



**Lectura, Expresion oral y
escrito**

Gretel Lizbeth Altuzar

Recursos Humanos

MAPA CONCEPTUAL

PROSA Y VERSO

Esta escrita de forma natural que el verso debe cumplir ciertas medidas y cadencia.

Prosa: es una forma de lenguaje que empleamos para algo de forma natural

Verso : son cada uno de las líneas que constituye un poema. Las palabras que lo componen, cuenta con una estructura.

TEXTOS LITERARIOS

Textos Literarios: utilizan un lenguaje metafórico y connotativo con la finalidad de impresionar al receptor o destinarlo, sensibilidad su emotividad.

Narrativo: es un relato breve y objetivo sobre un suceso, escrito en prosa por un autor.

Lírico y Poético: es un texto subjetivo puesta que el autor expone su intimidad personal.

Sus Elementos son :
metra, rima y pausa

Dramático: es un texto dialogado que debe representarse por un conjunto de actores, quienes dan vida a los personajes y relatan los hechos.

POEMA

Poema: es un texto poético o lírico, que desde sus orígenes es de tradición oral, de ahí pasa a ser de dominio popular.

la poesía puede ser épica, lírica y dramática y los poetas eligen variadas temáticas para desarrollarlas en sus poemas

como por ejemplo

poemas amorosos, patrióticos, didácticas, dedicados a la madre o al padre, al trabajo, de protesta, a los héroes.

GENERÓ DRAMÁTICO

Generó dramático: es una forma de literatura que se expresa a través de la acción y el diálogo de los personajes en un escenario, por sus características el entremés.

El entremés se define como un texto recreativo, ligero y breve, propio del género dramático que la temática expone las costumbres, la cultura de una época y las debilidades humanas, con gracia y buen humor.

unos ejemplos de los autores

Siglo de Oro español, fue don Miguel de Cervantes Saavedra, quien cultivó la poesía, la prosa y el teatro.

GENERO LÍRICO: CANCIÓN

Generó lírico: es uno de los más antiguos géneros literarios, cuya expresión habitual es el poema, es sus múltiples y muy diferentes presentaciones posibles.

La canción es un texto corto, lírico o narrativo, acompañado de música. La música reproduce el sentimiento del texto e intenta subrayar su contenido emocional.

suele hacer un poema con música. En su acepción moderna, el término de canción suele limitarse a las composiciones para una o dos voces, frecuentemente con acompañamiento instrumental.