



**Nombre de alumno:** Aline de la Luz Oseguera Pérez

**Nombre del profesor:** Luis Ángel Flores Herrera

**Nombre del trabajo:** Supernota

**Materia:** Comunicación oral

PASIÓN POR EDUCAR

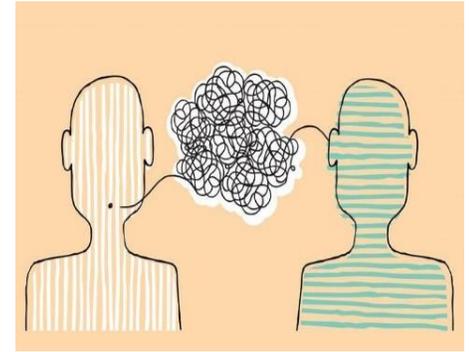
**Grado:** Segundo cuatrimestre

**Grupo:** LPS19SSC1022-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 13 de marzo de 2023

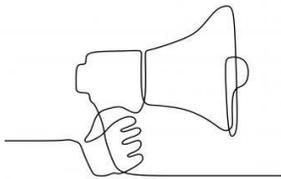
# La comunicación y sus elementos importantes

LA COMUNICACIÓN ES EL PROCESO POR MEDIO DEL CUAL SE TRANSMITE INFORMACIÓN DE UN ENTE A OTRO. ES EL INTERCAMBIO DE SENTIMIENTOS, OPINIONES O CUALQUIER OTRO TIPO DE INFORMACIÓN MEDIANTE EL HABLA, ESCRITURA U OTRAS SEÑALES. CONSTA DE LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:



## 1. El emisor

PODEMOS DEFINIR AL EMISOR COMO EL ELEMENTO O LA INSTANCIA EN QUE SE CREA EN MENSAJE, ES LA PARTE QUE INICIA EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN. ES QUIEN TRASMITE EL MENSAJE.



## 2. El mensaje

ES AQUELLO QUE DESEAMOS COMUNICAR, ÓSEA EL CONTENIDO QUE EL EMISOR DESEA TRASMITIRLE AL RECEPTOR



## 3. El receptor

ES QUIEN RECIBE EL MENSAJE



## 4. El canal

ES EL MEDIO POR EL CUAL LOS MENSAJES SE TRASMITEN DE UNA PERSONA A OTRA. LOS LIBROS, LA PRENSA, EL CINE, LA RADIO, LA TELEVISIÓN, Y MÁS RECIENTEMENTE INTERNET, SON EJEMPLOS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA.



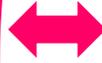
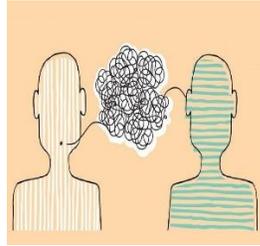
## 5. El contexto

EL CONTEXTO SE DEFINE COMO LA SITUACIÓN QUE RODEA A UN ACTO DE COMUNICACIÓN E INFLUYE EN SU COMPRESIÓN



## Características del proceso de la comunicación y la expresión oral

LA COMUNICACIÓN ORAL ES LA TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN ENTRE DOS O MÁS PERSONAS A TRAVÉS DEL HABLA. EL CÓDIGO EMPLEADO SE CONOCE COMO EL IDIOMA.



LA EXPRESIÓN ORAL ES EL CONJUNTO DE TÉCNICAS QUE SON UTILIZADAS POR EL HOMBRE PARA PODER COMUNICARSE DE FORMA ORAL Y EFECTIVA.



### Características

1. TRANSMITE EL MENSAJE A TRAVÉS DE ONDAS SONORAS



2. ES EFÍMERA E INMEDIATA, NO SE PUEDE CONSERVAR CON EL PASO DEL TIEMPO



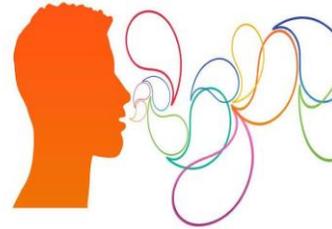
3. ES UN MEDIO DE COMUNICACIÓN PRESENCIAL Y DIRECTO



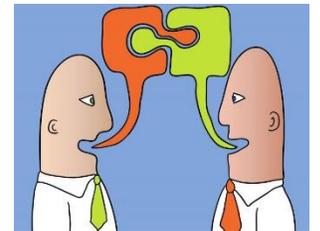
4. ES BIDIRECCIONAL, EL EMISOR Y EL RECEPTOR CAMBIAN DE ROLES CONTINUAMENTE

### Características de la expresión oral

1. TIENE FLUIDEZ POR LO QUE USA LAS PALABRAS DE MANERA NATURAL Y ESPONTANEA



2. PRESENTA COHERENCIA, PUES EXPRESA DE FORMA ORGANIZADA LAS IDEAS O PENSAMIENTOS



3. EN ELLA SE MUESTRAN DIFERENTES MOVIMIENTOS CORPORALES Y GESTOS



4. TIENE DICCIÓN, PUES SE DEBEN PRONUNCIAR LAS PALABRAS CON CLARIDAD



5. DEBE DE DARSE EN FORMA CLARA Y PRECISA, TANTO LAS IDEAS COMO LOS PENSAMIENTOS

# Retorica

LA RETÓRICA ES UNA DISCIPLINA QUE PROPORCIONA LAS HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS PARA EXPRESARSE DE LA MEJOR MANERA POSIBLE, DE MODO QUE TANTO EL LENGUAJE COMO EL DISCURSO SEAN LOS SUFICIENTEMENTE EFICACES PARA DELEITAR, PERSUADIR O CONMOVER.



## Características

### 1. Verosímil



CONCEPTO DUAL, QUE DA PASO A LA OPOSICIÓN, Y AQUELLO QUE NO ES SINO VEROSÍMIL, POR DECIRLO ASÍ: LO CIERTO, LO VERDADERO, LO CIENTÍFICO, LO PERFECTO.

### 2. adaptabilidad y variabilidad

SE ESPECIFICA EN RELACIÓN CON EL PÚBLICO, AL OBJETO, A LAS CIRCUNSTANCIAS; LA VARIABILIDAD SE MODULA SEGÚN LOS GUSTOS



Adaptability



### 3. Aprendizaje retorico

ES UN ESPACIO DONDE SE GESTABA EL PODER. EN EL QUE SE ENTRENABA A LOS QUE EJERCÍAN EL PODER

## Partes de la retorica

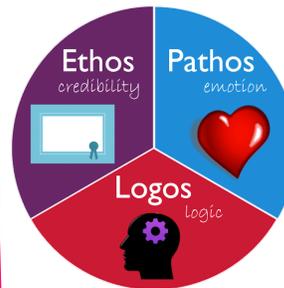
### 1. La invención

CONSISTE EN LA BÚSQUDA DE LAS IDEAS Y DE LOS ARGUMENTOS



### 2. Las vías argumentativas

ARISTÓTELES DISTINGUE TRES VÍAS ARGUMENTATIVAS



- Ethos
- Pathos
- Logos

### 3. Las pruebas

EXISTEN EN LOS HECHOS O EN LOS TEXTOS, FUNDADO SOBRE PREMISAS PROBABLES Y QUE CONDUCEN A UNA CONCLUSIÓN



### 4. Los lugares

LAS FUENTES DE LAS CUALES EL ORADOR PUEDE EXTRAER SUS ARGUMENTOS



## **Bibliografía**

1. <https://www.efdeportes.com/efd178/componentes-del-proceso-comunicativo.htm#:~:text=Estos%20elementos%20son%3A%20la%20fuente,el%20canal%20y%20el%20receptor.>
2. <https://www.formate.es/blog/formacion/caracteristicas-de-la-comunicacion-oral/>
3. [https://www.euston96.com/expresion-oral/#Caracteristicas\\_de\\_laexpresion\\_oral](https://www.euston96.com/expresion-oral/#Caracteristicas_de_laexpresion_oral)
4. <https://www.significados.com/retorica/>