



**MATERIA: BASES DEL DISEÑO**

**TRABAJO: INVESTIGACIÓN**

**PROFESORA: MARIA EUGENIA  
PEDRUEZA CANO**

**ALUMNO: Roberto Carlos Rivera Flores**

### **INVESTIGACION Y APLICACIÓN DE ELEMENTOS DE UN DISEÑO EN LA OBRA DE UN DISEÑADOR**

En el diseño tiene elementos básicos, como en líneas, el tamaño, la forma, la textura y el equilibrio. Puede que no parezcan solos, pero juntos forman parte de lo que ves y creas. Estos fundamentos pueden asustar un poco, pero también pueden enseñarte mucho como trabajar con diferentes recursos y crear imágenes desde cero. Como por ejemplo comencemos con uno de los elementos más básicos de todos, las líneas: Es una forma que conecta dos o más puntos, puede ser gruesa o delgada, ondulada o irregular, esto le da la posibilidad de poder tener muchos estilos, las líneas están presentes frecuentemente en el diseño, por ejemplo las ilustraciones y elementos gráficos, como, textura y patrones, también se encuentran en las tipografías o textos ya que pueden dividir u organizar el contenido e incluso, guiar el ojo del espectador.

#### **INVESTIGACION**

La investigación que se debe hacer en cuanto un diseño. Debe de ser en cuanto el producto esta etapa es muy importante ya que te dará una idea de lo que debes realizar como diseñador para poder entregar un trabajo coherente, para lograr esto uno debe investigar as el mismo nacimiento del concepto del producto para poder comprenderlo y una vez hecho esto uno tendrá que crear su bocetos en base a lo investigado.

Las formas utilizadas para crear un diseño son simples, pueden se círculos, líneas, texturas, etc. Todo esto llevar a la derivación de estas figuras las cuales se dividen en dos categorías, las geométricas y las orgánicas, estas formas son importantes ya que son reconocibles como las señales de tráfico, los símbolos o abstractos, estos tienen una gran cantidad de usos en el diseño, los cuales pueden ayudar a organizar o separar un trabajo.

Todo esto tendrá que ser aplicado con todos sus elementos ya antes mencionados para crear un buen trabajo, esta es la importancia de tener un proceso de investigación, contextualización, borse taje, digitalización, del diseño elegido y el uso de los elementos que llevarán a la creación del diseño, esto debe ser aplicado en cada obra de un diseñador.