

TRIZ

Es el acrónimo en ruso de Teoría Rezbenija Izobretatejskib Zaddach, que significa Teoría de Resolución Innovaria de Problemas



La metodología TRIZ nació en Rusia en los años 40 al final de la 2a Guerra Mundial de la mano de Genrich Altshuller. Se conserva la denominación porque empezó desde 1995 a ser reconocida bastante extensamente con estas siglas.

2

## 2.4.- TEORÍA SOBRE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

TRIZ en un principio sólo se ocupó de invenciones pero luego se ocupa de invenciones realizables que más tarde son innovaciones, sean radicales o disruptivas

6



Un problema para TRIZ es cuando se plantean una o varias contradicciones en un proceso, mientras que crear es pensar algo nuevo, innovar es fabricar lo pensado e inventar es superar ampliamente todo lo conocido o lo pensado.

3

Una invención no es sólo el hallazgo de una solución creativa a un problema dado. Es importante destacar que sin problema no hay invención, puesto que no se puede hallar si no se está buscando.

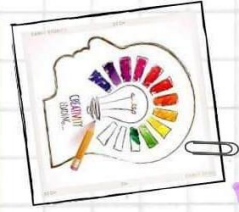
5

TRIZ es de aplicación eficiente para este tipo de problemas. Por el contrario, los problemas rutinarios, se resuelven fácilmente con soluciones rutinarias y no dan lugar a la innovación.

4



¿QUÉ RELACION EXISTE ENTRE AMBAS?



R. OGHSÉ afirma: "Si la inteligencia significa seleccionar y moldear entornos, entonces la inteligencia es creatividad".

N GETZELS Y CSIKSZENTMIHALYI

La creatividad y la inteligencia pueden ser diferentes procesos y la inteligencia puede entrar en funcionamiento en muy distintos grados según el campo creativo en que nos empleemos.



¿QUÉ RELACION HAY ENTRE INTELIGENCIA Y CREATIVIDAD?

La creatividad se ha definido como el proceso de dar a luz algo nueva y útil a la vez. La inteligencia, se define como la habilidad para adaptarse voluntariamente, para moldear o para seleccionar un entorno (STERNBERG).

## 2.8 - CREATIVIDAD E INTELIGENCIA

NÚMERO DE INVITADOS

Puede que no se necesite una gran cantidad de inteligencia para ser un artista creativo, pero sí para ser un Premio Nobel de Física. También se puede añadir que la creatividad también aparece en distintos grados en los diferentes campos de comportamiento inteligente.

BINET

incluía un borron de tinta para los niños, con la finalidad de medir su imaginación, pero finalmente termino descartándolo porque no pudo encontrar un sistema de medición riguroso para el ejercicio.



1905, BINET Y SIMON

Incluyeron ítems de final abierto como proporcionar palabras que rimasen, completar frases o la construcción de frases que contuvieran tres palabras dadas, ejercicios para medir la creatividad





6 Se debe entender que al interior del sistema psicología nos encontramos con que la psicología no es una ciencia unificada y que hay diferentes enfoques psicológicos en su interior.

1 A diferencia de Aristóteles, que creía que creía que los recuerdos eran espíritus que viajaban por la sangre hasta el corazón, hoy podemos comprobar en un escáner electrónico lo que en realidad: conexiones entre neuronas. los objetivos del evento.



5 Los interrogantes sobre la memoria han hecho partícipes a diferentes ciencias como psicología, Biología, Anatomía, Neurología, Medicina, Filosofía, entre otras, algunas con miradas teóricas coherentes dentro de una rama científica llamada neurociencia y

## 2.10 - BASES BIOLÓGICAS DE LA MEMORIA



4 La memoria no es una entidad unitaria y homogénea (no existe un lugar concreto en el cerebro donde se almacenen los recuerdos), sino que consta de varios sistemas que nos permiten adquirir, retener y recuperar la información que nos

3 Los neuropsicólogos investigan los mecanismos que convierten la actividad bioquímica de las neuronas en experiencias subjetivas, emociones, recuerdos y pensamientos.



2 Los recuerdos están representados en el cerebro de alguna forma, pero la naturaleza de la huella que nos dejan (llamada engrama) no es bien conocida todavía.



?Moderno?



### DISTINTAS MEMORIAS A LARGO PLAZO

La memoria a largo plazo es la persistencia del aprendizaje a través del tiempo. Los conocimientos organizados en nuestra memoria nos permiten ordenar y dar sentido a la realidad, y al mismo tiempo predecir qué es lo que va a suceder. Nuestra memoria participa en todas las actividades que realizamos; montar en bicicleta, cocinar, hablar o pensar.

Los seres humanos construimos y renovamos nuestra representación del mundo a partir de tres procesos cognitivos fundamentales: la percepción, el aprendizaje y la memoria.

?100?



### RECUPERACIÓN:

Es la forma en que las personas acceden a la información almacenada en su memoria. Puede ser espontánea, cuando los recuerdos surgen de forma casual o voluntaria.

### ALMACENAMIENTO:

Consiste en retener los datos en la memoria para utilizarlos posteriormente. La organización de la información se realiza mediante esquemas, unidades estructuradas de conocimiento que reúnen conceptos, categorías y relaciones, formando conjuntos de conocimientos.



?\$100.000?

## II.- PROCESOS BÁSICOS DE LA MEMORIA

### CODIFICACIÓN:

Es la transformación de los estímulos en una representación mental. En esta fase, la atención es muy importante por la dirección (selectividad) y la intensidad (esfuerzo) con que se procesan los estímulos.

La memoria tiene tres funciones básicas: recoge nueva información, organiza la información para que tenga un significado y la recupera cuando necesita recordar algo.

?Sabado?





