

Universidad del sureste



Licenciatura en psicología

**Nombre del maestro: LUIS ANGEL
GALINDO ARGUELLO**

**Nombre del alumno: LUIS ANGEL
ESPINOSA SANTIS**

Grupo: "A" 8to cuatrimestre

**Materia: TEORIA Y DISEÑO
CURRICULAR**

Tarea: cuadro sinóptico

CORREO ELECTRONICO:

[LUISANGELESPINOZASANTIZ@gmail.co](mailto:LUISANGELESPINOZASANTIZ@gmail.com)

[m](mailto:LUISANGELESPINOZASANTIZ@gmail.com)

Unidad 2

2.1 Fuente Epistemológica.

es una construcción personal

basado exclusivamente en una secuencia de contenido, de verdades incuestionables, organizados según la lógica de la materia, y transmitidos por un docente dueño absoluto del saber, cuya autoridad es indiscutible.

Se toma como base de su enseñanza el conocimiento y práctica de los métodos científicos.

El empirismo o inductivismo supone que la experiencia es la fuente fundamental del conocimiento científico y que toda experiencia debe comenzar con la observación.

2.2 EL FALSACIONISMO DE POPPER.

reconoció el carácter evolutivo del conocimiento científico.

Se entiende por paradigma un esquema conceptual, un supuesto teórico general, con sus leyes y técnicas para su aplicación.

Para Kuhn la ciencia es un hecho colectivo y son fundamentales las características sociológicas de la comunidad científica, y en este rasgo basa las causas de la adopción por parte de ella de los nuevos paradigmas.

2.3 LOS PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN DE LAKATOS.

surge a partir del modelo de Lakatos.

Una forma de resolver problemas, que concede importancia a la emisión de hipótesis y su contrastación.

La ciencia de los científicos resuelve nuevos problemas y construye nuevos conocimientos; la ciencia escolar reconstruye lo ya conocido.

Es necesario examinar lo que ocurre en las aulas, respecto a la respuesta de los estudiantes ante lo que se les enseña sobre los aspectos filosóficos e históricos de la ciencia.

2.4 FUENTE SOCIAL

Las relaciones entre educación y sociedad.

los criterios de selección sean compartidos por todos los estamentos implicados: profesores, padres, alumnos y representantes en general de todos los grupos sociales.

impulsar una revisión de los currículos hoy vigentes en los países iberoamericanos. En este proceso deben intervenir profesores, científicos, especialistas en didáctica de las ciencias, psicólogos de la educación e instituciones sociales, procediendo a una cuidadosa consideración de todos los aspectos.

2.5 FUENTE FILOSÓFICA

donde la realidad es dinámica y cambia permanentemente.

La filosofía es la creación del pensamiento crítico de cada individuo, sin el cual, éste no podría cuestionarse ni tampoco indagar en aquello que le es confuso o interesante.

Saber globalizador comprensivo y crítico, de los procesos educativos, que facilita presupuestos antropológicos, epistemológicos y axiológicos, amén de producir análisis críticos.

Unidad 2

2.6 COMPOSICION ES DEL CURRÍCULO

cualquier propuesta curricular puede diferir en cuanto al nivel.

No debe confundirse al currículo como un diseño de programación, sino que es la base para poder programar su contenido, a través de la planeación docente.

hace referencia a los conocimientos significativos, a esos conocimientos que le dicen, que le significan algo a quien está en proceso de aprender.

2.7 PROGRAMA Y PROGRAMACIÓN

Ésta no es más que la identificación y selección de objetivos, contenidos, actividades de enseñanza-aprendizaje.

La programación se hace cuando, en un mismo salón de clases, asisten no solamente alumnos homogéneos sino también alumnos con necesidades educativas diferentes.

es la actividad que el docente realiza con base en su programa escolar sobre cómo llevar a las aulas los objetivos educativos, los contenidos de estos y las actividades de aprendizaje contenidas en el currículo.

2.8 OBJETIVOS CURRICULARES.

lo orientan de acuerdo con los intereses de la sociedad.

determinan los contenidos según el modelo de especialista, disciplina y asignatura que se establecen en los documentos del plan de estudios, el programa de disciplina y el programa analítico de asignatura.

es destacar los aspectos fundamentales de los objetivos de enseñanza que se deben tener en cuenta para su elaboración, y las etapas que deben seguirse en este proceso, basadas en un sistema de operaciones.

2.9 plan de estudio.

los aspectos generales relacionados con la elaboración de planes de estudios.

El currículo o plan de estudios es el camino que deben seguir. No es únicamente el contenido, sino el programa

Este no necesariamente trata los asuntos del cómo o porqué la materia deba ser incluida o cuáles papeles tienen los docentes y los estudiantes. Además, el currículo o plan de estudios, es mucho más amplio que el sílabo o programa.

2.10 QUÉ INCLUYE UN PLAN DE ESTUDIOS

abarca las metas y objetivos que se propone alcanzar.

es necesario reformar continuamente el plan de estudios a medida que la sociedad cambia y se desarrolla. Se pueden identificar tres factores que tienen una incidencia sobre el proceso de elaboración del plan de estudios.

También incluye los métodos utilizados. Aunque a menudo los métodos y contenidos se tratan por separado, en realidad no pueden quedar desligados.

2.11 CARTAS DESCRIPTIVAS.

con la mayor precisión posible las etapas básicas de todo proceso sistematizado de enseñanza – aprendizaje.

Evaluar de manera justa y no solo por otorgar una calificación

Evaluar juzgando el rendimiento de los alumnos

nunca debe abandonarse. También el profesor debe creer en su capacidad para ayudar al alumno hasta que éste ha salido de su tutela.