

UNIVERSIDAD DEL SURESTE CAMPUS TAPACHULA



Comunicación oral

MATERIA:

2°B

CUATRIMESTRE:

Gonzales salas Víctor Antonio

CATEDRATICO:

Definiciones el

Capítulos 7-8

TEMA:

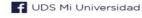
Cruz Roblero Rolando De Jesús

INTEGRANTE:

Lic. Medicina veterinaria y zootecnista

LICENCIATURA:

Tapachula, Chiapas a 16 de Marzo del 2023





Definición de conceptos

Desp	pués de estudiar el capítulo 7, escriba las siguientes definiciones:
1.	Proceso de comunicación en público contexto de intercambio que usa los medios masivos de informacion.
2.	Presentación en público leída redacta u documento y el comunicador lee el texto o el tipo de discurso.
3.	Presentación en público memorizada el discurso que redacta completo y luego se memoriza, utilizando el método con afijación.
4.	Presentación en público improvisada es el discurso que pronuncia bajo la inspiración del momento.
5.	Presentación en público extemporánea esquema para fijar las ideas en su mente siguiendo un orden determinado.
6.	Credibilidad de un comunicador un sentimiento de confianza que otorgan los públicos al comunicador con base en sus percepciones y filtros de prejuicios.
7.	Ansiedad situacional observa la conducta del orador cuando juega con la pluma, lápiz, notas o cualquier objeto que caiga en sus manos.
8.	Discurso informativo es aquel que presenta a un p0ublico con la idea de informarle sobre alguna área del conocimiento.
9.	Conferencia es un conocimiento que se imparte y está sujeta a preguntas y explicaciones para ampliar la información que puede o no satisfacer al público.
10.	Ponencia es una propuesta a modo de tesis, sobre un tema concreto que se somete a la examinación y resolución de una asamblea.

Preguntas para estudio

- 1. ¿Cuál es la diferencia que puede encontrar entre oratoria y comunicación oral en público? Justifique.
- 2. ¿Por qué el sentir de una persona que participa en la comunicación en público es diferente del sentimiento que se genera en una conversación? ¿Qué elementos son los que determinan la diferencia?
- 3. ¿Cuál de las características del proceso de la comunicación en público considera más importante para lograr resultados exitosos? ¿Por qué?
- 4. ¿Qué modificaciones ha sufrido la comunicación oral en público en los últimos 10 años? ¿Qué elementos han intervenido en modificaciones?
- 5. ¿Cómo puede afectarse la credibilidad de una persona en un proceso de comunicación oral en público?
- 6. ¡Hablaría usted en público sin ninguna preparación, de manera espontánea o improvisada? ¿Por qué?

- 7. ¿Qué formas o modalidades de comunicación en público ha presenciado usted? ¿Cuáles ha experimentado? ¿Con qué forma cree usted que el comunicador se siente más seguro ante el público? ¿Por qué?
- 8. ¿Cómo puede el comunicador perder el control ante el público? ¿Qué aspectos debe cuidar para tener éxito en su comunicación en público?
- 9. ¿Cuáles son las formas recomendables de comunicación en público para compartir conocimientos o información con un público?
- 10. ¿Qué cualidades debe tener un comunicador para informar adecuadamente sobre un tema? ¿Cuál es la que a usted le convendría desarrollar más? ¿Por qué?

1.

ercicios
Escriba en este espacio una lista de aspectos positivos y aspectos negativos que usted podría tener en un proceso de comunicación en público.
Aspectos positivos:
indispensable para el desarrollo de instituciones y países
la gente se expresa o difunde alguna información
Aspectos negativos:
informaciones ofensivas paralo oyentes
perdida de concentración.

	comunicador: plantea y envia el mensaje.
	mensaje: elementos de mayor importancia llamado discurso
comunicación pública:	discurso: siempre conserva un proposito
	el publico; es un grupo de persona con diferentes características.
	retroalimentación: es muy poca o nula para el comunicador.
	la ocacion: es el que da especifico y planeación.
conferencia. embarazos en adole	que sean adecuados para presentar información ante un público en form
el cambio climático.	
salud mental redes sociales	
efectos del consumo	del tabaco.
Las instrucciones deben se se llega a realizar alguna ac	rvir para informar de manera detallada los pasos o las etapas mediante los cu ctividad. Redacte las <i>instrucciones</i> para elaborar una conferencia, de acuerdo
Las instrucciones deben se se llega a realizar alguna ac lo estudiado en este capítu tener un plan de acc	rvir para informar de manera detallada los pasos o las etapas mediante los cu ctividad. Redacte las <i>instrucciones</i> para elaborar una conferencia, de acuerdo lo. ción final
Las instrucciones deben se se llega a realizar alguna ad lo estudiado en este capítu tener un plan de accidefinir el tema de tra	rvir para informar de manera detallada los pasos o las etapas mediante los cu ctividad. Redacte las <i>instrucciones</i> para elaborar una conferencia, de acuerdo lo. ción final abajo
Las instrucciones deben se se llega a realizar alguna ac lo estudiado en este capítu tener un plan de acc	rvir para informar de manera detallada los pasos o las etapas mediante los cu ctividad. Redacte las <i>instrucciones</i> para elaborar una conferencia, de acuerdo lo. ción final abajo
Las instrucciones deben se se llega a realizar alguna ad lo estudiado en este capítu tener un plan de accidefinir el tema de tra	rvir para informar de manera detallada los pasos o las etapas mediante los cu ctividad. Redacte las <i>instrucciones</i> para elaborar una conferencia, de acuerdo lo. ción final abajo
Las instrucciones deben se se llega a realizar alguna ad lo estudiado en este capítu tener un plan de acc definir el tema de tra selección de particip	rvir para informar de manera detallada los pasos o las etapas mediante los cuctividad. Redacte las <i>instrucciones</i> para elaborar una conferencia, de acuerdo lo. ción final abajo cantes. le podrían originar tensión, nerviosismo y ansiedad situacional al comunic
Las instrucciones deben se se llega a realizar alguna ad lo estudiado en este capítu tener un plan de accidefinir el tema de tra selección de participa. Anote cinco aspectos que	rvir para informar de manera detallada los pasos o las etapas mediante los cuctividad. Redacte las instrucciones para elaborar una conferencia, de acuerdo lo. ción final abajo cantes. le podrían originar tensión, nerviosismo y ansiedad situacional al comunica conferencia. nente el tiempo

Definición de conceptos

Después de estudiar el capítulo 8, escriba las siguientes definiciones:

1. Comunicación persuasiva

tiene la intención de influir en la actitudes, creencias o conductas de los receptores.

2. Estrategia de comunicación persuasiva

la forma de comunicación más importante para el desarrollo e la vida democrática de toda sociedad civilizada.

3. Discurso de motivación

es adecuado para un público con actitudes muy favorables o positivas hacia el tema o el ordenador.

4. Discurso de convicción

es adecuada para el público que tiene actitudes negativas muy poco favorable hacia el tema o rechaza los argumentos del orador que propone un cambio.

5. Discurso de refutación

este tipo de discurso se presenta cuando un comunicador cuestiona, critica o rechaza los argumentos del orador que propone cambio.

6. Persuasión

es poder de la comunicación para influir en la vida de las personas y las sociedades.

7. Logos

razonamiento solido con evidencia segura o pruebas.

8. Phatos

las emociones, la psicología y las actitudes del oyente.

9. Ethos

la buena voluntad, el juicio y el carácter ético del comunicador.

10. Principio humano

toda persuasión es ética cuando contribuye a reconocer las reglas o los estándares universales del comportamiento humano.

11. Principio interpersonal

toda persuasión es ética cunado contribuye el desarrollo de actitudes positivas entre los individuos de una cultura.

12. Principio social

toda persuasión es ética cuando tiene una utilidad social positiva.

Fiercicios

Preguntas para estudio

- **1.** ¿Qué es la persuasión? ¿Para qué sirve? ¿Cuáles son sus principales funciones?
- **2.** ¿Cuáles son las tres consideraciones que debemos seguir en la estrategia persuasiva?
- 3. ¿Qué función desempeña la persuasión en los cambios sociales? ¿Cómo interviene en la evolución de las sociedades el uso de la persuasión?
- **4.** ¿En qué forma se relacionan los propósitos persuasivos con el análisis del público y la estrategia persuasiva?
- 5. ¿Recuerda alguna experiencia donde se haya comunicado persuasivamente? ¿Cómo fue? ¿Tuvo éxito? ¿Qué elementos o factores intervinieron en el resultado?

- **6.** ¿En qué situaciones es indispensable o necesario usar la comunicación persuasiva? Justifique.
- 7. ¿Cuáles son los tipos de discursos persuasivos que puede practicar un comunicador?
- **8.** ¿Para qué sirve el discurso de motivación? ¿Para qué tipo de público es adecuado, según sus actitudes?
- **9.** ¿Cuáles son las partes que constituyen el discurso de motivación? ¿En qué consiste la secuencia motivadora?
- **10.** ¿Por qué la ética se tiene que considerar al usar la persuasión? ¿Con qué principios éticos se puede juzgar la influencia de la comunicación persuasiva?

-1	
1.	Escriba las diferencias que existen en la definición del concepto comunicación y la definición del concepto persuasión.
	comunicación capacidad de influir, así como provocar cambios en la vda de las personas y de las sociedades.
2.	Elabore una lista de cinco situaciones donde se necesitaría el uso de la persuasión para motivar a la gente a que realice una acción deseable, buena o positiva. declaraciones
	campañas de limpieza
	actividades deportivas reciclaje
	conservación del ambiente
3.	Elabore una lista de cinco situaciones en las que se necesitaría el uso de la persuasión para convencer de alguna idea a la gente.
	declaraciones
	campañas de limpieza
	actividades deportivas reciclaje
	conservación del ambiente

do con sus actitudes	•		

1	Invente un comercial, como los que se ven en la televisión, utilizando las cinco partes de la secuen motivadora, para promover un producto o servicio, y lograr su venta. Numere y escriba el nombre de ca etapa y luego indique qué personajes se verían y qué acciones harían en cada una de las etapas, para del comercial realmente fuera motivador.
(Elabore un esquema de ideas principales para desarrollar un discurso de motivación, siguiendo el moc que aparece en este capítulo, utilizando el mismo formato y numeración para cada idea principal y sul dinada, así como para las partes de la secuencia motivadora.

Situación 1	principios éticos se podría juzgar cada una de esas situaciones.
	ón de árboles estos darán visibilidad, frescura y simbra de oxígeno
	comunidad.
Principio é	tico:
	pio humano es un beneficio común sin importar quien sea
Situación 2	:
	uidad sucia significa que los habitantes lo son.
una co	aidad Saoid Significa que los Habitantes lo Sori.
	tico: ipio intrapersonal motiva a todas las personas sin portar los estatus.
princ	ipio intrapersonal motiva a todas las personas sin portar los estatus.
princ	ipio intrapersonal motiva a todas las personas sin portar los estatus.
princ Situación 3 ubica	ipio intrapersonal motiva a todas las personas sin portar los estatus. : ción de más hospitales y albergues, con esto se motiva a las personad a ser
princ Situación 3 ubica	ipio intrapersonal motiva a todas las personas sin portar los estatus.
Situación 3	ipio intrapersonal motiva a todas las personas sin portar los estatus. : ción de más hospitales y albergues, con esto se motiva a las personad a ser
princ Situación 3 ubica	ipio intrapersonal motiva a todas las personas sin portar los estatus. : ción de más hospitales y albergues, con esto se motiva a las personad a ser
Situación 3	ipio intrapersonal motiva a todas las personas sin portar los estatus. : ción de más hospitales y albergues, con esto se motiva a las personad a ser
Situación 3	ipio intrapersonal motiva a todas las personas sin portar los estatus. : ción de más hospitales y albergues, con esto se motiva a las personad a ser
Situación 3 ubica más	ipio intrapersonal motiva a todas las personas sin portar los estatus. : ción de más hospitales y albergues, con esto se motiva a las personad a ser empáticas y solidarios.
Situación 3 ubica más Principio é	ipio intrapersonal motiva a todas las personas sin portar los estatus. : ción de más hospitales y albergues, con esto se motiva a las personad a ser empáticas y solidarios.
Situación 3 ubica más Principio é	ipio intrapersonal motiva a todas las personas sin portar los estatus. : ción de más hospitales y albergues, con esto se motiva a las personad a ser empáticas y solidarios. tico:
Situación 3 ubica más Principio é	ipio intrapersonal motiva a todas las personas sin portar los estatus. : ción de más hospitales y albergues, con esto se motiva a las personad a ser empáticas y solidarios. tico: