



**Nombre de alumno: Mario David
Gallardo Alfaro**

**Nombre del profesor: Luis Angel
Flores**

Nombre del trabajo: Super Nota

Materia: Comunicación oral

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 2° cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 13 de marzo 2023.

Comunicación Oral

La comunicación es un proceso que consiste en la transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor.

En este proceso, además del emisor y receptor, participan diferentes elementos:



- el código, que es el lenguaje empleado,
- el canal de comunicación, que es el medio usado,
- el contexto, que son las circunstancias donde se desarrolla la comunicación,
- el ruido o perturbaciones en la recepción del mensaje original, y
- la retroalimentación o feedback, que supone la respuesta hacia el primer mensaje.

Tipos de comunicación

Comunicación verbal

Comunicación oral: es el intercambio de mensajes a través del habla
Comunicación escrita: en este caso, el proceso comunicacional ocurre a través del lenguaje escrito.

Comunicación no verbal

Se expresa a través del lenguaje corporal, la proximidad, signos no lingüísticos y sonidos sin palabras.



Las principales características de la expresión oral son las siguientes:

- Tiene **fluidez** por lo que usa las palabras de forma **natural** y **espontánea**.
- Posee **rítmo** que le da **armonía** y **acentuación** al lenguaje.
- Presenta **coherencia** pues expresa de forma organizada las ideas o pensamientos.
- En ella se muestran diferentes **movimiento corporales** y **gestos** dependiendo de la situación que se quiera comunicar.
- Tiene **dicción** pues se deben pronunciar las palabras con claridad.
- El hablante utiliza el **volumen** en la expresión oral.
- Debe darse en forma **clara** y **precisa**, tanto las ideas como los pensamientos.
- Tiene un **amplio vocabulario** de palabras que se encuentran almacenadas en nuestra mente.
- Es **activa** y expresa **sentimientos**.

LA RETORICA

La **retórica** es, desde su fundación disciplinar aristotélica, la «ciencia del discurso», otorgando a éste una finalidad persuasiva y teniendo como objeto los asuntos generales. La retórica devino de inmediato, siguiendo su propia matriz, **teoría literaria** y, por tanto, disciplina de la serie modernamente denominada **ciencia de la literatura**.



La retórica implica también -o es- un sistema cognitivo. Esto es, no consiste únicamente en un aparato de recursos formales sino, fundamentalmente, en un conjunto de procedimientos lingüístico-mentales que organizan, implementan y sitúan en un marco de interacción procesos de aprehensión de la realidad a través de la necesidad de su expresión.

Características generales

- Lo verosímil
- Adaptabilidad y variabilidad
- El aprendizaje retórico

LOS TRES GENEROS DE ELOCUCIONA

El género epidíctico o demostrativo

El género judicial

El género deliberativo



Las cinco partes de la retórica.

Los tramos fundamentales de esa oración retórica clásica

- La invención (inventio)
- Las vías argumentativas
- Las pruebas
- Los «lugares»
- La disposición (dispositio)

- El exordio o proemio
- La narración
- La confirmación
- La digresión
- La peroración

Referencias bibliográficas

- Bibliografía básica y complementaria: • MARIA DEL SOCORRO FONSECA YERENA (2011), COMUNICACION ORAL Y ESCRITA, PRENTICE HALL / PEARSON • MONICA RANGEL HINOJOSA (2010). COMUNICACION ORAL, EDITORIAL TRILLAS • MONICA RANGEL HINOJOSA (2000), COMUNICACION ORAL, TRILLAS. • DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, RED TERCER MILENIO. <http://www.aliatuniversidades.com.mx/rtm/index.php/producto/comunicacion-oral-yescrita/> • PILAR PRIETO (2006), TEORIAS DE LA ENTONACION, EDITORIAL ARIEL FORMATO FÍSICO • DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN, RED TERCER MILENIO. http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf • <http://teoriacomunicacion.zonalibre.org/archives/Libro/UNIDAD%20I.pdf> • http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf • http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf • https://eva.fing.edu.uy/pluginfile.php/11878/mod_resource/content/0/ARGUMENTACION_Y_RETORICA_Rafael_Mandressi_material.pdf • <http://www.zocalo.com.mx/opinion/opinion-interna/la-importancia-del-mensaje-en-lacomunicacion-1363356850> • http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/82/cd/pdf/03_personalidad.pdf • <http://www.ecured.cu/index.php/Oratoria> • <http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Oratoria.pdf> • <https://10conceptos.com/la-oratoria-caracteristicas-y-elementos/> • <http://creacionliteraria.net/2012/05/ororiatipos/> • <http://www.eumed.net/librosgratis/2007b/302/cualidades%20del%20orador%20frente%20al%20publico.htm> • https://www.researchgate.net/publication/277265268_Elocuencia_el_arte_de_hablar_Potura_ademan_gesto_y_voz • http://ual.dyndns.org/biblioteca/Argumentacion%20Juridica/Pdf/Unidad_13.pdf

www.wikipedia.com