

Comunicación oral

MATERIA:

2°B

CUATRIMESTRE:

Gonzales salas Víctor Antonio

CATEDRATICO:

Definición

Capítulos 4-5-6

TEMA:

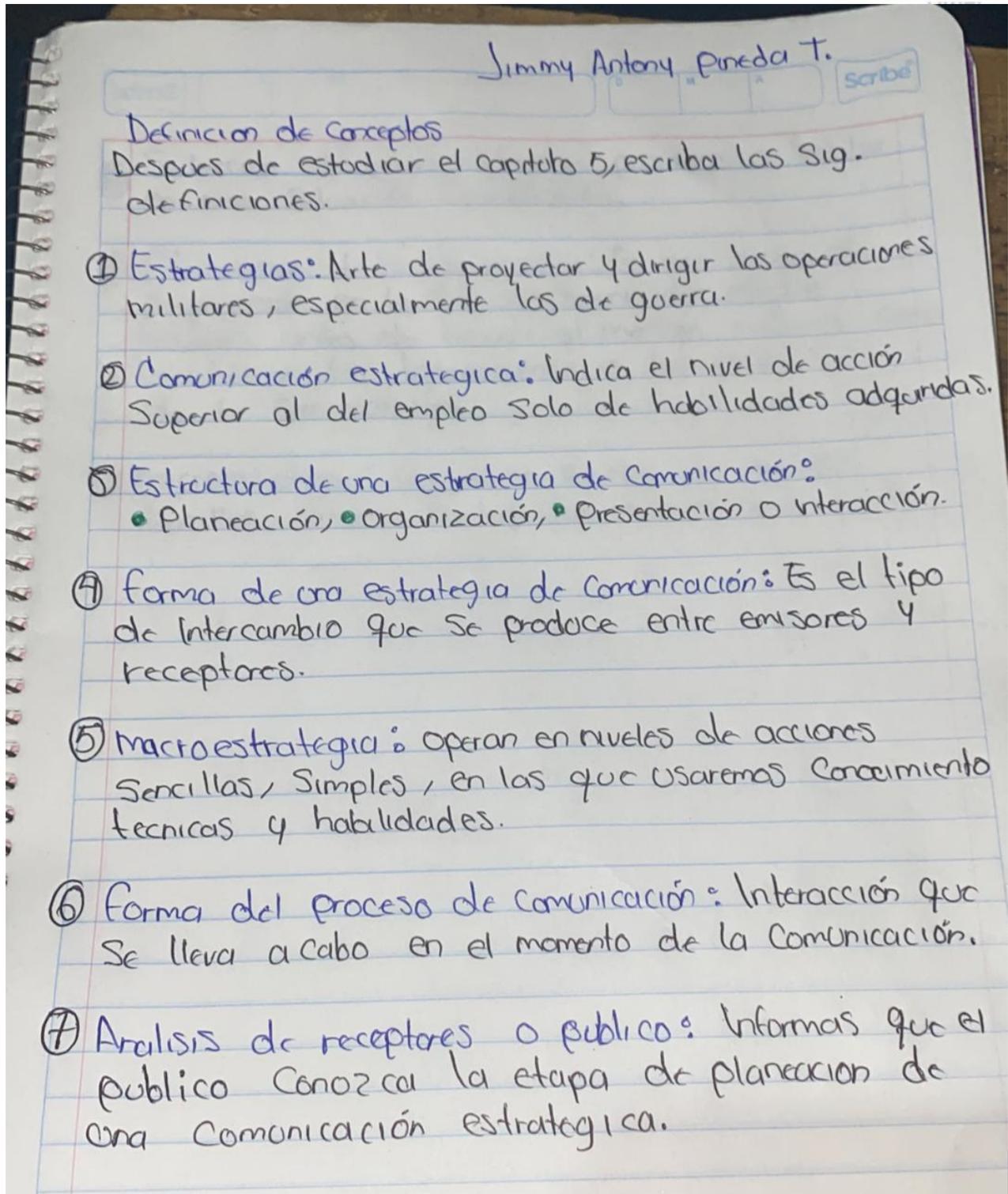
Pineda Tamayo Jimmy Antony

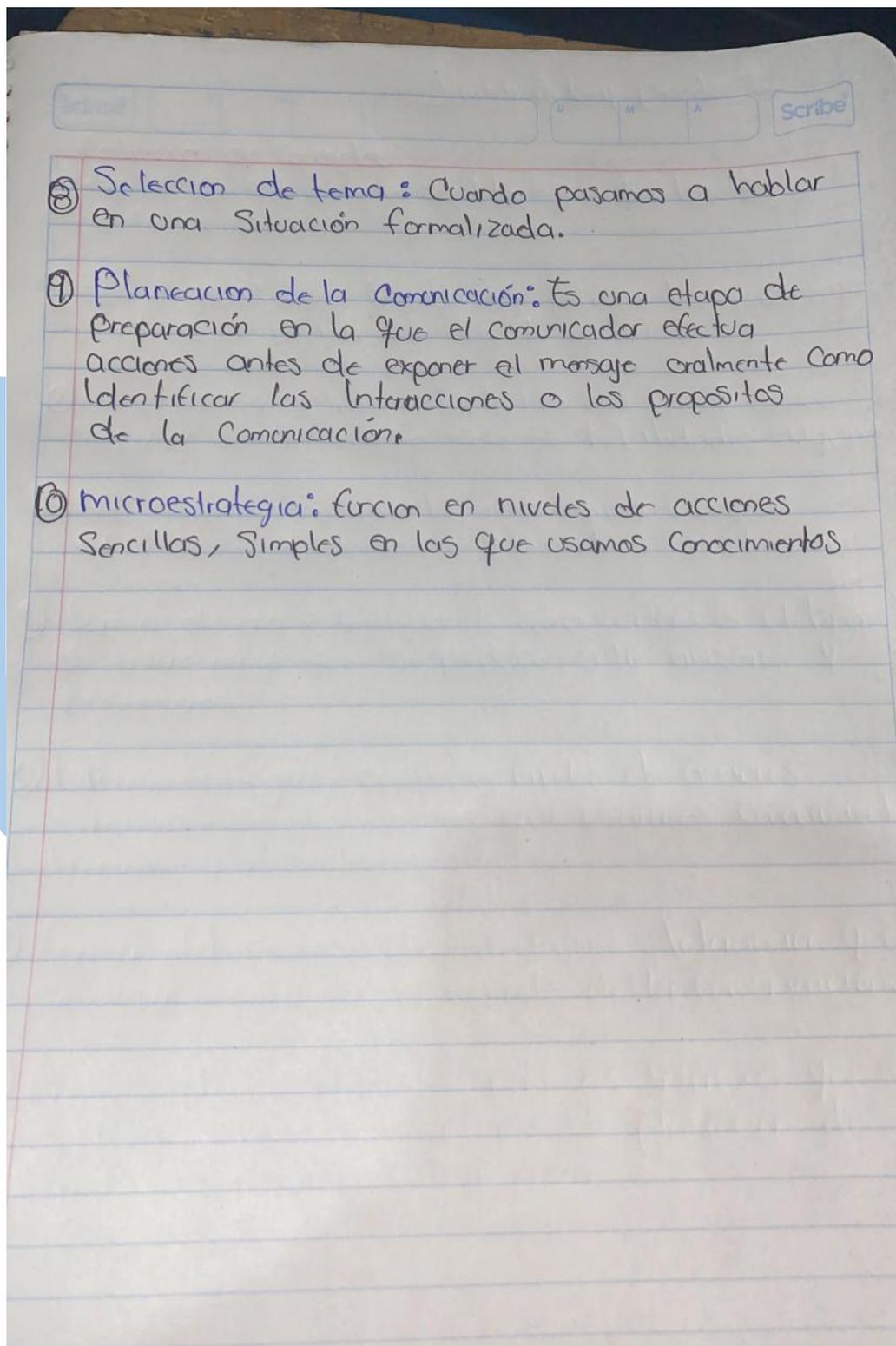
INTEGRANTE:

Lic. Medicina veterinaria y zootecnista

LICENCIATURA:

UDS





1. Comunicación interpersonal
Proceso que ocurre con el emisor y receptor.

2. Propósito social de la comunicación interpersonal.
compartir ideas y sentimientos.

3. Propósito utilitario de la comunicación interpersonal.
es eficiente y constructiva cuando se requiere lograr
deje sustitución

4. Niveles de interacción en la comunicación interpersonal.
Simétrica
Complementaria

5. Interacción complementaria
Conducta de uno de complementaria.

6. Interacción simétrica.
ocurre que personas con los mismos rangos grado
condición física o intelectual, & otras características

7. Conversación.
es estar una variedad de personas como otros y otros
es vivir vivir con compañía de es comunicar y
tener amistad en personas

8. Comunicación dialógica.
se da y se relaciona entre las personas formalmente
de comunicación entre humanos.

9. desarrollo verbal de ideas
es dar cuerpo a la estructura mensaje el desarrollo
verbal los mensajes convierten solo en se verbales o
general conversaciones sin sentido.

10. entrevista.
el proceso de comunicación en el que se maneja
una conversación con una o varias personas
mediante de un tema para informar a un público
de sus reportes

Jimmy Antoni Pineda T.

Scribe

1. Organización del mensaje:
 - Reconocer el tema • Objetivo e Ideal central
 - Fijar propósito • Código, Contenido, Estilo
2. Idea central: Cervira como ejemplo para la elaboración del tema a la identidad central del mensaje Se centra a Propósito del emisor para comunicarse
3. Equilibrio de Ideas: Sirve para asegurar que el comunicador asigne mas o menos el mismo tiempo de exposición.
4. Estructura de Ideas: Se forma de acuerdo con la manera en que el comunicador reduce las Ideas.
5. Estructura de frase: Sujeto + Verbo + objeto
6. Estructura de oración: Las Ideas se escriben con oraciones, necesitan un Sujeto, un Verbo y un complemento.
7. Paralelismo en la reducción: Se refiere a la utilización de temas gramaticales semejantes al reproductor
8. Formato alfa numericos de Ideas: Indica la Jerarquía de Ideas principales y Subordinadas.
9. Secuencia en la organización de Ideas: Es para verificar que existe un seguimiento, un orden o una Secuencia • tiempo • problema y Solución.
10. Etapa de presentación del mensaje: Organización del mensaje y elaboración de materiales Verbales.