



NOMBRE DEL ALUMNO (A): JOSUE RUBEN PEREZ ROBLERO

NOMBRE DEL PROFESOR (A): CRISTINA CARRERI

MATERIA: REDACCION PARA EL DISEÑO

GRADO: 2 CUATRIMESTRE

NOMBRE DEL TRABAJO: APLICACIÓN DE LA SE SEMANTICA Y SEMIOTICA

GRUPO: DISEÑO GRAFICO

## SEMANTICA Y SEMIOTICA

El término semántica se refiere al estudio de diversos aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales.

Se llama semiótica o Semiología (dependiendo de la perspectiva académica) a la ciencia derivada de la filosofía, que se dedica al estudio de los sistemas de comunicación dentro de las sociedades humanas. Se la puede definir en general como la ciencia que estudia los signos de la comunicación humana.

Ejemplos del uso de la semántica en algunos elementos gráficos.



la semántica en esta marca es el significado en si y cual es el significado que le damos nosotros.

Esta una bebida azucarada gaseosa vendida a nivel mundial en tiendas, restaurantes y máquinas expendedoras en más de doscientos países o territorios.

Lo que significa para las personas es que es un refresco que disfruta en familia, deliciosa, dulce y refrescante.

La semiótica en este logo es que es una marca de refresco de cola muy conocida el cual expresa un sinnúmero de sensaciones con sus colores llamativos que hacen referencia a la juventud, optimismo, pureza etc. Además de que tiene elementos como un texto que hace que las personas puedan reconocerlo.



la semántica en esta señal de tránsito es que lo que significa.

es una señal de tránsito que tiene como significado o bien lo que significa: Zona de derrumbe

el significado que le damos nosotros que es, una zona en la cual hay derrumbes y que es peligroso.

La semiótica en este elemento gráfico es lo que nos quiere dar a entender y que sea fácil de descifrar para las personas comúnmente la representación de un carro y escombros de tierra cayendo nos da a entender que es un lugar donde hay derrumbes, así como los colores tienen un significado en este caso se usa el color amarillo para advertencia.



La semántica en este elemento gráfico son la paloma y una rama de olivo.

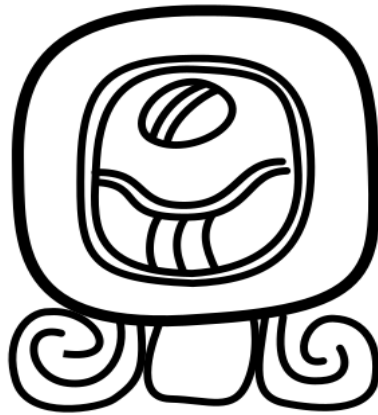
Las palomas son aves pequeñas a medianas, con patas, cuellos y cabezas cortas. Los colores predominantes son tonos de gris y marrón claro.

La rama de olivo pequeño árbol de elevada importancia económica y uno de los más cultivados del mundo desde tiempos antiguos.

La semiótica es que representa cada elemento, pues esta imagen básicamente representa la paz el amor y el respeto.

La rama de olivo que en la antigüedad en Grecia y roma se le otorgaba una corona a las personas a si como al premio mas alto en los juegos olímpicos.

Estos dos elementos unidos representan lo que hoy conocemos como un símbolo de paz y amor.



La semántica de este símbolo que hace referencia a K', el kan es el cuarto día del sistema calendárico del tzolkin y simboliza al maíz maduro.

Este es un tipo de escritura maya.

La semiótica de este símbolo esta representaba el cultivo de maíz en los campos agrarios mayas. Este a su vez representaba la germinación, la madurez sexual, y la gratitud que lleva a la abundancia.

Ya que podemos observar en el centro un círculo con un línea que representa el maíz y unas líneas curvadas que hacer referencia al campo.

En conclusión la semántica y la semiótica son muy importantes en mundo del diseño porque estos dos elementos nos van ayudan a transmitir un mensaje, una idea o bien un concepto por medio de una imagen o expresión a un público y que este se fácil de entender.