



**Nombre: Abraham Urbina Trujillo.**

**Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano.**

**Materia: Historia del Diseño Gráfico.**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Trabajo: Cartel Art Nouveau.**

**Grado: Segundo cuatrimestre.**

**Grupo: Diseño Gráfico.**

13 de febrero de 2023

## INVESTIGACIÓN

### Día Internacional de la Música - Historia

El Día Internacional de la Música conmemora todo el arte y la historia musical existente alrededor del mundo sin importar su género. El Día fue creado por el Consejo Internacional de Música en el año de 1975 gracias a Yehudi Menuhim, violinista y presidente del Consejo. Sin embargo, fue la Sociedad Internacional de Educación Musical quién dio un impulso a la celebración en el año de 1980, al declararlo como Día Internacional. El objetivo principal de este día no es sólo recalcar las bondades e importancia del arte musical alrededor del mundo, sino también promover la paz y la amistad de las naciones a través de la unión que causa la música. Es bien sabido que la música es una forma de arte universal que traspasa barreras y que puede unir poblaciones bajo un mismo propósito. Hecho por el cual la celebración toma cada vez más fuerza. Este día se celebra el 1 de octubre de cada año.

### Día Internacional de la Música - Datos y Frases Célebres

- A pesar de tener un título de Día Internacional, este día aún no ha sido unificado alrededor del mundo y tiene variaciones en cuánto a su nombre y fecha alrededor del mundo. Por ejemplo, países iberoamericanos como Colombia, España, México, Argentina, Perú y Venezuela; además de otros alrededor del mundo, conmemoran el arte musical con la llamada "Fiesta de la Música". Esta celebración toma lugar el 21 de junio de cada año y tuvo sus orígenes en Francia.
- No solamente se celebra el Día Internacional de la Música el 1 de octubre de cada año. Algunos países cambian esta fecha y proponen un origen diferente. Un ejemplo claro es Chile, quién celebra el Día Internacional de la Música conmemorando a Santa Cecilia el 22 de noviembre de cada año. Esta Santa es reconocida como la patrona católica de los músicos.
- El Consejo Internacional de la Música fue creado en 1949 en base a un requerimiento hecho por el director general de la UNESCO. Su objetivo inicial era asesorar a la organización en todo lo relacionado a la música. Hoy en día se impone como la red más grande de organizaciones e instituciones en pro de la música en el mundo. Su objetivo es promover el valor de la música en la vida de todas las personas.
- La música constituye una revelación más alta que ninguna filosofía. Ludwig Van Beethoven (1770 – 1827).
- Esperamos que este primer Día Internacional de la Música constituirá un logro importante entre nuestras actividades, y que se convertirá en un evento anual para la propagación de un mayor conocimiento de nuestro arte, árido para el fortalecimiento de los lazos de la paz y la amistad entre los pueblos a través de música. Yehudi Menuhim, violinista y presidente del Consejo Internacional de Música (periodo del 1969 al 1975) el

30/11/1974 en Paris, en carta escrita a los miembros del Consejo Internacional de Música.

### **Día Internacional de la Música - Eventos Importantes y Cosas Para Hacer**

- A pesar de que el Día Internacional de la Música se celebra el 1 de octubre de cada año, las tradiciones y actividades que conmemoran este arte están mucho más relacionadas con la "Fiesta de la Música", celebración realizada el 21 de junio. En los países en donde se celebra, se suelen hacer conciertos gratuitos en varios puntos a lo largo de las ciudades más relevantes de los mismos. Estos conciertos invitan a grandes y pequeños artistas de todos los géneros musicales y duran todo el día.
- Visitar el Museo de la Música ubicado en Barcelona, España. Este museo inaugurado desde 2007 contiene instrumentos y documentos musicales de todo el mundo. Contiene desde antiguas piezas hasta los más tecnológicos instrumentos de nuestra era. En este museo usted podrá ver cómo lo variada que puede llegar a ser la música según su época y lugar de origen.
- Visitar el Monumento a la Música ubicado en la ciudad de Ibagué en Colombia. El monumento rinde homenaje a esta ciudad, la cual obtuvo el apelativo de Ciudad Musical de Colombia en el año de 1886 gracias al francés Conde de Gabriac. Este viajero le puso el apelativo, debido a que al recorrer las calles de la ciudad podía escuchar el sonido de triples, guitarras, bandolas y cantos.
- Rentar o comprar el documental "Woodstock: días de paz, música y amor" (1970). Dirigido por Michael Wadleigh, este documental muestra el origen y el desarrollo de uno de los festivales de música más importante a nivel mundial. Aquí se puede presenciar como la música une a millones de personas de diferentes razas, géneros, etnias y religiones.
- Rentar o comprar la película "Whiplash" (2014). Dirigida por Damien Chazelle, esta película ganadora de varios premios Oscar le permitirá conocer como la música puede afectar positivamente la vida de alguien que quiera dedicarse a ella. A través de la película se puede conocer la historia e influencia del género Jazz en los personajes.

El Día Internacional de la Música se celebra el 1 de octubre, fecha que se estableció por la UNESCO en 1975, para conmemorar sus diversas manifestaciones y su trascendencia a nivel internacional. Es una oportunidad que se nos presenta para honrar a todos los músicos y los estilos que disfrutan y comparten todas las personas, en el sentido de unir y compartir un mismo sentimiento.

La declaró el día 1 de octubre de 1975 el Día Internacional de la Música en un intento de unir a todos los pueblos a través de sus diversas manifestaciones artísticas, específicamente la música, como símbolo de igualdad, ya que todos pueden identificarse con ella. Este día de celebración varía según el país, pero el motivo de festejo es el mismo. Algunos países europeos lo festejan el 22 de

noviembre, pero en Francia se celebra el 21 de junio, mientras en Uruguay se celebra el 10 de octubre.

Su creación fue idea de Lord Yehudi Menuhin para promover la música entre todos los sectores de la sociedad y los ideales de paz y amistad entre los pueblos de la UNESCO; alentar el intercambio de experiencias y la apreciación mutua de sus valores estéticos; y promocionar las actividades de International Music Council, sus organizaciones internacionales miembros y comités nacionales, así como su política de programas en general.

Para millones y millones de personas en el mundo entero, cada año desde el año de 1975.

Los orígenes del Día Mundial de la Música se encuentran en la conmemoración de la muerte de Santa Cecilia, patrona de los músicos. Considerada una mártir cristiana, era retratada en el siglo XV por artistas de la época; en las imágenes se le solía ver siempre con un instrumento musical como arpas.

Las primeras celebraciones a esta festividad datan del año 1965, en Edimburgo. Tras ello, países como Alemania, España y Francia adoptaron la celebración, pero no fue hasta que Brasil celebró la fiesta el 22 de noviembre entre 1919 y 1920 que el resto de naciones iberoamericanas adoptaron la fecha para sí.

Es prácticamente imposible que a nadie le guste disfrutar de una canción en particular o incluso un álbum entero. Sumado a ello, la gran cantidad de géneros que existen hace que cada persona encuentre una o más canciones de su preferencia, de acuerdo a su estado de ánimo u otras razones.

Fue así que, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) estableció el 22 de noviembre como el Día Mundial de la Música en honor a Santa Cecilia, a quien el Papa Gregorio XIII la declaró Patrona de los Músicos, en 1584.

Seguro que muchos sabéis que el día 22 de noviembre se celebra el Día de Santa Cecilia, patrona de la música y los músicos. Durante este día muchas agrupaciones y entidades musicales preparan programaciones y actos especiales para conmemorar esta fecha señalada. Lo que quizás no se conoce tanto -y lo que os queremos contar hoy-, es quién fue Cecilia y por qué es icono de la música a día de hoy.

### **¿QUIÉN FUE SANTA CECILIA?**

Cecilia de Roma vivió durante el siglo VI. Fue una miembro de la alta sociedad romana que se convirtió al cristianismo. Sus padres decidieron casarla con un aristócrata pagano y se dice que durante su boda, mientras los músicos tocaban, ella le cantaba a Dios ya que había decidido entregarle su vida y tuvo que casarse

por deseo de su padre.

Aun así, la historia no acabó de manera mucho más agradable. Cecilia consiguió convertir a su esposo. Su conversión causó un gran revuelo entre los aristócratas de la ciudad, ya que el cristianismo era perseguido y castigado en aquella época y por ello fueron condenados Cecilia y su cónyuge. Los romanos la torturaron: primero trataron de asfixiarla con el vapor de las termas de su propia casa, sin conseguirlo. Entonces intentaron decapitarla asestándole hasta tres hachazos en el cuello, sin éxito alguno. Despavoridos al ver que la joven no moría de ninguna de las formas, los verdugos la abandonaron y falleció desangrada.

### **¿QUÉ TIENE QUE VER ENTONCES CON LA MÚSICA?**

El simple hecho de cantar a Dios el día de su boda no parece suficiente para nombrar a Santa Cecilia patrona de la música. En 1594, el papa le otorgó el patronazgo alegando que "había demostrado una atracción irresistible hacia los acordes melodiosos de los instrumentos. Su espíritu sensible y apasionado por este arte convirtió así su nombre en símbolo de la música".

Jesus Ignacio Pérez-Perazzo, profesor de historia de la música y director de orquesta, explica en su tesis que "el hecho más probable para que se le relacione con la música es, porque desde muy joven y de acuerdo con las costumbres y tradiciones de las familias patricias romanas, Cecilia debió iniciarse y tocar algún instrumento musical, probablemente la lira, la cítara o algún tipo de arpa de las utilizadas por las damas de la sociedad romana".

También señala una mala interpretación de las Actas de Santa Cecilia, manuscritos que contenían la historia de la santa. En el pasaje en el que se cuenta cómo los romanos intentaron asfixiarla en las termas de su casa, aparece la palabra 'organis', que se tradujo erróneamente como 'órganos' en referencia al instrumento musical con el que a menudo se la representa. En realidad los 'organis' harían referencia a objetos –instrumentos- usados en el momento del martirio.

Pese a ser una historia de todo menos feliz, a Santa Cecilia le debemos el día de la música y seguiremos festejándola a través de este complejo pero tan maravilloso arte.

## REFRANES

1. "El hábito no hace al monje". La apariencia de una persona no determina quién es.
2. "Una golondrina no hace verano". Una persona sola no consigue lo mismo que cuando está acompañada.
3. "Poco a poco, se anda lejos". Yendo despacio en la vida es cómo se afianzan los logros.
4. "Haz bien y no mires a quién". Hacer el bien por el mundo repercute en nosotros.
5. "El que a hierro mata, a hierro muere". Cuando nos portamos mal con alguien, podemos recibir de nuestra misma medicina.
6. "Un clavo saca otro calvo". En las relaciones personales, cuando una se termina a veces otra nos puede ayudar a salir del hoyo.
7. "Matar moscas a cañonazos". No se puede exagerar en la reacción, sino actuar en la justa medida.
8. "Agua que no has de beber, déjala correr". Lo que no te interesa, déjalo ir.
9. "Cada palo que aguante su vela". Que cada uno lleve sus problemas y se enfrente a lo que tiene que enfrentarse sin cargárselo a los demás.
10. "Del agua mansa líbreme Dios que de la brava me libro yo". A veces las cosas no son lo que parecen y las apariencias engañan.
11. "Como se vive, se muere". Como hemos vivido, llegaremos al fin de nuestros días.

12. "A enemigo que huye, puente de plata". Cuando el adversario nos abandona, hay que facilitarle la huida.
13. "Hacer leña del árbol caído". Cuando una persona cae, muchos se aprovechan.
14. "En boca cerrada, no entran moscas". A veces mejor guardar silencio.
15. "En casa del herrero, cuchillo de palo". Aunque las cosas a veces parecen evidentes, no lo son.
16. "Más sabe el diablo por viejo que por diablo". Los años dan mucha sabiduría.
17. "A lo hecho, pecho". Hay que afrontar las decisiones que toma cada uno.
18. "A buenas horas, mangas verdes". Cuando algo que era necesario sucede, pero a destiempo.
19. "Ande yo caliente, ríase la gente". Mientras uno esté bien, que piensen los demás lo que quieran.
20. "Ojos que no ven, corazón que no siente". A veces es mejor no saber.

## **¿Qué es art nouveau?**

Art nouveau es una corriente artística y cultural que busca romper con las tendencias dominantes del momento, modernizando el arte y la cultura urbana con un fuerte sentido decorativo.

El movimiento cultural art nouveau surge a fines del siglo XIX y permanece hasta los inicios del siglo XX, buscando contrastar con la industrialización después de la segunda revolución industrial.

El art nouveau usa motivos inspirados en la naturaleza o materiales orgánicos para plasmar la sensualidad y el erotismo en objetos de arte decorativos, característicos de este movimiento.

Art nouveau abarca los campos de la pintura, escultura, literatura, decoración, fotografía y diseño de joyas, muebles y objetos.

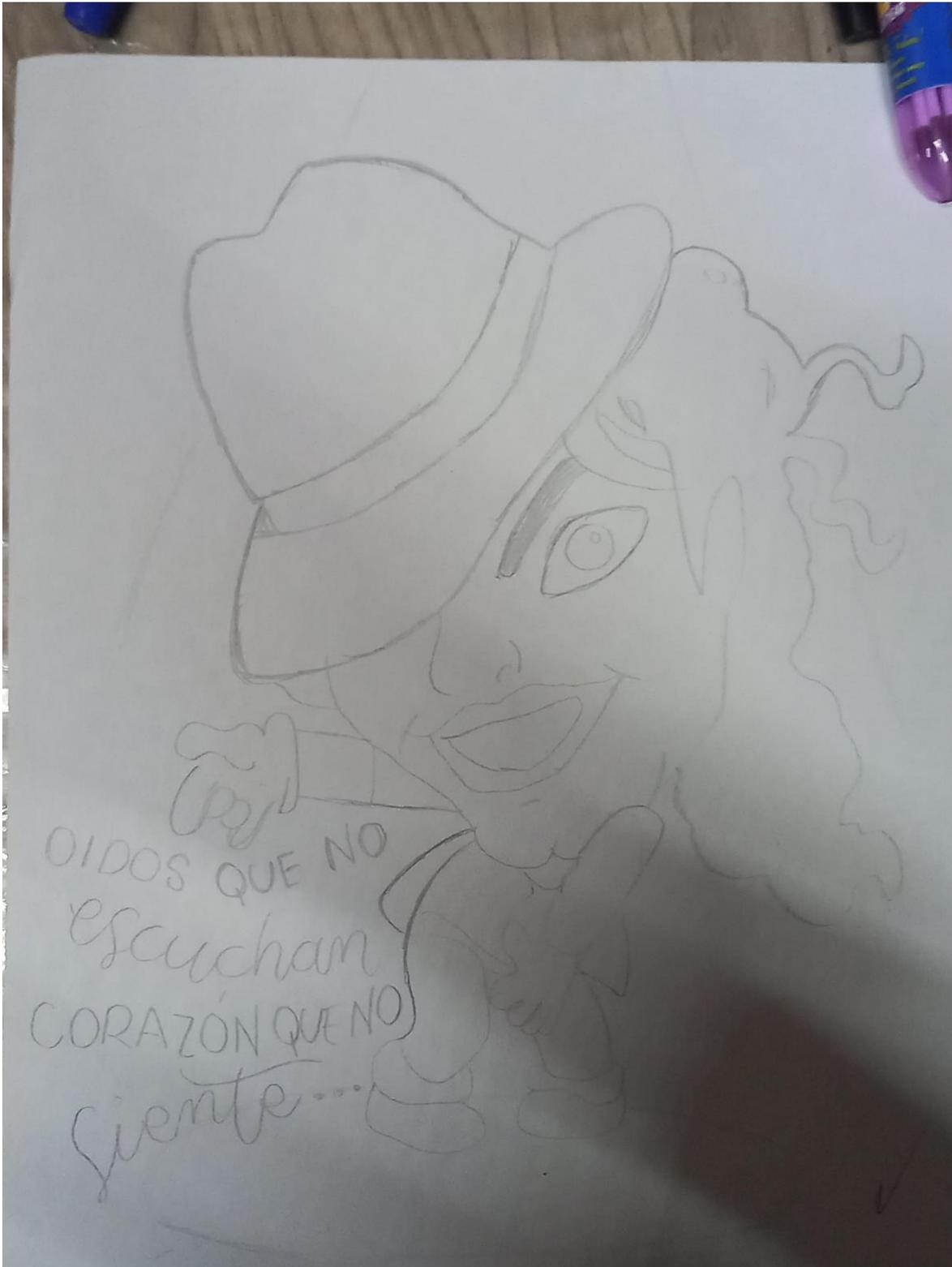
Esta corriente recibe varios nombres según la lengua en que se use. A pesar de ser la más conocida el francés art nouveau, también recibe el nombre de modernismo en español, jugendstil en alemán, sezessionstil en austríaco y stile floreale en italiano.

### **Características del art nouveau:**

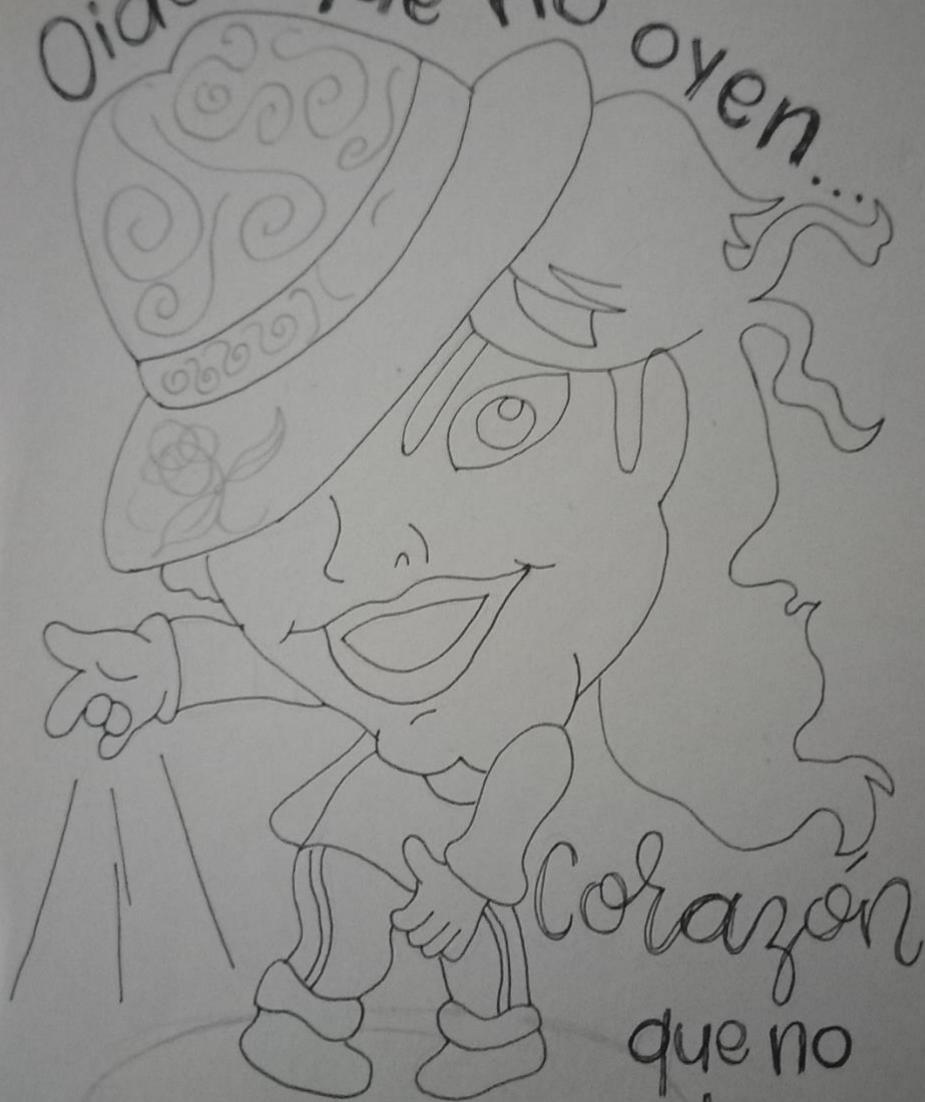
El art nouveau se caracteriza por la presencia de elementos de la naturaleza, enfatizando sus líneas rebeldes como una analogía a la libertad frente a la industrialización. Es altamente decorativo, llegando a ser definido por corrientes posteriores como un movimiento de ornamentación excesiva.

Además, este movimiento conjuga varias referencias culturales con el fin de realzar las cualidades estéticas y artísticas del objeto como, por ejemplo, el uso de motivos bizantinos, grabados japoneses e influencias del barroco y rococó francés.

BOCETAJE



Oidos que no oyen...



Corazon  
que no  
Siente