



**Nombre de alumno: Fabiola Anahí López Cancino**

**Nombre del profesor: Luis Angel Flores Herrera**

**Nombre del trabajo: Actividad mapa conceptual unidad 4**

**Materia: Comunicación oral**

**Grado: 2 Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 10 de Abril de 202





## El público y sus necesidades

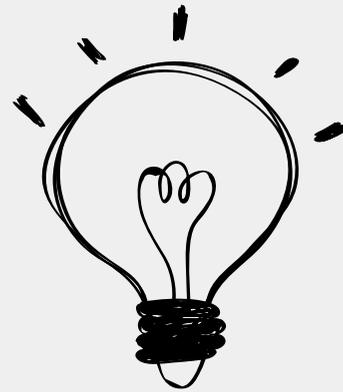
Para un orador es importante estudiar a su auditorio calculando sus creencias, gustos y grados de inteligencia, etc y percibir el grado de heterogeneidad que lo compone.

## Características

- Tamaño del auditorio
- Interés del auditorio
- Auditorio conocido y desconocido
- Auditorio de impacto continuado
- Agenda de presentación

## Elocuencia y persuasión

La elocuencia tiene dos propósitos que identifican su condición auténtica; el de convencer y el de conmover. Es necesario que la tesis y el propósito de exponer el motivo formalicen un mensaje transmitido por una garganta educada para emitir las palabras con un ritmo triunfal. Florece entre lo que se expresa el mensaje, cómo se lo expresa-la voz y quién lo escucha el auditorio. Estos tres elementos constituyen los pilares del arte de hablar.



## La oratoria y sus características

La oratoria es persuasión, honradez y convicción. La manipulación mediante la palabra, el engaño y la intimidación, no es oratoria, es charlatanería, es falacia, ya que se tiene que convencer con la verdad, por consiguiente, el auténtico orador hace de la palabra un instrumento de la verdad.

## Características

- Conocimiento
- Integridad
- La voz
- El cuerpo del orador
- Impactante y fácil de entender
- Conmovera y persuasiva
- Entretenida

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Scelerisque viverra mauris.

# UNIDAD 4

## Métodos de exposición

**Improvisan**  
El improvisador nato tiene bagaje cultural. Sobre las cosas más sencillas puede desarrollar una disertación importante y válida, que emocione y convenza.

**Memoriza**  
El orador que aprende de memoria lo que va a exponer, se introvierte en su cerebro y se concentra plenamente en recuperar lo que ha almacenado.

**Leer**  
Los oradores que leen deben tener condiciones especiales: la de saber leer, en primer término. Este es un arte nada común.