



Nombre de alumno: JESÚS ANDRÉS LECONA GARCÍA.

Nombre del profesor: LIC. LUIS ÁNGEL GALINDO ARGÜELLO.

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico.

Materia: teoría y diseño curricular..

Grado: 8° CUATRIMESTRE.

Grupo: -

U  
N  
I  
D  
A  
D  
I

• EL CURRÍCULO.

- el currículum debe estudiarse más como campo que se nutre de las investigaciones con la necesidad de implementar un discurso muy práctico sobre la naturaleza de la educación.

• El currículo es un plan que orienta la selección de las experiencias de aprendizaje

• Mejores resultados.

• ORIGEN DEL TERMINO.

- instrumento de adaptación de la escuela a las nuevas demandas" (Furlán:1996; pp. 91)

• postura de organización científica del trabajo

• SIGLO XIX - XX

• FUENTES Y COMPOSICIONES DEL CURRÍCULO

- El currículo es una construcción desde el saber pedagógico, en cuyo proceso intervienen diferentes fuentes de saberes y conocimientos

- Fuente Psicopedagógica
- Fuente Epistemológica
- Social
- Filosófica

• FUENTE PSICOPEDAGÓGICA

- suministra información sobre cómo aprenden los alumnos, y concretamente, cómo construyen los conocimientos científicos.

- Concepción conductista.

• TEORIAS.

- PIAGET.
- VIGOTSKY
- AUSUBEL.

- ESTILOS MOTIVACIONALES.
- METACOGNICION.

