



Nombre del alumno: Vanessa Carlina Gomez Pinto.

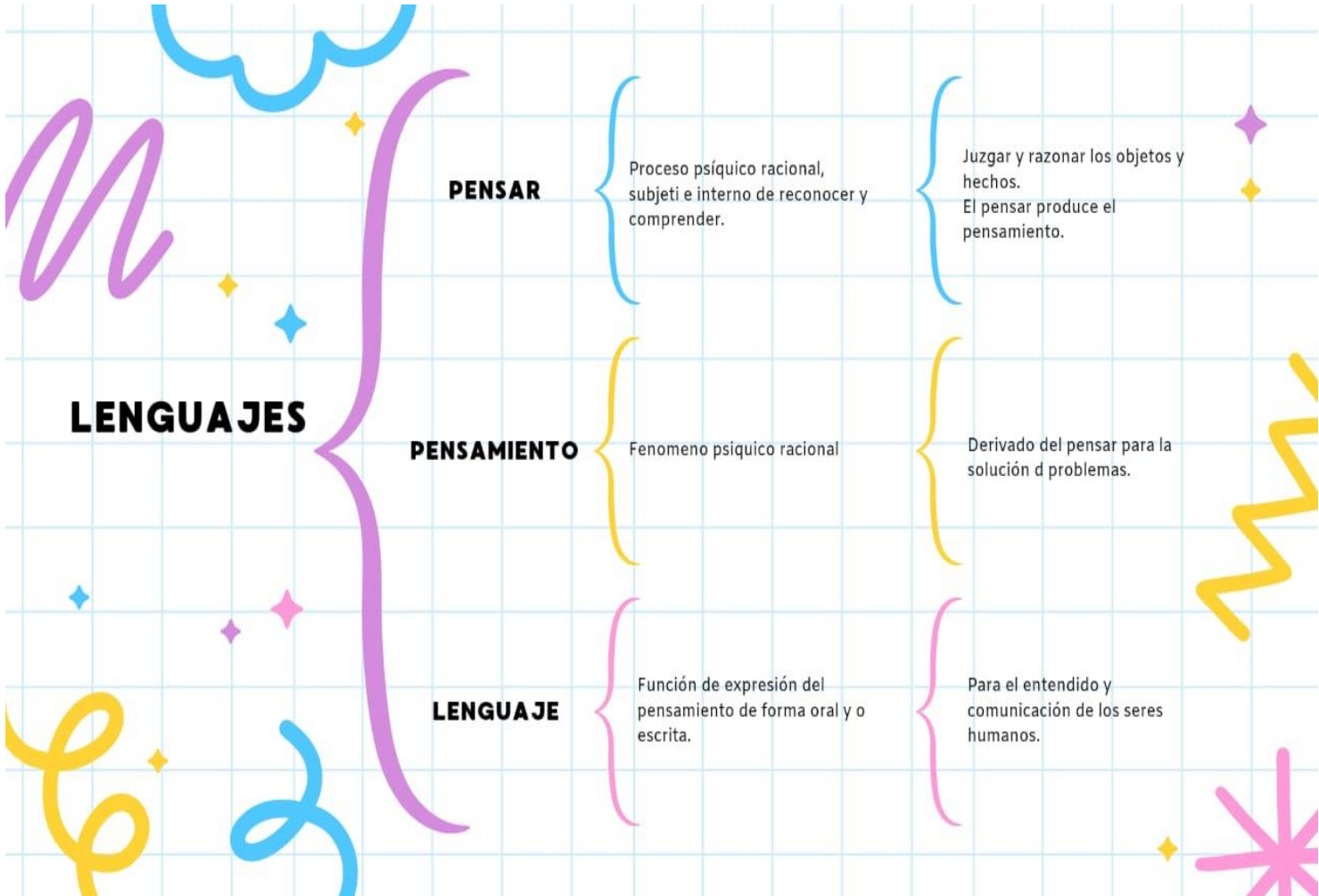
Materia: Pensamiento y lenguaje

Nombre del maestro: Luis Angel Flores Herrera

Psicología

5° cuatrimestre





TIPOS DE LENGUAJE

EMPÍRICO

Aquel que proviene de una experiencia personal o de la propia observación.

Percepción que tenemos del mundo que nos rodea.

CIENTÍFICO

Es la capacidad de razonamiento, una capacidad bmbental de los seres humanos

Que se basa en el análisis de los fenómenos naturales y sociales del mundo real desde el punto de vista del método científico .

LÓGICO

Es aquel que se desprende de las relaciones entre los objetos y procede de la propia elaboración del individuo .s

Surge atravez de la coordinación de las relaciones que previamente se ha creado de los objetos, de los seres humanos.

TIPOS DE LENGUAJE

NIVEL CULTO

Manera formal de hablar para la resolución de problemas.

Posee precisión y rigor del uso de las normas sintácticas y gramaticales.
Trata de evitar los vulgarismos.

ESTÁNDAR

Uso de normas lingüísticas y gramaticales para el uso de la expresión del lenguaje

Un sistema de pronunciación estándar que es considerado como educado o adecuado.
Es de uso común y regular en la cotidianidad de la mayoría de las personas

COLOQUIAL

Expresión oral que se da rutinamente en los habitantes hablantes de un idioma.

Es espontáneo
Admite algunas incorrecciones
Es efímero
Admite improvisaciones

TRASTORNOS DEL LENGUAJE

TRASTORNO DE LA VOZ

Cambio en el sonido de la voz .

La articulación se ve afectada cuando el niño o el adulto no puedan producir o articular sonido o fonemas de su lengua.

TRASTORNOS DEL LENGUAJE

Problemas con el desarrollo de las habilidades del lenguaje.

Problemas morfosintácticos hasta casos graves en la capacidad de adquisición del lenguaje.
(Adquisición nula: disfasias, autismos)

TRASTORNOS DE LA FLUENCIA

Trastornos del habla que conlleva problemas frecuentemente y considerables de fluidez normal y de continuidad del habla .

Repiten palabras o partes de palabras, se bloquean con algún sonido o fonema, prolongan el sonido y suelen aparecer una excesiva tensión muscular con tics.

Fuentes bibliográficas

<https://www.psicologiacientifica.com>

<https://repositorio.konrad>