



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE
FRONTERA COMALAPA, CHIAPAS.**

Alumna:

Erika Noemí Alemán Rodríguez

Requerido por:

LIC. LUIS ANGEL FLORES HERRERA

Asignatura: Comunicación oral

Trabajo requerido: SUPERNOTA

Grado: Segundo cuatrimestre

Grupo: Licenciatura en Psicología

Frontera Comalapa Chiapas. MARZO 2023



I. La importancia de la comunicación

La comunicación humana surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión. En un principio la comunicación no fue oral, los gestos, los movimientos corporales, los símbolos y las representaciones murales, ya presagiaban un tipo de comunicación más elaborado.

Su definición:

La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código.

III. El proceso de la comunicación

Emisor: Dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo. Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado.

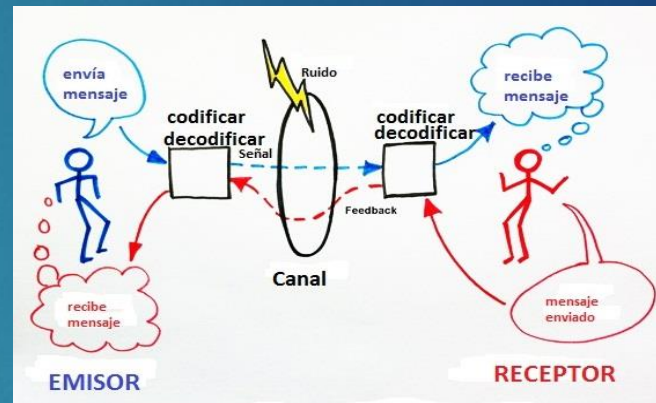
Mensaje: Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice.

Receptor: Es quien recibe el mensaje.

II. Los elementos LENGUAJE

Es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social. Conforme el individuo crece y se desarrolla, se enriquece su volumen de conocimiento en distintas áreas competentes a la comunicación

Universal	LENGUAJE Facultad del ser humano para comunicarse
Social	LENGUA sistema de signos: idioma, patrón mental.
Individual	HABLA realización física de la lengua



LENGUA Y HABLA

A. CARACTERÍSTICAS

La lingüística, como ciencia que asume por objeto el estudio del lenguaje humano, ha señalado al lenguaje, la lengua y el habla como estructuras del proceso de conformación de mensajes que, a su vez, daría formas diversas de comunicación verbal.

B. CARACTERÍSTICAS DE LA LENGUA

La lengua es el ordenamiento mental de los planteamientos verbales convencionales que permite la interacción con otros, por medio de los mensajes. Las estructuras lingüísticas, en esta etapa del proceso comunicativo, mantienen un patrón general sistemático (por ejemplo, un idioma).

Desarrollo de la comunicación

La fuente: De un conjunto de posibles mensajes, ésta decide cuál se enviará; es decir, el origen de las decisiones.

El canal: Es el conducto físico mediante el cual se transmite el mensaje.

El ruido: Es toda interferencia que pueda afectar al canal y que evita que el mensaje llegue al receptor o lo haga de manera incomprensible.

Fidelidad: Es el factor que reduce o elimina la interferencia del ruido.

Codificador: Es quien asume la función de tomar la información y decidir qué tipo de código usará para construir el mensaje.

Decodificador: Es la contraparte del anterior. Recibe el mensaje codificado y lo descifra para conocer su significado

IV. Expresión oral

La Real Academia Española define que es una expresión —que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada.



RETORICA

La retorica es el arte de expresarse y de persuadir.

La persuasión es la clave para que alguien pueda hacer las cosas bien y en el tiempo requerido.

- I. Lo verosímil II. Adaptabilidad y variabilidad III. El aprendizaje retórico

A. HABILIDADES INNATAS Y HABILIDADES APRENDIDAS

Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse. Personas extrovertidas que no temen hablar en público

B. PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACIÓN ORAL



Vaguedad o imprecisión.

Falta de claridad, precisión o exactitud.

Rebuscamientos.

Exceso de atildamiento o afectación en las maneras de una persona o en su lenguaje o estilo

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL.

No existe una modalidad única para dirigirse a un individuo, a un grupo o a un auditorio. Sin embargo, es posible afirmar que, dependiendo del objetivo comunicativo que se tenga, el enunciador puede emplear o prescindir de ciertos elementos.

LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO RETÓRICO.

- I. El género deliberativo II. El género judicial III. El género epidíctico o demostrativo

Las cinco partes de la retórica.

La invención (inventio)

Las vías argumentativas

Las pruebas

Los «lugares»

La disposición (dispositio)

Técnicas del diálogo



Conversación



Tormenta de ideas.



Debate.



Preguntas y respuestas.

Referencias

Manual de Homilética de Kittym Silva. Editorial Unilit

1000 bosquejos para predocadores . Samuel Vila

Manual de comunicación oral

<http://teoriacomunicacion.zonali.org/archives/Libro/UNIDAD%201.pdf>.