

Ejercicio 1: Síntesis con las ideas principales.

La universidad Nacional y el instituto politécnico crecen arrulladoramente. La población escolar, en ambas instituciones sobre pasa ya en términos relativos los límites alcanzados en cualquier otra parte del mundo. El rendimiento académico señala cifras desconsoladoras y la calidad y productividad politécnicas y universitarias no pueden ser de más bajo nivel.

Claro que esta situación que sigue siendo vigente y aun empeora no puede ser la resultante de una sola y bien definida causa.

Son muchas y complejas, y si se numeran algunas no se intentan jerarquizar ni limitar: prostitución como actividad pública y vía eficaz de control gubernamental obrero y campesino; malos alumnos y peores maestros; falta de acción y exemplaridad en la familia; carencias de una vida profundamente intelectual; inexistencia de partidos políticos atractivos y promotores de actividades cívicas independientes; desigualdades sociales con miseria y riqueza extremas e insultantes; inexorable dependencia colonial que penetra, envilece y distorsiona todos los aspectos de nuestro desarrollo; la imagen hiriente de un panorama internacional caótico, injusto y sangriento.

En resumen, un complejo ámbito en donde no hay claridad, en donde lo poco positivo es lento e insuficiente.

La esperanza siempre superada por los estigmas de una realidad dolorosamente presente y desoladora. Esto ha sido y es el alimento de cada día para jóvenes y viejos.

¿Qué podemos esperar de nuestros jóvenes?

¿Qué nos atrevemos a exigirles?

¿Qué estamos dando y recibiendo los viejos?

Por supuesto que el movimiento estudiantil de 1968 en México estaba desorientado y su estallido nos pareció desproporcionado al incidente callejero que le dio origen, pero ¿quién no estaba desorientado? ¿Cuál es la verdad que debe prevalecer? ¿Qué es lo que ofrecemos y qué es lo que pedimos?

Si no podemos encontrar pronto un buen camino, hay por lo menos algo que debemos afirmar con total honestidad: tragedias como la del 2 de octubre en la plaza de las tres culturas en Tlatelolco vienen a engrosar la venda en los ojos y a ensangrentar la falta de esperanza.

Ejercicio 2: elabore una paráfrasis.

Las universidades nacionales y las universidades técnicas crecerán abrumadoramente. Las matrículas en ambas instituciones ya superan relativamente los límites alcanzados en otras partes del mundo. El rendimiento académico muestra numerosos decepcionantes, la calidad y productividad de los politécnicos y universidades no puede ser inferior a esta.

Por supuesto, no hay una causa única y bien definida que continúe y empeore. Son numerosos y complejos, y aunque están numerosos, no se intenta superponerlos o limitarlos. La prostitución como actividad pública y método efectivo.

Control del gobierno, obreros y campesinos: malos estudiantes y malos maestros, comportamiento doméstico y falta de modelos a seguir. Falta de vida intelectual profunda; ausencia de partidos políticos atractivos y promotores de actitudes cívicas independientes. Desigualdad social con extrema y degradante pobreza y riqueza. Una dependencia colonial implacable que impregna, degrada y distorsiona todos los aspectos de nuestro desarrollo. Una imagen desgarradora del caótico, injusto y sangriento escenario internacional.

En definitiva, un campo complejo y sin claridad, donde los pequeños positivos son lentos y deficientes. La esperanza siempre es derrotada por el estigma de las realidades dolorosas y destructivas. Este fue y sigue siendo un plato diario para hombres y mujeres de todas las edades.

¿Qué puedes esperar de tu juventud? ¿Qué les pedimos?
¿Qué damos y que recibimos los viejos?

Por supuesto, el movimiento estudiantil mexicano de 1968 fue desorientador, y su estallido parecía desproporcionado con los incidentes callejeros que lo desencadenaron. Pero ¿Quién no estaba confundido? ¿Qué verdad debe prevalecer? ¿Qué ofrecemos y que queremos? Una tragedia como la del 2 de octubre en la Plaza del Patrimonio Cultural de Tlatelolco engrosa la venda de los ojos y ensangrienta la desesperanza.