



**Mi Universidad**

**Cuadro sinóptico**

*Nombre del Alumno: Diego Gordillo Espinosa*

*Nombre del tema: Teorías de la personalidad*

*Parcial: 2°*

*Nombre de la Materia: Toma de decisiones*

*Nombre del profesor: Luis Galindo*

*Nombre de la Licenciatura: Administracion*

*Cuatrimestre: 8°*

Teorías de la personalidad

- FREUD { Freud proponía que la psique humana estaba estructurada en tres sistemas, uno inconsciente regido por la búsqueda de la reducción de tensiones y funciona a través del principio de placer
- JUNG { proponía que la personalidad estaba configurada por la persona o parte de nuestra personalidad que sirve para adaptarse al medio y que se relaciona con lo que los demás pueden observar y la sombra o la parte en que se incluyen aquellas partes del Yo que no resultan admisibles para el propio sujeto.
- CARL ROGERS { propone que cada persona tiene su campo fenomenológico o manera de ver el mundo, dependiendo la conducta de dicha percepción
- KELLY { Se considera que la personalidad se constituye como un sistema jerarquizado de constructos personales dicotómicos que tienen influencia entre sí,
- ALLPORT { Allport considera que cada individuo es único en el sentido de que tiene una integración de las diferentes características distinta del resto de personas
- CATTELL { la personalidad puede entenderse como función de un conjunto de rasgos, los cuales se entienden como la tendencia a reaccionar de determinada manera a la realidad.
- EYSENCK { La personalidad es una estructura relativamente estable del carácter, el intelecto, el temperamento y el físico, aportando respectivamente cada uno de ellos la voluntad, la inteligencia, la emoción y los elementos biológicos que los permiten.
- MCARAE { Mediante el análisis factorial este modelo indica la existencia de cinco grandes factores de personalidad que todos tenemos en mayor o menor grado.
- GRAY { Gray propone un modelo factorial y de carácter biológico en el que considera que existen dos dimensiones que permiten elementos como la emoción y el aprendizaje, partiendo de la combinación de los factores extraversión y neuroticismo de Eysenck