



Nombre de alumno: Dayani Guadalupe Morales Hernandez

Nombre del profesor: Alejandra

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Lectura

Grado: 2

Grupo: a

# Uso de léxico y semántica

## Uso de los dos puntos

Los dos puntos se usan

1. Antes de citar las palabras o pensamientos de otra persona,
2. Cuando la segunda oración es una explicación,
3. Antes de una enumeración y después de expresiones,
4. Después de las fórmulas de cortesía o de saludo con las que iniciamos una carta, un discurso.

## Uso de las comillas y parentesis

Las comillas son un signo ortográfico doble que se pone al principio y al final de las frases, como citas o ejemplos, en impresos o manuscritos. Las comillas se colocan pegadas a la primera y a la última palabra que encierran. Se utilizan para reproducir citas textuales, para destacar un vocablo en otro idioma, para citar títulos de libros

## Uso de los puntos suspensivos

Uso de los puntos suspensivos Para indicar la existencia en el discurso de una pausa transitoria que expresa duda, temor, vacilación o suspense

## Uso del guion corto y guion largo

El guion corto es un signo ortográfico que se emplea para unir palabras o bien para indicar la división de palabras al final de línea o renglón.

- 1 para separar elementos que forman una palabra compuesta
- 2 para separar palabras de una a otra por ejemplo Fe-rro-carril

## Uso de signos de interrogación y admiración

Los signos de interrogación ¿? Y de admiración ¡! Sirve para representar en la escritura respectivamente la entonación interrogativa o exclamativa de un enunciado con signos dobles.

## Textos literarios

Los textos literarios utilizan el lenguaje metafórico y connotativo con la finalidad de impresionar al receptor

## Poema

Es un texto poético o lírico que desde sus orígenes es de tradición oral de ahí pasa a ser de dominio popular la poesía, puede ser lírica y dramática y los poetas eligen diferentes temas

género lírico es un texto literario en el que el autor o "yo poético" expresa sus sentimientos

## Prosa y verso

La prosa es la forma de expresión más natural del lenguaje y tiene una estructura más libre, mientras que el verso es cada línea de una poesía y se ajusta a reglas de métrica, rima y ritmo

género gramatical es una característica arbitraria de los sistemas lingüísticos naturales y un sistema de clasificación nominal que poseen algunas lenguas

Tecnicismo y neologismos La palabra tecnicismo es un neologismo a partir de técnico, del latín technicus y este del griego technikós, derivado a su vez de téchne (técnica, arte), con el sufijo -ismo (de origen griego -ismos)