



**Nombre de alumno: Mario David
Gallardo Alfaro**

**Nombre del profesor: Paola Jacqueline
Albarran Santos**

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual

Materia: Psicología Educativa

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 2° cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 16 de Enero de 2023.

MODELOS PARA LA NEUROEDUCACION

MOTIVACION

COMBINAR EL JUEGO Y EL APRENDIZAJE

La palabra española motivación tiene sus raíces etimológicas en la palabra latina *movere*, que significa "moverse".

El juego es un componente característico a través del cual se despierta el interés

Así mismo

Ayuda a la obtención de una progresión de habilidades importantes en el avance mental y social de los individuos

En el momento en que jugamos, creamos expectativas, y cuando éstas se satisfacen o se superan, se activa una zona de la mente llamada núcleo accumbens

Esta iniciación provoca la llegada de dopamina, una sinapsis que hace avanzar la inspiración y nos permite realizar un movimiento

Además, ayuda a guiar y dirigir la atención hacia las actualizaciones externas, lo que beneficia esencialmente el aprendizaje

Los últimos estudios han demostrado que la mezcla de la parte lúdica en el aula es principal para una medida de instrucción satisfactoria. Entre los focos fundamentales encontramos:

Movimiento placentero para los niños. Potencia el interés y la inventiva. Genera intrepidez. Se utiliza como instrumento de articulación pasional. Estimula el giro social, físico y psicológico. Favorece la socialización. En consecuencia, la ejecución del juego en el clima de instrucción y aprendizaje es crucial. Con este tipo de ejercicios, no sólo se despierta la inspiración y el interés de los niños, sino que además se pueden hacer críticas. Esta aportación es estúpida para el aprendizaje, la combinación y el mantenimiento de los datos. A través del juego, también es más sencillo manejar la variedad que hay en la sala de estudio. Esto se debe a la variedad de trabajos que cada uno de los estudiantes puede realizar durante el juego. Además, convierte al estudiante en el héroe dinámico de su aprendizaje.

APRENDIZAJE EXPERIMENTAL

Otro procedimiento que puede utilizarse para abordar la variedad y personalizar el aprendizaje es la utilización de metodologías inductivas

Quizá la más conocida sea el reconocimiento de los proyectos de clase, en los que se crean preguntas y movimientos identificados con el tema

Con esta técnica, los alumnos logran el aprendizaje de nuevas ideas de forma más autónoma, según su velocidad y sencillez. Además, se apoya la imaginación y la inspiración innata para la medida de aprendizaje de la instrucción.

Asimismo

El trabajo del instructor cambia, y se convierte en una guía de aprendizaje. Inicia y media en el proceso a través de preguntas y dificultades

El uso de esta metodología puede recordar la utilización de instrumentos innovadores para una forma capax.

También se pueden utilizar grabaciones, sitios web, material de medios interactivos, entre otros. Esto se hace para comunicar los datos de forma diversa y personalizar el ciclo.

INNOVACIÓN EN EL AULA

La innovación es una marca límite de los individuos, a la que podemos recurrir en la medida de aprendizaje de la instrucción.

Posteriormente

En el aula se tiende a crear, mejorar y conseguir una de las metodologías de instrucción primarias. En el momento en que se construye esta capacidad tenemos la posibilidad de revalorizar algo para llegar a un objetivo o descubrir la respuesta para un problema.

Beghetto y Kauffman (2014) descubrieron 5 procedimientos fundamentales para apoyar la imaginación en el aula:

- Integrar la imaginación en las tareas cotidianas: esto permite a los alumnos producir diferentes pensamientos, reclassificar cuestiones, etc.
- Proporcionar espacios para la autodecisión, la investigación y la mente creativa: Permitir que los jóvenes apliquen sus propias técnicas de pensamiento crítico a los temas presentados.
- Estimular la inspiración innata en los alumnos: Centrarse en el movimiento y no en una evaluación.
- Establecer un clima de aprendizaje innovador: Para que los jóvenes vean la utilidad de la captación, aplicándola en circunstancias habituales.
- Inculcar y formar la inventiva en la sala de estudio: Los profesores deben estimular a sus alumnos mediante una enseñanza imaginativa. Asimismo, debería recibirse una adaptabilidad curricular más destacada y un esfuerzo coordinado entre los educadores.

Aunque

No existe una definición consensual de motivación en la psicología científica, las definiciones proporcionadas por la mayoría de los teóricos se basan firmemente en la noción de movimiento

La definición que se ofrece aquí no es una excepción: La motivación se define como la energización y la dirección del comportamiento

La motivación es importante en la psicología educativa porque explica y predice el comportamiento de los estudiantes, maestros y administradores en el entorno escolar.

Aunque no es observable en sí mismo, la motivación tiene vínculos directos con el comportamiento observable

Es decir

No se puede observar la motivación, pero se pueden observar sus efectos. Específicamente, se infiere la motivación de observar el movimiento de los individuos.

La motivación se centra principalmente en dos preguntas centrales:

el por qué y el cómo del comportamiento

Estas preguntas se asignan a los aspectos de energización y dirección de la motivación, respectivamente. "Por qué" representa la(s) razón(es) subyacente(s) por la que un individuo está energizado o impulsado a participar en un cierto tipo de comportamiento

Por qué

Se centra en lo que el psicólogo pionero William James llamó los "muelles de acción", el ímpetu fundamental para el comportamiento que orienta al individuo hacia un cierto tipo de movimiento.

Esta

descripción de la energización no asume que el individuo es pasivo hasta la acción; por el contrario, las personas son vistas como perpetuamente activas, con la instigación que representa funcionalmente un cambio de una forma de orientación a otra

El concepto de movimiento está incrustado dentro de la distinción de enfoque-evitación, ya sea movimiento físico o movimiento psicológico.

Aunque la motivación representa una fuerza interna dentro de la persona, está influenciada tanto por factores internos dentro de la persona como por factores externos fuera de la persona

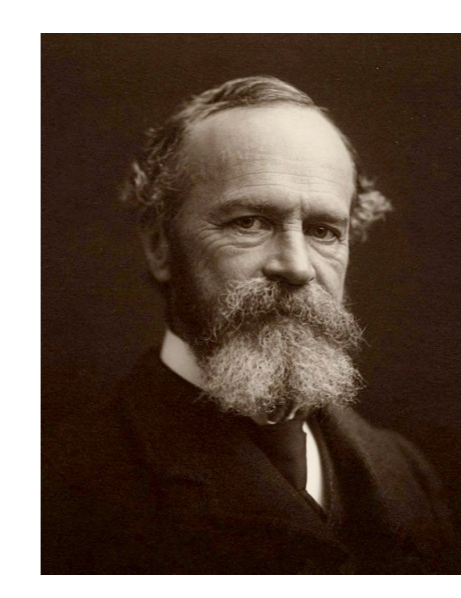
En términos generales, los factores internos incluyen predisposiciones biológicamente basadas que sientan las bases para el comportamiento en todas las situaciones; disposiciones basadas afectivamente y basadas cognitivamente que producen tendencias de comportamiento en dominios particulares; y estados específicos de la situación que tienen un impacto inmediato y directo en el comportamiento.

Los factores externos incluyen la cultura, que proporciona un conjunto básico de suposiciones, significados y prácticas que establece la cosmovisión básica de una persona; la socialización de los padres, otros adultos en posiciones de liderazgo y compañeros que moldean los valores, creencias y patrones de comportamiento específicos de una persona; y contextos ambientales que proporcionan señales inmediatas

Los factores internos se influyen mutuamente en la producción de comportamiento, y los factores externos también se influyen mutuamente. Además, los factores internos y externos influyen en los factores externos para influir en el comportamiento, y viceversa.

En psicología educativa, el tipo de motivación que es más central, y que ha recibido la mayor atención teórica y empírica, es la motivación de la competencia (a menudo etiquetada como "motivación de logro").

La investigación sobre la motivación de la competencia tiene una larga y distinguida historia en psicología científica. De hecho, la motivación de la competencia ha sido el foco del trabajo teórico y empírico desde el surgimiento de la psicología como disciplina científica a mediados y finales de 1800.



El ya mencionado James fue uno de los primeros en psicología en escribir sobre la motivación de la competencia. Se ha llevado a cabo una gran cantidad de investigaciones sobre la motivación de la competencia desde la época de James, y es aún un tema extremadamente popular, tanto en psicología en general como en psicología educativa en particular.