



PASIÓN POR EDUCAR

PASIÓN POR EDUCAR

Alumna: WENDY GONZALEZ LOPEZ

Profe: CRISTINA CARRERI FLORES

Grupo: LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO

Materia: REDACCION PARA EL DISEÑO GRAFICO

Trabajo: APLICACIÓN SEMANTICA Y SEMIOTICA

4 EJEMPLOS DE DISEÑOS



CONDICION DE DISCAPACIDAD

Es un signo extendido por el mundo que nos permite identificar que un objeto, estructura o lugar ha sido acondicionado para facilitar su utilización por las personas.



NO FUMAR

Señal que nos permite identificar a las personas que esta prohibido fumar en ese lugar, puede causar peligro de incendio y no se cuente con renovación de aire, el color rojo y un cigarro encendido te indica que es prohibido.



SALIDA DE EMERGENCIA

Signo cuyo objetivo es advertir a las personas en un sitio en particular de conocer cual es la salida en caso de una emergencia.



PELIGRO

Señal o símbolo que se comprende de manera irreflexiva y que invita a la persona a ser cuidadosa con algún objeto, elemento o situación.



INTRODUCCION

Semiótica es la disciplina que se encarga del estudio de los signos, es decir, las ideas que asociamos en nuestra mente con diferentes elementos de la realidad. Los signos, en el proceso comunicativo, son utilizados por un emisor para transmitir un significado a un receptor.

Semántica es la relación que se establece entre palabras que tienen una misma raíz y que, por ende, tienen significados similares.

DESARROLLO

Se entiende como una función un tanto divergente del signo y el símbolo toda una señal nos transmite un estímulo, condición necesaria para toda transmisión de un mensaje, la semiótica distingue tres clases de señales.

Signos naturales, nos transmiten la información que obtenemos de los fenómenos de la naturaleza.

Señales imágenes consiste en que el significado contenido y la forma exterior, tiene una semejanza entre si.

Las señales de comunicación o los signos convencionales que son los signos propiamente dichos

La señalización trata de mensajes fijos para receptores en movimiento, por lo mismo, exige respetar la alta velocidad de lectura a que se sujeta ese receptor móvil, por lo cual, los signos manejados deben ser, forzosamente, eficaces el receptor debe recurrir a ellos.

La semántica se divide en dos, denotación esta es la expresión original o formalmente aceptada de la palabra y connotación es la forma alterna o secundaria en la que se utiliza una palabra

CONCLUSION

La parte de la semiótica que estudia las relaciones entre significantes y significados es la semántica. Se llama así a la rama de la lingüística que se ocupa de estudiar el significado tanto de las palabras, como de los enunciados y de las oraciones.

La semiótica es la ciencia que trata de los sistemas de comunicación dentro de las sociedades humanas. Es Una Ciencia O Una Filosofía Al producir un objeto teórico bien definido y claramente delimitado podremos hablar si no de ciencia, al menos, de actitud científica e introducir las aclaraciones necesarias.

La semiología es una ciencia que se encarga del estudio de los signos en la vida social. El término suele utilizarse como sinónimo de semiótica, aunque los especialistas realizan algunas distinciones entre ambos.

Puede decirse que la semiología se encarga de todos los estudios relacionados al análisis de los signos, tanto lingüísticos (vinculados a la semántica y la escritura) como semióticos (signos humanos y de la naturaleza)

BIOGRAFIA

Esta disciplina ayuda a estudiar los signos y su análisis, dando una explicación de cómo percibe el ser humano, todo lo que le rodea y qué significado le da. La semiótica visual entra dentro de este fundamento, ya que nos permite dar sentido a una representación gracias a una composición de signos y elementos.