



**Nombre de alumno: Samuel Alfredo
león Reséndiz**

**Nombre del profesor: LUIS ANGEL
FLORES HERRERA.**

Nombre del trabajo: súper nota

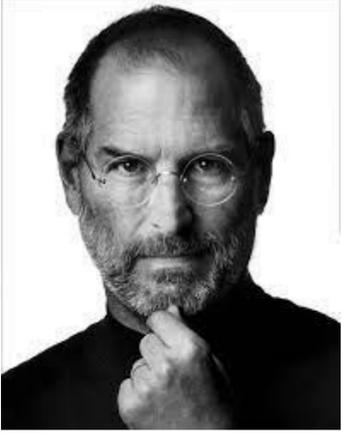
Materia: COMUNICACION ORAL.

Grado: 2do semestre

Grupo: virtual

Bibliografía : Antología -LC-LPS204.pdf

la comunicación oral

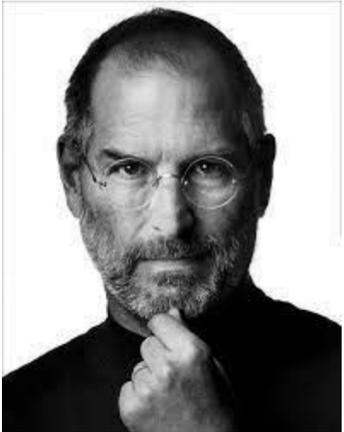


¿QUE ES LA COMUNICACIÓN Y CUALES SON SUS ELEMENTOS IMPORTANTES?

La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código.



Y sus elementos más importantes son: Comunicación, proceso que involucra... Un emisor, que envía... Un mensaje a... Contexto... Un receptor, inmerso en un... Que determina el lenguaje, la respuesta, el proceso de descodificación, los códigos, al igual que la respuesta. Que a su vez convierte a este individuo en emisor. El proceso se vuelve, entonces, cíclico, con ilimitadas posibilidades.

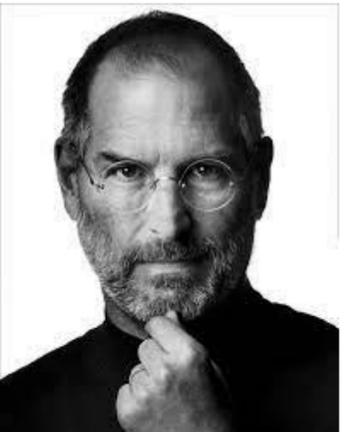


¿Y CUALES SON LAS CARACTERISTICAS DEL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN Y LA EXPRESIÓN ORAL?



Emisor: Dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo. Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado. **Mensaje:** Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice. **Receptor:** Es quien recibe el mensaje.

La fuente: De un conjunto de posibles mensajes, esta decide cuál se enviará; es decir, el origen de las decisiones. **El canal:** Es el conducto físico mediante el cual se transmite el mensaje. **El ruido:** Es toda interferencia que pueda afectar al canal y que evita que el mensaje llegue al receptor o lo haga de manera incomprensible. **Fidelidad:** Es el factor que reduce o elimina la interferencia del ruido. **Codificador:** Es quien asume la función de tomar la información y decidir qué tipo de código usará para construir el mensaje. **Decodificador:** Es la contraparte del anterior. Recibe el mensaje codificado y lo descifra para conocer su significado.



¿Y QUE ES LA RETORICA?



la retórica es el arte de expresarse y de persuadir, La retórica se reduce entonces a un arte de hablar o de escribir bien.

- I. Lo verosímil
- II. Adaptabilidad y variabilidad
- III. El aprendizaje retórico