

**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**  
**LICENCIATURA EN MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

**ETICA Y BIOETICA VETERINARIA**

**CATEDRATICO: ETI JOSEFINA**  
**ARREOLA RODRIGUEZ**

**ALUMNA: RAQUEL VIRGINIA**  
**RIZO ESCALANTE**

**ENSAYO**

**12/03/2023**

## Los gatos se expresan con sus gestos

En el lenguaje corporal del gato intervienen la postura y actitud que adopta con su cuerpo, la posición y movimientos de su cola, su expresión facial (ojos, los gestos con la cabeza y la posición de las orejas), principalmente, a veces son tan leves que nos pueden pasar desapercibidas.

También hay que estar atentos a las señales vocales: ronroneo, murmullos, gruñidos, siseos, bufidos y las diversas entonaciones e intensidades de sus maullidos, nos proporcionan una buena pista acerca del estado de ánimo y de las intenciones de nuestro gato.



## LENGUAJE CORPORAL DE TU PERRO

La comunicación canina

Porque no todo es la cola, hemos de prestar atención al resto del cuerpo y la combinación de ciertas señales:

– Congelación breve del cuerpo (falta de reacción) o congelación total, giros bruscos de cabeza, bostezos, relamerse, cejas fruncidas, mandíbulas tensas, sacudirse para liberar adrenalina, babeo excesivo, búsqueda

de ayuda al dueño o encrespamiento del pelo del cuello y la columna suelen ser signos corporales de que nuestro perro está estresado o nervioso.

– El cuerpo rígido inclinado hacia adelante, sacar pecho, la boca tensa, gruñidos, mirada fija, el pelo erizado o encrespado y ladridos sin fin suelen ser algunos síntomas de que el perro está en actitud defensiva.

– Inclinar la cabeza de un lado a otro, levantar una pata delantera y cerrar la boca suele denotar curiosidad; no olvidemos que los perros son animales curiosos por naturaleza.

– Si, además de mover la cola lentamente, muestra una mirada tranquila y las pupilas pequeñas, y lame la boca a otros perros, es que se siente relajado y confiado.

– Si mueve los cuartos traseros, da saltos de alegría, se pone bizco o parpadea muy rápido, no cabe duda: tu perro está muy feliz.



## El lenguaje corporal de los caballos y sus instintos.

Señales sonoras

- Relinchos: Saludo, reconocimiento y cortejo
- Bufidos: Excitación nerviosa
- Chillidos: Provocación, excitación o enfado (por ejemplo las hembras durante el cortejo)
- Bramidos: Gritos de lamento por rabia o temor intenso
- Quejidos: Lamentos por esfuerzos continuos ( por ejemplo cuando paren o sufren un dolor muy agudo)
- Gemidos: Sonidos que emiten cuando son montados o se levantan con mucho esfuerzo
- Murmullo "humprf": Estado de ánimo distendido y satisfecho

#### Posturas y movimientos corporales

- Curvatura de su contorno poco marcado: Tranquilidad y relajación
- Contorno curvado al máximo y músculos marcados: Excitación, señal de alarma
- Cuello bajo con movimiento serpenteante: Para empujar la manada
- Movimientos laterales de cuello: Cuando algo les disgusta
- Retorcer el cuello: Frustración , intención hostil, como si se desconectara de la realidad por unos instantes
- Manoteo continuo: Frustración o disgusto por no poder acceder a algo que desea
- Cola levantada: Nerviosismo o excitación
- Cola caída: Calma o desinterés
- Poner la cola en "L": Tensión, miedo, peligro de coz

#### Cabeza, orejas y boca

- Sacudir la cabeza hacia atrás: Deseo de escapar, frustración o rechazo. Peligro de que se encabrite
- Sacudir la cabeza hacia adelante: Señal de amenaza y posterior ataque
- Mover la cabeza lateralmente: Señal de agobio y molestia
- Orejas levantadas: Señal de alerta
- Orejas hacia los lados relajadas: Distensión y descanso

Atención, peligro  
detrás



La excitación, la agitación.  
El miedo



Amenaza



La excitación, la agitación.  
El miedo



Amenaza



## Bovinos

Usted puede tener una idea de cómo se siente una vaca observando el rabo: Cuando el rabo está colgando, la vaca está relajada; cuando el rabo está entres las piernas, la vaca tiene algún tipo de dolor o está espantada o con frío; si el rabo está levantado, la vaca está

explorando sus alrededores o está alerta a posibles peligros; cuando está galopando, la vaca levanta el rabo en forma recta.

Es también importante observar la postura general del animal. Un animal sano se estirará arqueando el lomo al levantarse y entonces volverá a una postura recta. Si una vaca ha estado de pie más de lo normal con el lomo arqueado y la cabeza baja, la vaca está inquieta o con alguna molestia.



Relajada



adolorida

Asustada



explorando

o alerta



enojada