miMind

EL MENSAJE

- LA IMPORTANCIA DEL MENSAJE
  - Es uno de los elementos que las personas utilizamos como principal herramienta para interactuar
  - LA COMUNICACION
    - SE UTILIZA TANTO PARA ENVIAR COMO PARA RECIBIR INFORMACION
    - Es parte del principio que para el intercambio de informacion debe existir un emisor y un receptor
      - EMISOR
        - Al enviar la informacion debe ssaber elegir el canal de comunicacion adecuado
      - RECEPTOR
        - Al recibir el mensaje, debe entender, interpretar y enviar una respuesta
  - LAS PALABRAS
    - Viene a ser el contenido del mensaje que se utiliza para dar significado a lo que queremos decir
  - LENGUAJE CORPORAL
    - Viene a ser los gestos de la cara y el cuerpo, ademanes y la postura
- ENTONACIÓN
  - Es un cumulo de rasgos prosodicos que emplean los hablantes de una lengua
    - A travéz de la entonacón se expresan actitudes y sentimientos
      - Contribuye a transformar las oraciones en enunciados dando lugar a actos de habla
  - TEORIA DE RELEVANCIA
    - Establece que en toda cituación de cominicación, el oyente da por sentado que el hablante es relevante
  - LENGUAS TONALES
    - Las variaciones de tonopueden servir para realizar distinciones léxicas o morfológicas
- LA VOZ Y SUS ELEMENTOS
  - VOZ HUMANA
    - Se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio
  - CUERDAS VOCALES
    - Son en realidad 2 membranas dentro de la laringe orientadas de adelante hacia atras
  - CLASIFICACIÓN DE LOS SONIDOS
    - VOCALES Y CONSONANTES
      - Son los sonidos emitidos por la sola vibración de las cuerdas
    - ORALIDAD Y NASALIDAD
      - Los fonemas en los que el aire pasa por la cavidad nasal se denominan nasales
    - TONALIDAD
      - Los fonemas en los que participa la vibración de las cuerdas vocales de denominan tonales
    - LUGAR Y MODO DE ARTICULACIÓN
      - Poceso mediante el cual alguna parte del aparato fonatorio interpone un obstaculo para la circulación del aire
- CARACTERISTICAS DE LA VOZ
  - VELOCIDAD
    - El comunicador oral debe entender como ,punto de importancia la velocidad y el ritmo de su hablar
  - VOLUMEN
    - Relacionado con la captación del sonido por medio del oído, se le califica como fuerte, debil, suave, bajo
  - TONO
    - Se clasifica segun la forma de hablar, se debe aprender a manejar la voz para que haya variaciones tonales
  - RITMO
    - Sensación de dinamismo que se genera por la combinación de la velocidad del sonido
  - EXTASIS
    - Aspecto que recae sobre la fuerza que se pone en ciertas expresiones del discurso para resaltarlas