



UNIVERSIDAD DEL SURESTE.
CAMPUS TAPACHULA.
ETICA Y BIOETICA
VETERINARIA.
BIENESTAR Y LENGUAJE
ANIMAL.

ALUMNO: ALEJANDRO MORALES TAPIA.
MVZ: ETY ARREOLA R.
OCTAVO CUATRIMESTE.
MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.



Introducción.

Bienestar Animal.

Podemos definir el derecho animal como un conjunto de teorías, principios y normas encaminadas a brindar protección jurídica, promover y asegurar su bienestar y conservación a los animales de especies distintas a la humana. Un concepto similar fue desarrollado por Sonia S. Waisman, quien afirmó que “el derecho animal, en su forma más simple y amplia, es un derecho estatutario y rector en el que la naturaleza no humana -jurídica, social o biológica- es un factor relevante. El alcance de la regulación ha sido un tema de discusión constante, ya que se ha propuesto una regulación específicamente para lograr el bienestar animal dentro del marco actual del comercio y la industria, evitando así el sufrimiento y la crueldad irrazonables.

Lenguaje corporal.

Los animales, como los humanos, tienen sus propios códigos de lenguaje corporal. Comprender cómo se comunican entre sí y con nosotros a través de sus cuerpos puede brindarnos ejemplos útiles de los mensajes que intentan transmitirnos.

Existen varios tipos de comunicación animal con distintas finalidades: visual, olfativa o vocal, etc., Los animales expresan diferentes estados de dominación, subordinación, agresividad, calma, relajación, excitación, inseguridad, ansiedad, miedo, así como intenciones y sentimientos a través del lenguaje corporal.

La comunicación animal ha sido por mucho tiempo objeto de investigaciones por parte de la ciencia. Abarca un terreno tan amplio y tan misterioso que cada día se le presta más atención y recursos para poder dilucidar nuevos conocimientos.

Los animales, al igual que nosotros, tienen sus propios códigos de lenguaje corporal. Los humanos hemos perdido parte de esta habilidad por el desarrollo que hemos alcanzado con el lenguaje oral. El habla ha sustituido en las personas otras valiosas e interesantes formas de expresión. Aprender cómo se comunican entre ellos y con nosotros a través de su cuerpo nos dará pistas muy útiles para descifrar los mensajes que intentan comunicarnos.

Encontramos también la comunicación corporal, no necesita palabras, ni sonidos, un solo gesto habla por sí solo. El animal utiliza todo su cuerpo para comunicarse en determinadas ocasiones, por ejemplo, podemos ver que las aves son maestras en las danzas de cortejo. Para "conquistar", el macho exhibe los mejores colores de su plumaje y realiza una serie de movimientos para impresionar a la hembra. Si tiene éxito, ésta le corresponderá uniéndose a la danza. Los bailes pueden tener una duración de varias horas.

Para enviar sus mensajes, los animales pueden valerse tanto de la luz como del sonido, así como de la vibración, el olfato o hasta la electricidad. Las necesidades básicas que los animales satisfacen al comunicarse suelen agruparse en tres clases: alimentarse, encontrar abrigo y protección o bien procrearse. Dichos mensajes son retransmitidos desde los órganos de los sentidos del animal hasta su cerebro, proporcionándole de este modo la información indispensable para la acción a tomar: ya sea consumir, atacar, huir, aparearse o ignorar.

Por ejemplo, los animales que viven en manadas utilizan a menudo este tipo de señales para establecer jerarquías y marcar las posiciones de poder. El acicalamiento en los monos no es solamente una cuestión de higiene, sino que marca quién manda: los jefes suelen ser los primeros en ser acicalados. Asimismo, un despliegue visual como la cola del pavo real es una invitación al apareamiento: el pavo muestra a la hembra su salud y su capacidad para procrear en los colores de sus vistosas plumas.

El lenguaje corporal es sumamente importante en los perros y está compuesto de ladridos, movimientos y actitudes corporales. Aunque cada raza tiene sus propios movimientos, todos tienen un lenguaje y gestos similares para hacerse entender.

El gato por su parte, es un animal muy sociable, que ha desarrollado un complejo lenguaje corporal, que, unido a una amplia gama de sonidos, le permite comunicarse con otros felinos y con nosotros. Su rostro es particularmente expresivo, pudiendo mostrar una multitud de emociones que van de la alegría al miedo o la agresividad. El lenguaje felino es complejo y sutil, conteniendo, por lo menos, veinticinco señales visuales.

El término "comunicación" es muy amplio, y durante mucho tiempo la arrogancia humana ha impedido observar que los animales también tienen un amplio vocabulario, aunque sea muy distinto del lenguaje conceptual humano. Sin embargo, entre animales y humanos se produce una comunicación "natural" que depende de la sensibilidad del humano y su disposición a "escuchar" lo que su mascota quiere decirle.

Conclusión.

El lenguaje corporal de los animales domésticos es de suma importancia ya que por este medio expresa la forma en que se sienten en un determinado ambiente, ya que ellos no cuentan con un lenguaje oral como nosotros, además de la poca capacidad de razonar y se basan en su instinto animal, al convivir con ellos o simplemente en labores de manejo debemos conocer cada uno de sus movimientos ya que son el reflejo de algo, dolor, felicidad, miedo, etc; si nosotros conocemos este tipo de lenguaje lograremos en ambiente más óptimo y cómodo para el animal, además que de cierta forma aminoraremos algún sufrimiento previo.