



NOMBRE: NANCY MARCELA OCHOA GUILLÉN.

NOMBRE DEL PROFESOR: MARÌA EUGENIA  
PEDRUEZA CANO.

MATERIA: HISTORIA DEL DISEÑO GRÀFICO.

TRABAJO: PROCESO DEL DISEÑO APLICANDO  
ARTE NOVEAU

GRADO: SEGUNDO CUATRIMESTRE.

Grupo: Diseño Gráfico.

# Día del Libro, 23 de abril

La celebración del Día del Libro se remonta a principios del siglo XX. La historia del libro se hace festiva y surgen actividades literarias en toda España. Hoy, el día 23 de abril se celebra en todo el mundo, el Día del Libro Internacional.

El Origen del Día del Libro se remonta a 1926. El 23 de abril de 1616 fallecían Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega. También en un 23 de abril nacieron – o murieron – otros escritores eminentes como Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla o Manuel Mejía Vallejo. Por este motivo, esta fecha tan simbólica para la literatura universal fue la escogida por la Conferencia General de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores, y alentar a todos, en particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y respetar la irremplazable contribución de los creadores al progreso social y cultural.

En 1995 el Día del Libro se convierte en una FIESTA MUNDIAL. El Día del Libro fue propuesto por la Unión Internacional de Editores (UTE), y presentada por el gobierno español a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En 1995, se aprobó proclamar el 23 de abril de cada año el "Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor".

Existen miles de lugares de interés en más de 100 países para celebrar el Día Internacional del Libro y los Derechos de Autor. Por ejemplo, en Madrid realizan más de 600 actos el 23 de abril, preámbulo de la Feria del Libro con 15 días de duración. Ciudad de México, Caracas, Bogotá, Santiago, Valencia, La Victoria, Buenos Aires, Maracaibo, Barquisimeto, Quito, Managua, Maracay, New York, Los Ángeles, Medellín, Ciudad de Guatemala, Valparaíso, muchas ciudades Europeas, Americanas, Asiáticas, Africanas, incluso en Vietnam se celebra a escala nacional.

## **DÍA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA**

**1 octubre**

El *Día Internacional de la Música* conmemora todo el arte y la historia musical existente alrededor del mundo sin importar su género. El Día fue creado por el Consejo Internacional de Música en el año de 1975 gracias a Yehudi Menuhim, violinista y presidente del Consejo. Sin embargo, fue la Sociedad Internacional de Educación Musical quién dio un impulso a la celebración en el año de 1980, al declararlo como Día Internacional. El objetivo principal de este día no es sólo recalcar las bondades e importancia del arte musical alrededor del mundo, sino también promover la paz y la amistad de las naciones a través de la unión que causa la música. Es bien sabido que la música es una forma de arte universal que traspasa barreras y que puede unir poblaciones bajo un mismo propósito. Hecho por el cual la celebración toma cada vez más fuerza. Este día se celebra el 1 de octubre de cada año.

## Que es un cartel

Podemos definirlo como un medio estático y visual, que tiene como propósito comunicar ideas o mensajes que sirve de anuncio para difundir una información o promocionar un producto o evento.

Los carteles publicitarios son anuncios que desarrollan las empresas para promocionar sus productos y servicios. Es habitual que incluyan imágenes y textos, de manera tal que el potencial cliente o consumidor reciba la información que a la compañía le interesa dar a conocer.

También se colocan carteles en la vía pública durante las campañas electorales. En este caso el cartel es un medio de propaganda política que sirve para presentar la fotografía de un candidato junto al escudo de su partido político y el eslogan electoral.

Los carteles luminosos o electrónicos, por su parte, no son láminas impresas, sino que apelan a la tecnología para exhibir los datos.

Llamar la atención: el objetivo del cartel es crear impacto, atraer visualmente por su diseño gráfico, por los colores y por el mensaje que intenta transmitir Balance: Gráficamente un cartel debe presentar un correcto balance de todos los elementos que contiene, debe evitar la saturación de imágenes y procurar que el texto contraste con el color del cartel. Comunicar: Los gráficos, fotos y textos deben representar una línea de comunicación que permita al ojo humano (y al cerebro) ir de un punto de información a otro.

## Art nouveau

*Art nouveau* es una corriente artística y cultural que busca romper con las tendencias dominantes del momento, modernizando el arte y la cultura urbana con un fuerte sentido decorativo.

El movimiento cultural *art nouveau* surge a fines del siglo XIX y permanece hasta los inicios del siglo XX, buscando contrastar con la industrialización después de la segunda revolución industrial.

El *art nouveau* usa motivos inspirados en la naturaleza o materiales orgánicos para plasmar la sensualidad y el erotismo en objetos de arte decorativos, característicos de este movimiento.

*Art nouveau* abarca los campos de la pintura, escultura, literatura, decoración, fotografía y diseño de joyas, muebles y objetos.

El *art nouveau* se caracteriza por la presencia de elementos de la naturaleza, enfatizando sus líneas rebeldes como una analogía a la libertad frente a la industrialización. Es altamente decorativo, llegando a ser definido por corrientes posteriores como un movimiento de ornamentación excesiva.

Además, este movimiento conjuga varias referencias culturales con el fin de realzar las cualidades estéticas y artísticas del objeto como, por ejemplo, el uso de motivos bizantinos, grabados japoneses e influencias del barroco y rococó francés.

Obras y representantes del *art nouveau*

La búsqueda de la belleza, asociada al placer, la sensualidad y, por primera vez, el erotismo, es uno de los rasgos distintivos del *art nouveau*.

Esto se puede ver reflejado en las obras del artista checo Alfons Maria Mucha (1860-1939), considerado el padre de esta corriente artística, y en el cuadro *El beso* del pintor austríaco Gustav Klimt (1898-1908).

### ANALISIS

Hice una investigación general sobre los libros y el día internacional de ellos. Investigando pude encontrar un dato el cual me llamo la atención, el cual es, que la novela don quijote de la mancha es uno de los mas vendidos de la historia.

Con esta información e investigando sobre esta novela me pude dar cuenta que definitivamente usare este dato como un antecedente de mi cartel, pude ver que la historia no solo es única, original e interesante, si no es divertida ya que nos podemos aventurar en pueblos y aventuras que don quijote va creando por sus locuras.

En este cartel veremos plasmado el arte nouveau, podemos ver colores como azul, rojo, dorados y amarillos

Estos colores le dan viveza y armonía a este cartel.

En este cartel representa a don quijote con su armadura de caballería el cual se puso para dichas aventuras, y esta encima de varios libros, representando lo importante que son para él y también para el mundo.

## Libro don quijote de la mancha

*Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes (500 millones de libros vendidos)

*Don Quijote de la Mancha* es una novela escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra a comienzos de 1605 y desde entonces se estableció como la obra más destacada de la literatura española (y una de las principales de la literatura universal).

"El Quijote" es la primera obra que desmitifica la tradición caballerescas y cortés por su tratamiento burlesco. También, representa la primera novela moderna y la primera novela polifónica por lo que ejerció un enorme influjo en toda la narrativa europea.

Por considerarse "el mejor trabajo literario jamás escrito", encabezó la lista de las mejores obras literarias de la historia, que se estableció con las votaciones de cien grandes escritores de 54 nacionalidades a petición del Club Noruego del Libro en 2002.

la obra comienza **describiendo al personaje principal**, Don Quijote, como un hidalgo pobre. El verdadero nombre de este personaje solamente nos es revelado al final de la obra: Alonso Quijano. Este hidalgo es de un lugar indeterminado de **La Mancha** y el autor lo presenta como enloquecido por haber leído tantas novelas de caballerías. Don Quijote se piensa que es un caballero medieval.

El personaje entonces decide ponerse un nombre acorde con su posición: **Don Quijote de La Mancha**, bautiza a su caballo como **Rocinante**, coge las antiguas armas que tenía guardadas en casa y elige una dama de la que estar enamorado.

### Primera salida de Don Quijote

Cuando se echa a los caminos, recuerda que no ha sido **nombrado caballero**, así que entra en el primer castillo que ve (una venta) y le pide al rey (ventero) y a sus damas (prostitutas) que lo nombren como tal. Entonces el caballero reanuda su camino de nuevo, esta

vez con más seguridad. Mientras avanza, le suceden una serie de **aventuras trágicas y cómicas**, causadas por el idealismo del caballero de ayudar a los demás y luchar contra el mal.

Todo esto lo hace teniendo muy claro el amor profundo que le tiene a su bella dama **Dulcinea del Toboso** (una moza labradora llamada Aldonza Lorenzo).

Intenta **salvar a un muchacho** de los azotes de su amo, desafía a los comerciantes para que acepten que su dama es la más bella y finalmente **es apaleado** y encontrado por un vecino que lo devuelve a la aldea. Su sobrina y el ama de casa le curan las heridas y lo cuidan hasta que se recupera.

## Segunda salida

Mientras Don Quijote todavía está en la cama, llegan a su casa el cura y el barbero que **queman toda su librería** para evitar que este se vuelva más loco. En ese momento, Don Quijote, que cree que todo esto de los libros ha sido obra de unos encantadores y se da cuenta de que no podrá seguir con su aventura solo. Sabe que necesita ayuda, así que le pide a su vecino que **sea su escudero**.

Su escudero es un labrador llamado **Sancho Panza**, a quien le promete grandes riquezas, entre ellas hacerlo gobernador de algún reino que conquiste en sus aventuras.

Una vez está acompañado, Don Quijote decide **volver a salir en busca de más aventuras**, esta vez con Sancho Panza, su fiel ayudador. La primera aventura con la que se enfrenta es la más conocida de toda la obra. Don Quijote **lucha contra gigantes que resultan ser molinos de viento**.

Los protagonistas comienzan a **vivir un seguido de aventuras**, la mayoría de las cuales acaban mal y no por las advertencias de Sancho Panza, sino por la testarudez de Don Quijote. En la primera aventura, Don Quijote **vence a un joven** que supuestamente estaba molestando a una mujer transeúnte, aunque ella deja muy claro que no requiere de los servicios del caballero.

Rocinante, el caballo se acercó demasiado a una **manada de yeguas** y los arrieros se enfadaron, pegando una paliza a los dos protagonistas. Apaleados y heridos, los dos hombres entran en una venta, donde intentan descansar. Por la noche, Don Quijote confunde a una prostituta con la **hija del ventero** y cree que la

muchacha está enamorada de él. Esto hace enfadar al ventero, quien vuelve a pegar a la pareja.

A la mañana siguiente, Don Quijote y su escudero, sanan por última vez sus heridas y vuelven a ponerse en marcha. Seguidamente, la

novela narra otra de las aventuras más famosas de Don Quijote. Cuando ve a dos **rebaños de ovejas** se imagina a dos ejércitos que están a punto de embestirse, así que toma partido con uno de los equipos y comienza a luchar contra el otro hasta que el caballo del pastor lo embiste.

Esa misma noche, Don Quijote ataca a un grupo de **personas vestidas de luto** que acompañaban a un ataúd a su sepultura en otra ciudad. A continuación, los dos amigos duermen en el bosque pensando que están rodeados de gigantes y que estos les atacarán. Al día siguiente se encuentran con un **grupo de presos** y Don Quijote, creyendo que son esclavos, lo liberan. La paga de su favor es otra paliza para el caballero.

Entonces Don Quijote y Sancho Panza avanzan en su aventura y se adentran a **Sierra Morena**, donde el caballero confiesa a su amigo quién es realmente Dulcinea del Toboso y le pide que le entregue una carta. Así que los dos personajes **se separan**.

El **cura y el barbero**, que han salido de la aldea en busca del caballero, convencen a Dorotea para hacerse pasar por la princesa Micomicona, con el objetivo de que este vuelva a su aldea. Los tres se **disfrazan** y se presentan delante de Don Quijote para ejecutar su plan. La princesa le pide a Don Quijote que le acompañe y él acepta de buen grado.

Pasan la noche en la posada anterior y en ella coinciden **varios personajes secundarios** que entremezclan sus historias para crear una trama rebuscada y misteriosa. Todos los conflictos que tratan los personajes secundarios son de carácter sentimental, así que Don Quijote les ayuda a solucionarlos con su lucidez de discurso. Todos se quedan **asombrados por las palabras** del caballero y resuelven cada uno su conflicto.

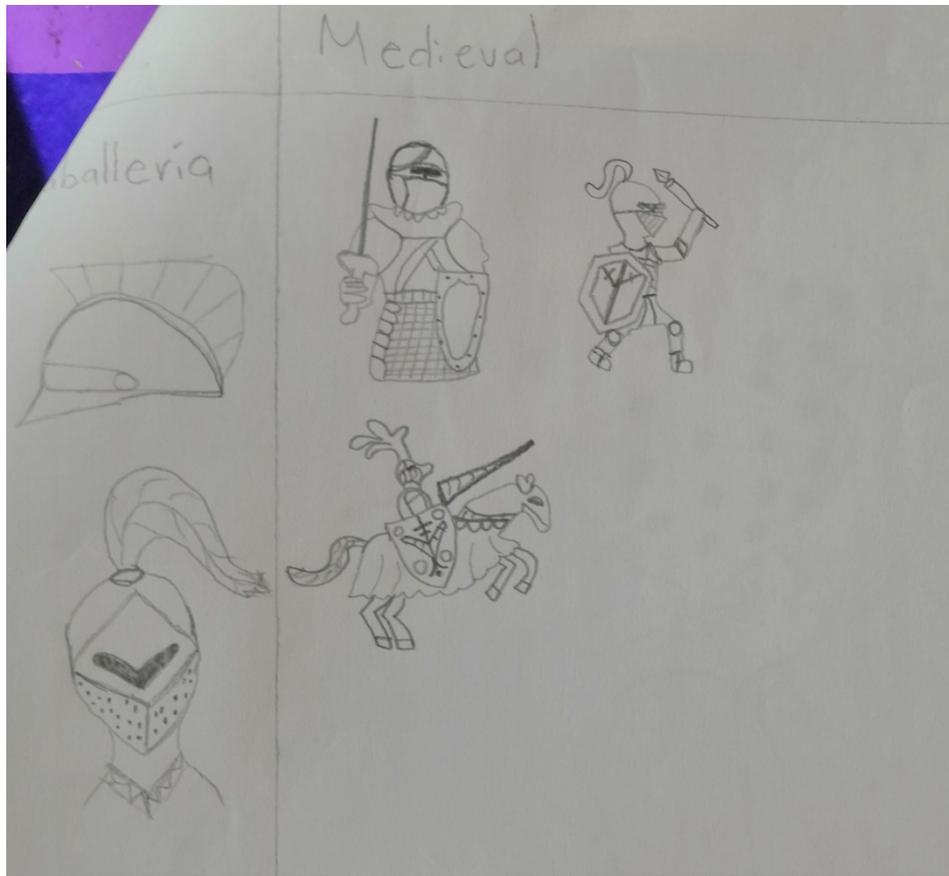
Un vez termina de ayudar a los otros huéspedes de la venta con sus palabras savias, Don Quijote vuelve a sus andadas y comienza a **explicar historias de caballeros** y princesas, que ponen de los nervios a su público. Esa misma noche tiene lugar la batalla contra el gigante de la posada, cuando en realidad lo único que está

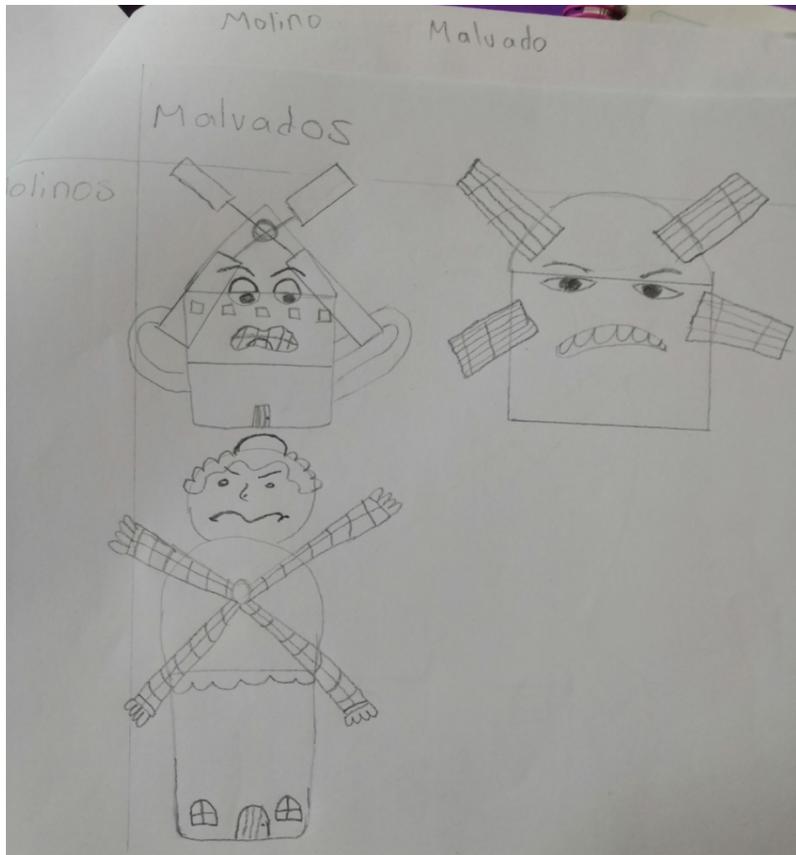
haciendo es luchar contra los **cueros de vino tinto** y echar toda la bebida a perder.

Maritornes, la hija del ventero, como venganza a la situación que le hizo pasar la vez anterior que el caballero se alojó en la venta, le hizo una **jugarreta a Don Quijote**. Lo dejó amarrado y colgando de una mano en una de las murallas de la venta.

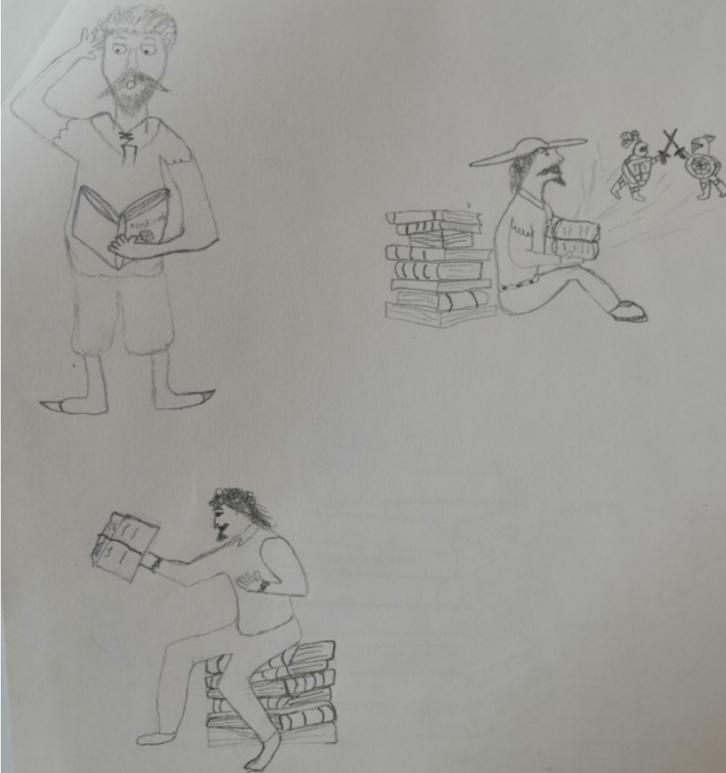
Finalmente, todos deciden trabajar en equipo para **controlar a Don Quijote**: lo amarran, le dicen que ha sido encantado y lo meten en una jaula de la que no puede escapar, para trasladarlo de nuevo a la aldea. Cuando llegan a casa, el protagonista vuelve a ser atendido y curado por su sobrina y el ama de casa.







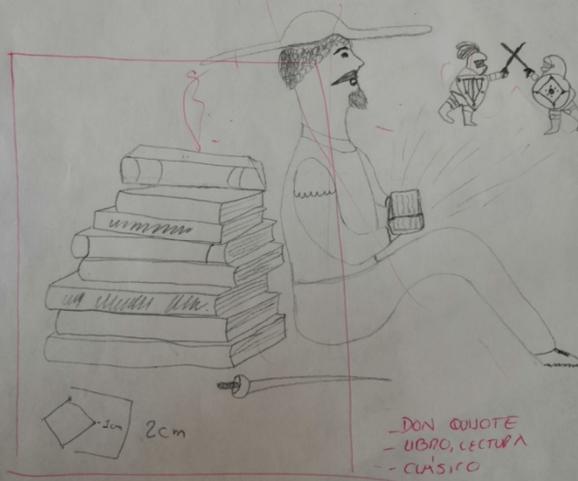
Enloquecido Por leer



Loco Por los libros

Día Mundial del libro  
23

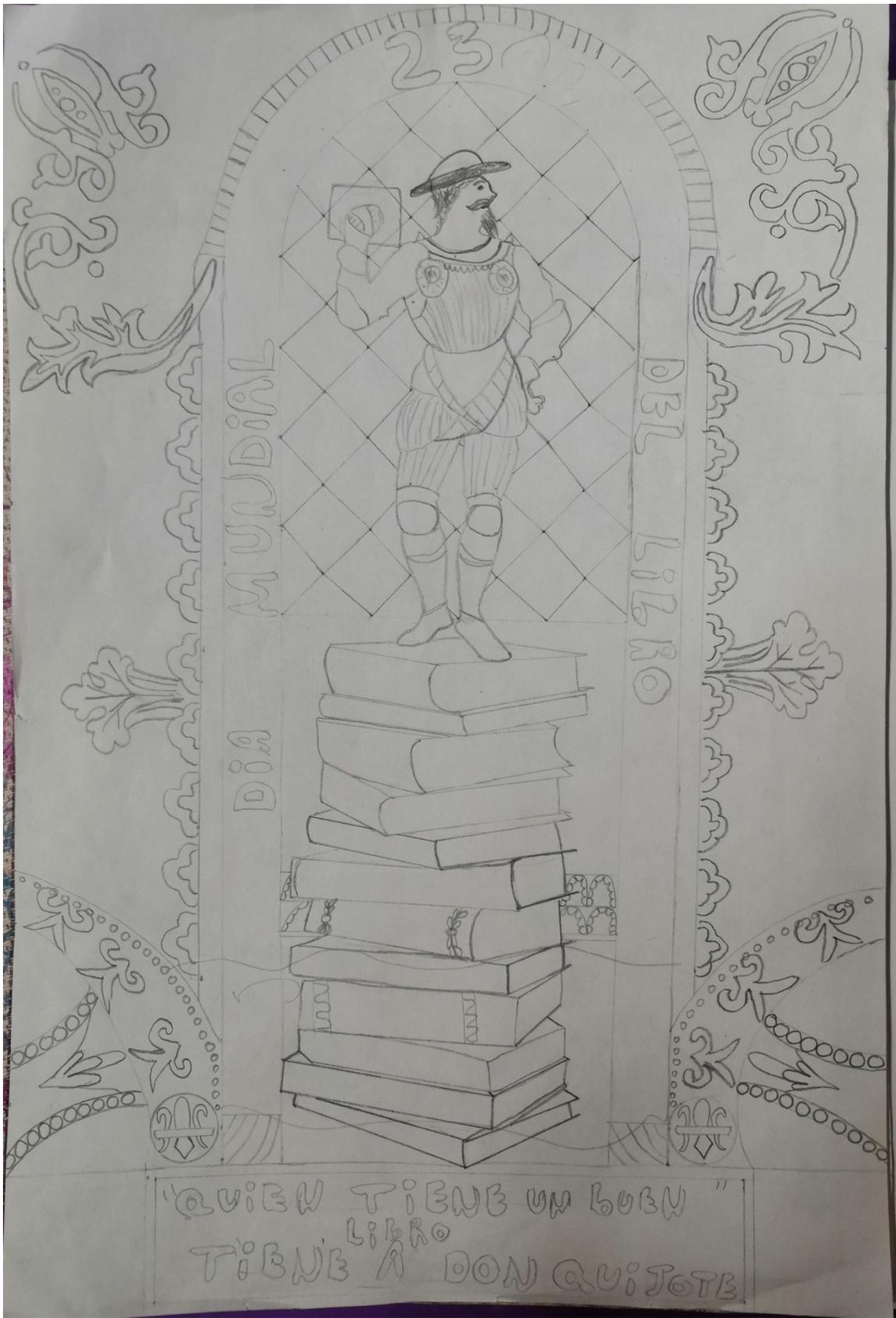
MUNDO  
23  
ABRIL



- DON QUIJOTE  
- LIBRO, LECTURA  
- CASICA

- No hay lectura que po  
- DON QUIJOTE no se loca

- No hay un libro tiene a DON QUIJOTE  
- más CASICA



23

MUNDIAL

DEL LIBRO

DIA

"QUIEN TIENE UN BUEN LIBRO TIENE A DON QUIJOTE"