

MATERIA: ETICA Y BIOETICA VETERINARIA

**TEMA: DERECHO ANIMAL Y LENGUAJE
CORPORAL**

DOCENTE: MVZ ETY J ARREOLA.

**ALUMNO: ALEXIS ANTONIO VELASQUEZ
VILLATORO**

ACTIVIDAD 1 P3, CUATRI 8°: ENSAYO



DERECHO ANIMAL Y LENGUAJE CORPORAL

La ética animal depende de un campo emergente que solo hace unos 40 años esto a comenzado a ser prolífico en textos, en discusiones y en propuestas, ya que los derechos subjetivos se basan en un poder determinado con respecto al bien en un sentido amplio que se basa en el bien moral o en lo material, cosa, utilidad, comportamiento ya que se basa en el concedido que se basa en el ordenamiento jurídico para la persona en la satisfacción en los intereses dignos de protección. Los animales también pueden ser sujetos de derecho ya que no con el sentido que tengan responsabilidades, obligaciones y deberes ya que en términos generales los animales no tiene la conciencia suficiente para que estos puedan tomar decisiones y puedan ser sujetos responsables, sino que estos deben de ser seres dignos de protección ya que guardan ciertas semejanza con los humanos, ya que en se menciona en la real academia española los define como un ser orgánico que vive, siente y se mueve por su propio impulso, pero con esto hace una diferencia entre los humanos y los animales es que los humanos tiene la capacidad de razonar, la libertad poseída para actuar de una forma consciente, como también tener moral y ética como también el saber distinguir un bien de un mal ya que una de las tantas definiciones que se le da a derecho por parte de la Real Academia Española es el conjunto de principios y normas, expresivos de una idea de justicia y de orden, que regulan las relaciones humanas en toda sociedad y cuya observancia puede ser impuesta de manera coactiva. Con todo este proceso de los derechos debemos tener en cuenta que también debemos eliminar la crueldad, como hace referencia el humanismo este que menciona que estos se encargan hablar por los que no tienen voz y se encargan de defenderles ya que es una función sustantiva de la práctica profesional, como también los humanistas mencionan en las corrientes filosóficas que estas proclaman la dignidad del hombre, su libertad, como también la igualdad de los derechos, incluido el de gozar del bienestar, la paz, el progreso y el respeto mutuo para la convivencia, como también en la crueldad se hace referencia en los animales ya que con esto las cifras son alarmantes ya que casi cerca de un millón de animales son maltratados cada año ya que los resultados se pueden o se resumen en las siguientes conclusiones: que son los hombres adultos y los adolescentes varones son las que cometen intencionalmente un porcentaje de los actos crueles, las victimas mas comunes de la crueldad son los animales de compañía, a pesar de que la crueldad hacia los gatos son mucho menos denunciadas que la crueldad que se produce en los perros, pero esto no hace referencia o no quiere decir que la crueldad con los gatos y otros animales no existan ya que la forma más común de causarles daños a los animales es en base de disparo o disparándoles y las victimas mas comunes son los perros pitbulls.

LENGUAJE CORPORAL

Existe la comunicación ya que es necesario que exista un sistema constituido por un emisor de señal, un medio transmisor y un receptor ya que el emisor genera el mensaje que se desea enviar ya que este se convierte en una señal de forma que pueda viajar hasta su destino a través o en base de un medio. En las principales vías de comunicación de los animales son: la química, la física, la visual y la táctil ya que ninguna especie utiliza un sistema de comunicación y se realizan exhibiendo múltiples señales simultáneamente. Como por ejemplo en el lenguaje corporal del perro como por ejemplo el movimiento de la

cola ya que es la parte del cuerpo en el que las personas se fijan mas para entender a los perros. Pero no siempre las colas dan un mensaje fácil de lectura ya que las causas del movimiento de la cola pueden ser varias como por ejemplo: actitud alegre y juguetona, excitación, estado de tensión: miedo o actitud amenazante, como también confianza o inseguridad, como también miedo. Como también las posición de sus orejas ya que las orejas hacia atrás se asocian a apaciguamiento, miedo, inseguridad o incluso agresividad defensiva.



LENGUAJE CORPORAL DEL CABALLO

En la postura corporal del caballo nos indica si el caballo esta feliz, o si el caballo esta confiado, tranquilo y relajado, como también si es un caballo sano, feliz ya que el caballo al primer vistazo nos deja lugar a algunos datos por ejemplo: sus ollares, labios y orejas están relajadas o en posición hacia delante hace referencia a una relajación, o cuando cepillas este ladea ligeramente la cabeza y este estira el cuello esto indica que se siente seguro y también es necesario saber cuando esta enfadado ya que este sacude su cola de forma intensa, mostrando irritación, patea el suelo con sus manos, estira el cuello hacia adelante y su ojos se le agrandan y también echan las orejas hacia atrás.

El significado del movimiento de las orejas de los caballos



LENGUAJE CORPORAL DE LA VACA

Las vacas constantemente mandan señales acerca de su bienestar y la salud. Esto lo hace con base en su comportamiento, actitud, lenguaje corporal y condición corporal. Uno puede tener una idea de como se siente una vaca debemos visualizar o debemos observar el rabo ya que cuando el rabo esta colgada significa que esta relajado y cuando el rabo estar entre las piernas significa que tiene algún tipo de dolor o que esta espantado o con frío, si el rabo esta levantado significa que está explorando sus alrededores o esta alerta ya que los ruidos fuertes pueden espantar a las vacas y hacerlas patear, embestir o correr. Un animal sano se estirará arqueando el lomo al levantarse y entonces se volverá a una postura recta.



FIGURA 7. Representación esquemática de las posturas de las orejas de las vacas (axial, adelante, atrás arriba, atrás abajo, asimétrica izquierda, asimétrica derecha) según De Oliveira y Keeling (2018).

Comportamiento de vacas lecheras de acuerdo a las posturas de orejas según predicciones De Oliveira y Keeling (2018).



Las señales influyen en el equilibrio social del caballo porque son fundamentales para la formación de vínculos. De ellas, la que tiene mayor relevancia es el acicalamiento, el cual tiene dos finalidades principales: social y de confort:

1. El acicalamiento social ayuda a crear vínculos entre los caballos.
2. El acicalamiento de confort se basa fundamentalmente en acariciar, palpar o rascar diversas áreas de la piel. Si se realiza sobre el cuello, la espalda o patas delanteras, zonas favoritas del animal, se consigue un efecto relajante.

Por otra parte, las señales auditivas y olfativas también tienen una función importante en la comunicación, aunque son relativamente menos usadas.