



Mi Universidad

SUPER NOTA

NOMBRE DEL ALUMNO:

**DAROLYN SAYURI HIDALGO
MÉNDEZ.**

**NOMBRE DEL TEMA: SUPER
NOTA**

PARCIAL: II

NOMBRE DE LA MATERIA:

PENSAMIENTO Y LENGUAJE

NOMBRE DEL PROFESOR:

LUIS ANGEL FLORES

HERRERA

NOMBRE DE LA

LICENCIATURA:

LICENCIATURA EN

PSICOLOGÍA.

CUATRIMESTRE: 5TO.



Procesos cognitivos

Fundamentales

EL APRENDIZAJE



Adquirir conocimientos sobre el mundo a través de la experiencia, y la memoria es la retención y evocación de esos conocimientos.

LA MEMORIA



- Recoge nueva información, organiza para que tenga un significado y la recurra cuando necesita recordar algo.

EL RECUERDO



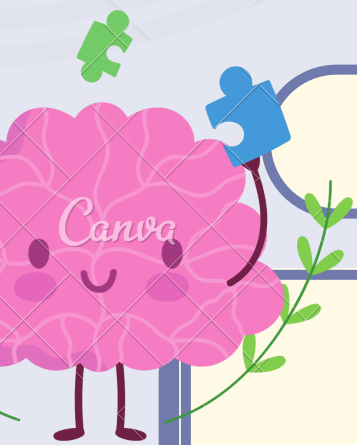
Rostros, datos, hechos o conocimientos consta de tres etapas: codificación, almacenamiento y recuperación.



LA MEMORIA NO ES



No es una entidad unitaria y homogénea, consta de varios sistemas que nos permiten adquirir, retener y recuperar la información que nos llegue del entorno.

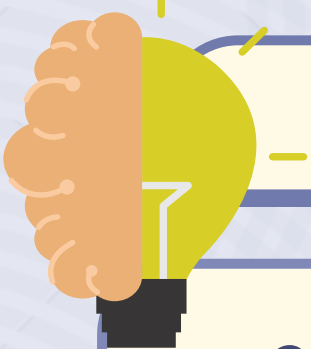




La relación de Inteligencia y creatividad



La creatividad y la inteligencia pueden ser diferentes procesos y la inteligencia puede entrar en funcionamiento en muy distintos grados según el campo creativo en que nos empleemos.



LA INTELIGENCIA



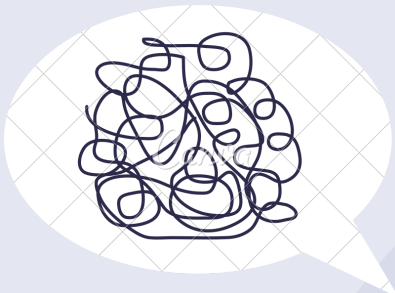
- Se define como la habilidad para adaptarse voluntariamente, para moldear o para seleccionar un entorno

Relación entre ambas



“Si la inteligencia significa seleccionar y moldear entornos, entonces inteligencia es creatividad”





Teoría sobre la Resolución de Problemas

..

• La metodología TRIZ nació en Rusia en los años 40 al final de la 2a Guerra Mundial de la mano de Genrich Altshuller.



CLASIFICACIÓN DE PROBLEMAS



• Altshuller clasificó los problemas en rutinarios y problemas inventivos.

PROBLEMAS INVENTIVOS



• Son aquellos cuya solución no es obvia y obliga a "investigar y pensar" al que lo intenta resolver.



PROBLEMAS RUTINARIOS



• Los problemas rutinarios, se resuelven fácilmente con soluciones rutinarias y no dan lugar a la innovación.

