



**Nombre de alumno:** Aline de la Luz Oseguera Pérez

**Nombre del profesor:** Luis Ángel Flores Herrera

**Nombre del trabajo:** Mapa Conceptual

**Materia:** Comunicación oral

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado:** Segundo cuatrimestre

**Grupo:** LPS19SSC1022-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 11 de abril de 2023

# La Exposición

## EL PÚBLICO Y SUS NECESIDADES

### El discurso

¿Qué es?

Es una forma de comunicación en la que el emisor construye un mensaje y lo transmite a un receptor

### Cualidades

Claridad

Precisión

Concisión

Corrección

Convicción

Entusiasmo y acción

## ELOCUCIA Y PERSUASIÓN

¿Qué es?

### Elocuencia

Es el talento para la persuasión hablada y la expresión en público, es decir, es el talento para comunicarse de manera elegante, convincente y efectiva

### Persuasión

La persuasión es el acto o la acción de convencer a alguien sobre algo en concreto

Según el punto de vista emocional e intelectual:

- Clara y entendible
- Impactante y fácil de recordar
- Conmovedora y persuasiva
- Entretenida

## LA ORATORIA Y SUS CARACTERÍSTICAS

### La oratoria

¿Qué es?

Persuasión

Honradez

Convicción

### Características

Según el orador:

- Integridad
- Confianza
- Destreza y habilidad
- Conocimiento

Según el punto de vista físico:

- La voz
- El cuerpo del orador

### Elementos:

- El orador
- El discurso
- El público
- Las pausas
- La dramatización

## MÉTODOS DE EXPOSICIÓN

### Tipos de oradores

#### Los que improvisan:

El improvisador nato tiene bagaje cultural. Sobre las cosas más sencillas puede desarrollar una disertación importante y válida, que emocione y convenza.

#### Los que memorizan y recitan:

El orador que aprende de memoria lo que va a exponer, se introvierte en su cerebro y se concentra plenamente en recuperar lo que ha almacenado

#### Los que escriben lo que van a leer:

Los oradores que leen deben tener condiciones especiales; la de saber leer. La entonación, las pausas, las cadencias, los cambios armónicos de la voz y la acentuación de ciertos vocablos son factores determinantes a todo lo largo de la lectura.

## **Bibliografía**

<https://concepto.de/discurso/>

<https://concepto.de/elocuente/>

<https://economipedia.com/definiciones/persuasion.html>