

BASES BIOLOGICAS DE LA MEMORIA

Los recuerdos están representados en el cerebro de alguna forma, pero la naturaleza de la huella que nos dejan (llamada engrama) no es bien conocida todavía.

Los neuropsicólogos

Investigan los mecanismos que convierten la actividad bioquímica de las neuronas en experiencias subjetivas, emociones, recuerdos y pensamientos.



La memoria

Consta de varios sistemas que nos permiten adquirir, retener y recuperar la información que nos llegue del entorno.

Niveles de la memoria

Memoria a largo plazo.
Memoria explícita.
Memoria implícita.



Interrogantes sobre la memoria

Psicología, Biología, Anatomía, Neurología, Medicina, Filosofía,

Doctor Castaño

"La neuropsicología pretende interrelacionar los conocimientos de la psicología cognitiva con las neurociencias"



CREATIVIDAD E INTELIGENCIA

¿Qué relación hay entre inteligencia y creatividad?

La creatividad, se define:

Como el proceso de dar a luz algo nueva y útil a la vez.



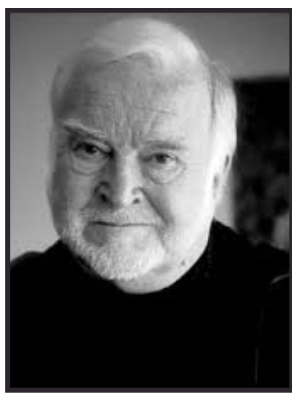
La inteligencia, se define:

Como la habilidad para adaptarse voluntariamente, para moldear o para seleccionar un entorno.



R. OCHSE, afirma:

"Si la inteligencia significa seleccionar y moldear entornos, entonces inteligencia es creatividad"



GETZELS y CSIKSZENTMIHALYI

La creatividad y la inteligencia pueden ser diferentes procesos y la inteligencia puede entrar en funcionamiento en muy distintos grados según el campo creativo en que nos empleemos.

¿CUÁL ES SU RELACIÓN, SI ES QUE EXISTE?

- La creatividad es un subconjunto de la inteligencia.
- La inteligencia es un subconjunto de la creatividad.
- La creatividad y la inteligencia son dos conjuntos que se solapan



TEORÍA DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

TRIZ es el acrónimo en ruso de Teoría Rezbenija Izobretatelskib Zadach, que significa Teoría de Resolución Innovaría de Problemas.

La metodología TRIZ

Nació en Rusia en los años 40 al final de la 2a Guerra Mundial de la mano de Genrich Altshuller



Altshuller clasificó los problemas

Problemas rutinarios y problemas inventivos

La industria

Solo está interesada en innovaciones, puesto que aquellas ideas creativas que sean difíciles de realizar quedarán descartadas y morirían en el olvido.



La URSS y Japón

Disponían de bases de datos de patentes más grandes del mundo y era común que investigaran y copiaran diseños de los países occidentales.

Tras la muerte de Stalin

Fue liberado, y continuó enseñando TRIZ a miles de alumnos desde 1965 a 1980

