



**Nombre de alumno: Francisco Vázquez Martínez**

**Nombre del profesor: Luis Ángel Galindo Arguello**

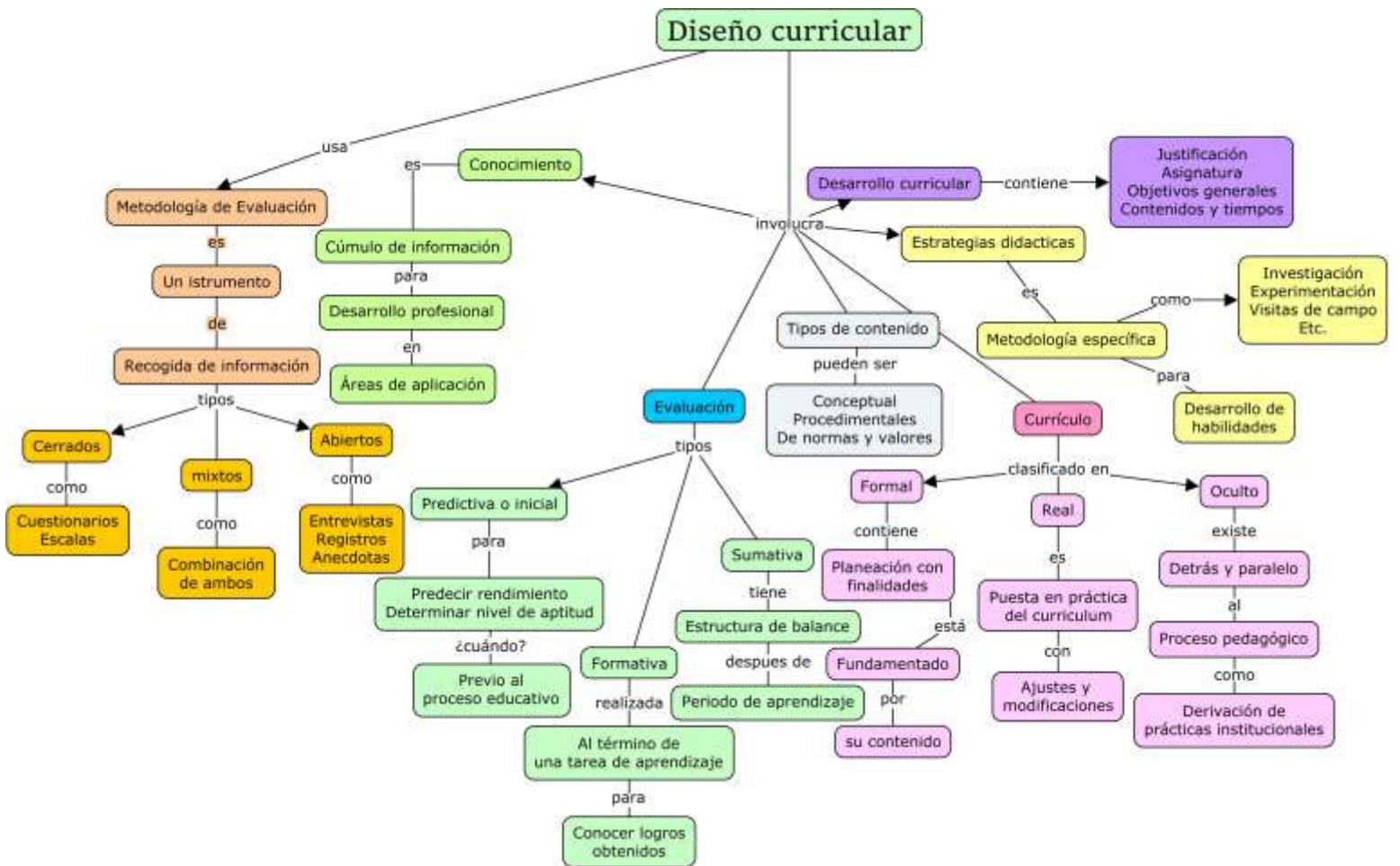
**Nombre del trabajo: Mapa Conceptual**

**Materia: Teoría y diseño curricular**

**Grado: 8**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de marzo de 2023.



## Conclusión

Como vimos en unidades anteriores, el currículo involucra la estructuración anticipada del plan de estudios de un determinado nivel académico, atendiendo a las necesidades y capacidades de los alumnos, adaptándose a las herramientas y recursos con los que se cuentan,

El currículo también involucra los procesos de evaluación y se han de definir según el momento en que se encuentre el alumno y según el avance del curso. Se establecen tres tipos de evaluación, cada una con un enfoque distinto. La diagnóstica o predictiva sirve para conocer el nivel de conocimiento con el que el alumno cuenta al inicio del curso. La formativa es la que se emplea para determinar el nivel de conocimiento que se adquirió al terminar una lección. La evaluación sumativa es aquella que se aplica al término de un periodo de aprendizaje para determinar la eficacia del sistema de enseñanza usado.

De igual manera, el currículo se clasifica en tres tipos, en formal, que es en el cual se plasmas la estructura y planeación. El currículo real, que es la puesta en acción de la planeación establecida, en donde se presentan cambios y adaptaciones según se vaya necesitando. El currículo oculto, son todas esas actividades que acompañan al currículo real y que no son plasmadas como tal en la planeación.

El currículo conlleva mucha planeación y adecuación de contenidos para el logro de los planes establecidos a alcanzar respecto al aprendizaje y se apoya de muchas herramientas que facilitan y promueven el aprendizaje de manera óptima y eficaz.

Cada educador se adapta según lo que su institución de facilita y lo que sus alumnos necesitan, independientemente del nivel o grado que se ejerce. Dejando en claro que la educación puede ser modificable a medida de los requerimientos de cada sujeto en un determinado momento de su historial académico.

## Bibliografía

Antología UDS: Teoría y Diseño Curricular

Zabalza, Miguel A, (2007) Diseño y desarrollo curricular, Madrid, Narcea.

Díaz Barriga, Ángel (2005) Didáctica y currículum, México, Paidós,

Universidad Pedagógica Nacional (2006) Análisis curricular, México, Fondo de la modernización de la educación.