

Uso de léxico y semántica

3.1 Uso de los dos puntos

1. Antes de citar las palabras o pensamientos de otra persona: Luis XIV dijo: "El Estado soy yo".
2. Cuando la segunda oración es una explicación, consecuencia o resumen de la anterior: Escuchó con atención: no se oía cantar ni a un grillo
3. Antes de una enumeración y después de expresiones como las siguientes: como sigue, son, a saber, etcétera, que generalmente introducen también una enumeración: Algunos héroes de la Independencia son: Hidalgo, Allende, Aldama y la Corregidora.
4. Después de las fórmulas de cortesía o de saludo con las que iniciamos una carta, un discurso, una circular, etcétera: Mamá: voy a llegar tarde a cenar porque tengo que hacer un trabajo en equipo

3.2 Uso de las comillas y paréntesis

Las comillas son un signo ortográfico doble que se pone al principio y al final de las frases, como citas o ejemplos, en impresos o manuscritos. Las comillas se colocan pegadas a la primera y a la última palabra que encierran

3.3 Uso de los puntos suspensivos

Los puntos suspensivos (...) se conforman de tres puntos (sólo tres). Manifiestan una pausa cuyo objetivo es dejar el discurso en suspenso. Se escriben siempre pegados a la palabra o signo que les antecede y separados por un espacio de la palabra o signo que les sucede (excepto que se trate de otro signo de puntuación).

3.4 Uso del guion corto y guion largo

El guion corto (-) es un signo ortográfico que se emplea para unir palabras, o bien, para indicar la división de palabras al final de la línea o renglón.

El guion largo o raya (—) es un signo de puntuación representado por un trazo centrado, horizontal y de mayor longitud que un guion. Cuando se usa guion de apertura y de cierre, se escriben pegados a las palabras que inician y cierran la expresión, y separados por un espacio en blanco de los otros enunciados.

3.5 Uso de signos de interrogación y admiración

Los signos de interrogación (¿?) y de admiración (!) sirven para representar en la escritura, respectivamente, la entonación interrogativa o exclamativa de un enunciado.

3.6 Textos literarios

Los textos literarios utilizan un lenguaje metafórico y connotativo con la finalidad de impresionar al receptor o destinatario, conmoverlo y sensibilizar su emotividad, divertirlo, entretenerlo y estimular su imaginación

Rama del tema 3

3.6.2 Prosa y verso

3.6.2 Prosa y verso

La prosa es una forma del lenguaje que empleamos para expresar algo de forma natural, con la misma estructura y forma que cuando hablamos con otras personas. El término "prosa" proviene del latín, en concreto, de una expresión latina, "prosa oratio", que hace referencia a que se realiza un discurso en línea recta, es decir, un discurso directo, llano, sencillo.

El verso: los versos son cada una de las líneas que constituyen un poema. Las palabras que lo componen cuentan con una estructura, una cadencia (métrica) y una medida determinada. Los versos cuentan con un ritmo interno, una rima final y un número ya fijado de sílabas.

3.6.3 Género dramático

Género dramático: el entremés Por sus características, el entremés se define como un texto recreativo, ligero y breve, propio del género dramático, cuya temática expone las costumbres, la cultura de una época y las debilidades humanas, con gracia y buen humor

3.6.4 Género lírico: canción

La canción es un texto corto, lírico o narrativo, acompañado de música. La música a menudo reproduce el sentimiento del texto e intenta subrayar su contenido emocional.

3.7 Tecnicismos

Según la Real Academia Española, con el vocablo tecnicismo se designa a toda expresión considerada como propia del lenguaje de un arte, de una ciencia, de una profesión u oficio. La identificación de los tecnicismos nos permite comprender mejor el campo de acción de una disciplina científica o artística, como también de una actividad profesional u oficio.

3.8 Neologismos

Se define a los neologismos como palabras, expresiones, vocablos o acepciones de reciente creación, que aparecen o se adoptan en una lengua, y que proceden de otra, como el latín, el griego, el inglés, el francés, entre otros casos

3.9 Arcaísmos

Los arcaísmos surgen en el proceso evolutivo de la lengua, cuando se originan palabras que toman su lugar y significan lo mismo, por lo tanto, un arcaísmo es una especie de sinónimo.

3.10 Vicios de dicción

Se da el nombre de vicios de dicción o de palabra a las formas incorrectas de hablar o de escribir; se presentan al hacer la construcción gramatical de las oraciones o frases; comúnmente se hace un uso erróneo de los vocablos.

