

UDS

**Nombre de alumno: Valeria Carolina
Torres Kanter**

**Nombre del profesor: Lic. Cristina
Carreri**

**Nombre del trabajo: Percepción de
Sonidos**

Licenciatura: Diseño Gráfico

Materia: Producción de Audio

Grado: 8vo cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 13 de Febrero de 2023.

5 DE MAYO: LA BATALLA

SONIDO	RECREACIÓN DEL SONIDO
Explosión de bomba	Con un papel doblado de cierta manera, al agitarlo muy rápido se produce un sonido cercano al de una explosión
Grito del personaje	Una persona gritando
Sonido de caída	Para este sonido, grave mientras me aventaba en la cama, aunque también se puede recrear al aventar algún objeto pesado a una superficie poco dura para obtener el sonido
Encajada de espada	Este sonido lo obtuve al pasar el dedo rápidamente sobre una regla metálica
Sonido de espadas al fondo	Se obtuvo al golpear unos tubos de metal con una tijera
Gemidos en el forcejeo	Persona recreando los gemidos
Golpes con piedra	Con una libreta golpee la palma de mi mano, cambiando la fuerza continuamente
Respiración fuerte	Respiración exagerada de una persona
Segunda bomba	Con un papel doblado de cierta manera, al agitarlo muy rápido se produce un sonido cercano al de una explosión
Pasos en el pasto	Realizar palmadas sobre un traste que tenía ganchitos para ropa
Espadas al fondo	Golpeando tubos de metal con una tijera repetidamente
Gritos del soldado	Persona recreando los gritos
Tercera bomba	Con un papel doblado de cierta manera, al agitarlo muy rápido se produce un sonido cercano al de una explosión
Quejidos de los soldados heridos	Se puede recrear grabado a varias personas quejándose
Música de fondo	Música de acción con suspenso Epic Powerful Trailer Adobestock