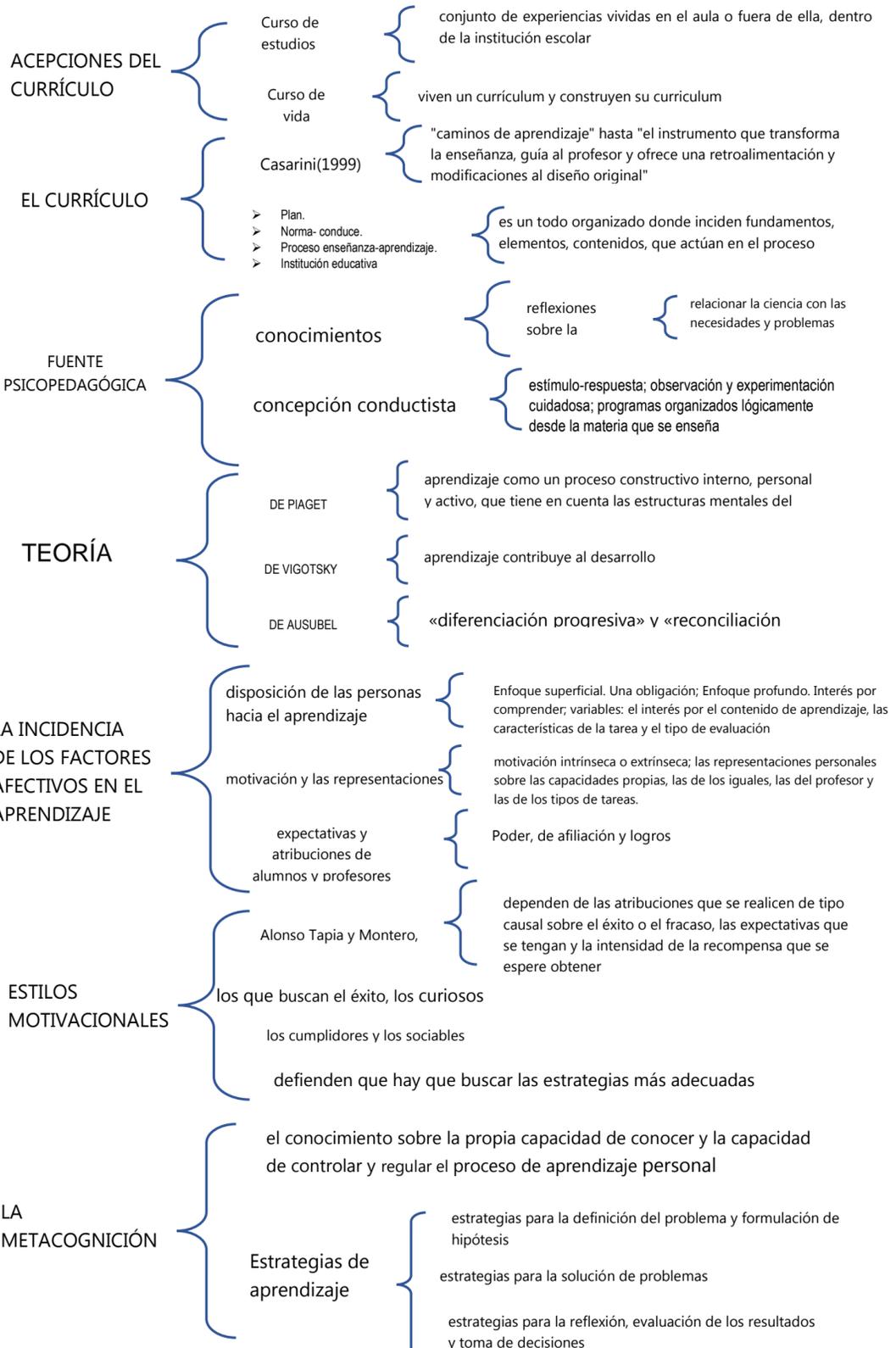
Nombre del profesor: Luis Ángel Galindo

Nombre de la Licenciatura: Psicología

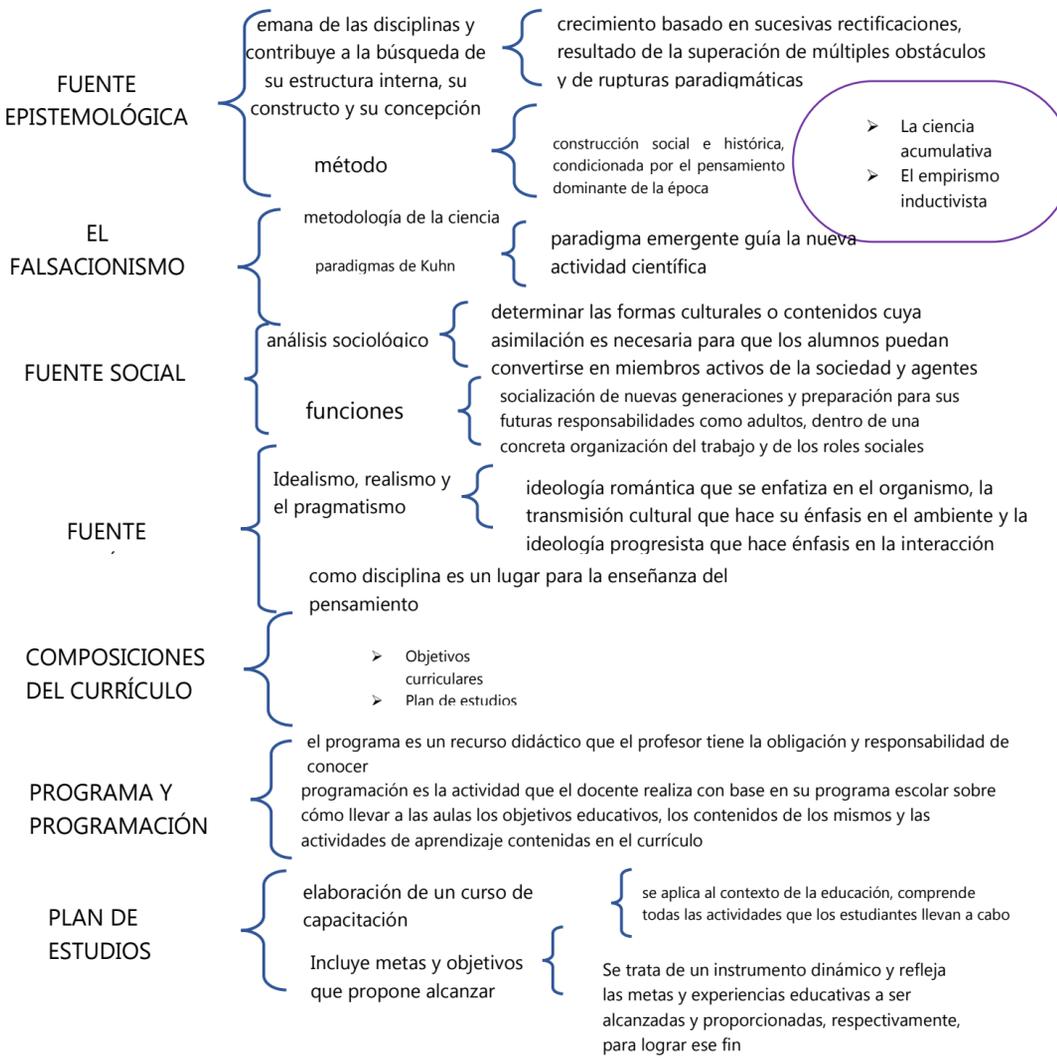
Cuatrimestre: Octavo

TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR

TEORÍA CURRICULAR



FUENTES DEL CURRULUM



Conclusión

Para concluir, son variadas las perspectivas que nos acercan a determinar no solo una definición de currículo, sino todos aquellos factores que de una forma u otra se complementan para constituirlo. De aspectos no planificados a la realidad en el ejercicio de la profesión de egresado, política institucional y experiencia de aprendizaje. De todo lo anterior, se puede concluir que el currículo no es un objeto completo o que apunta sólo a prescribir lo que debe ser, sino que se constituye en un proceso continuo donde se toma en cuenta desde un punto de vista teórico. aspectos a los resultados finales de la implementación del programa educativo, desde el punto de vista de todos aquellos que participan activamente en la construcción de los conocimientos y habilidades que forman un profesional en todas las etapas y en todos los esquemas de su formación.

El análisis y revisión constante del curriculum es sus diversas formas e inferencias en los niveles educativos; ya que es la única forma que se podrá crear un ambiente de armonía entre los involucrados en el mismo, de tal forma que se logre el éxito en el impacto que busca un curriculum.

Currículo incluye a los contenidos, a los objetivos y a las formas de enseñanza que potencian aprendizajes, ya sea desde la planificación como desde la realidad interactiva. El proceso de enseñanza / aprendizaje del conocimiento histórico debe sustentarse en el desarrollo de un pensamiento reflexivo y flexible, teniendo en cuenta la complejidad de dicho conocimiento y el contexto histórico social en el que se desarrolla.

Se puede diseñar un curriculum de alta calidad, involucrados a todos, porque difícilmente se apropia del curriculum aquel que no ha participado desde su construcción, entonces para que tenga éxito un curriculum se debe crear bajo el sesgo de trabajo colaborativo donde trabaje el docente, padre de familia, alumno, y expertos en diseño curricular para sentar las bases que lleven a cualquier curriculum a la excelencia en su ejecución y efectividad