



Nombre: Nancy Marcela Ochoa Guillèn.

Nombre del profesor: Maria Eugenia Pedrueza Cano.

Materia: Bases del diseño .

Trabajo: Diseño de obra.

Grado: Segundo Cuatrimestre.

Grupo: Diseño Gráfico.

TIGER

"Wake a sleeping Tiger"



Conceptuales:

Líneas: se ven presentes en cada trazo de la imagen.

Volumen: se observa en el tigre, rocas y en la cobra.

Visuales:

Color: se puede ver en todo el dibujo resaltando el color naranja con el rojo.

Forma: en el árbol podemos ver ovalos, rectángulos en los pilares de la casita, círculos en las rocas de abajo.

Medida: la medida lo tiene toda la imagen.

Prácticos: se representa de manera realista.

Elementos de relación: espacio: el espacio esta representado el frente de la ilustración y todo se encuentra en ella.

JAVIER RAMIREZ GOMEZ

Javier Ramírez Gómez "El Chá" es uno de los diseñadores gráficos e ilustradores más destacados de México. Además es músico, bajista, empresario, locutor y miembro de grandes bandas como "Fobia" y "Moderatto". El trabajo visual que hizo en Fobia le brindó a la banda una personalidad visual, logrando plasmar el sonido que los identifica en el arte de cada álbum.

En el año 1996 fundó el despacho de diseño Hula-Hula donde ganó más clientes y terminó especializándose en el diseño de portadas de discos y en publicidad de carteles musicales. Uno de sus últimos trabajos fue la imagen para Corona Capital 2019.

GIANT SPIDER STRIKES!
..CRAWLING TERROR 100 FEET HIGH!



Prácticos: esta compuesto de manera realista.

Conceptuales:líneas: podemos verlas en la composición de las letras.

Volumen: se puede ver un poco en lo que sería la araña.

Visuales:

Color: en toda la imagen se ve con muchos tonos de colores como el amarillo que resalta mas.

Forma: este cartel tiene en si forma rectangular.

STARRING
JOHN AGAR
MARA CORDAY
LEO G. CARROLL

with NESTOR PA

DIRECTED BY JACK ARNOLD • SCREENPLAY BY ROBERT M. FRESCO AND MARTIN BERKELEY • PRESENTED BY UNIVERSAL-INTERNATIONAL

Elementos de relación:

Composición: se observa en las personas que van por debajo de la araña

Gravedad: la araña esta en un tipo de gravedad ya que se ve que no. Esta totalmente en el suelo.

REYNOLD BROWN

(Los Ángeles, de California, 18 de octubre de 1917 - Lincoln, de Nebraska, 24 de agosto de 1991) fue un prolífico artista realista estadounidense que dibujó varios carteles de cine de Hollywood.

Estudió en la Alhambra High School, y refinó su técnica de dibujo con su maestro: Lester Bonar.³ Gracias a su talento, Brown conoció a Hal Forrest, que lo contrató para que trabajara en el dibujo de la tira cómica *Tailspin Tommy* de 1936 a 1937.⁴ La hermana de Norman Rockwell era profesora en la secundaria Alhambra High, y gracias a ella logró entrar en contacto con él. Rockwell le aconsejó a que si quería convertirse en un ilustrador, tenía que dejar de lado las caricaturas.⁴

Brown fue profesor de la academia Art Center College of Design y estando allí, fue donde conoció a Misha Kallis, que trabajaba como director artístico en Universal Pictures.

Sufrió un derrame cerebral grave en 1976, que dejó a su lado izquierdo paralizado y terminó su trabajo comercial.⁹ Brown y su familia se mudaron a Condado de Dawes, Nebraska. Con la ayuda de su esposa, Brown continuó pintando paisajes hasta su muerte en 1991.