

Alumno

**Leslie Abigail
García López**

2º cuatrimestre

**Materia
Comunicación
oral**

Docente

**Víctor Antonio
González Salas**

Fecha

**27 de enero de
2023**



Comunicación efectiva

Se transmite un mensaje, recibe y comprende sin alterar su objetivo final

Expresión

Significa expresado, salido

Comunicación

Comunicar algo de nosotros mismos, intercambiar ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias.

Lenguaje

Conjunto de signos estructurados que dan a entender una cosa, medio por el que nos comunicamos los seres humanos.

Funciones del lenguaje

Competencia comunicativa

Capacidades de hacer el proceso de comunicación

Lengua

Sistema conjunto de signos

Expresión

manifestación de algo propio

Propósitos generales de comunicación

Cap 1 - La comunicación oral

¿Qué es la comunicación humana?

Acto en el que dos o más participantes intercambian un mensaje mediante un lenguaje o forma de expresión

¿Por qué se considera importante la comunicación oral en nuestra sociedad, sobre todo para el funcionamiento de instituciones y organizaciones?

Se pueden transmitir conocimientos, emociones, experiencias

¿Qué es un lenguaje? ¿Qué es una lengua?

- Conjunto de signos estructurados que dan a entender una cosa.

- estructura, el tejido gramatical, el pensamiento organizado de un pueblo o una sociedad.

¿Cuáles son las principales características de la naturaleza social de la comunicación?

Se integra con miembros o personas para relacionarse y conocerse, es transaccional, es dinámica, afecta recíprocamente

¿Cuáles son los componentes que pueden intervenir en un proceso de comunicación?

Emisor, mensaje, Receptor

- ¿Qué es la retroalimentación? ¿A que se refiere el concepto ruido, cuántos tipos de ruido puede haber en el proceso de comunicación?

obstáculos que pueden presentarse en el proceso y que impiden su efectividad

Ruido Psicológico, Ruido fisiológico, Ruido ambiental, El contexto físico, social.

Capítulo 2

~~Comunicación~~
Componentes de la comunicación
Receptor, emisor, canal, código, mensaje

Rol o Papel

función que alguien o algo cumple

Contexto cultural

modo y estilo de vida que tiene un pueblo, manera de pensar, sentir crear un grupo de personas en específico

Contexto

Circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente

Empatizar

capacidad para identificarse con otra persona y compartir sus sentimientos

Interactuar

capacidad para adaptarnos al mundo e interactuar con él

Proceso de adaptación

cambios, el ajuste de un organismo a su ambiente

Funciones del comunicador

recolectar datos, expresarse con claridad y crear la noticia.

Capítulo 2

1. ¿Es necesario desempeñar el rol de comunicador en una sociedad como la nuestra? ¿cómo influyen los roles en los sistemas sociales? Si, para tener una posición, establecer reglas y normas, se dictan leyes y se imponen castigos surgen creencias, valores y costumbres.

2. ¿Cuáles son los tipos de conductas asignadas a quien cumple su rol de comunicador? Interactuar es el deber del comunicador, empatizar colocarse en el lugar de la otra persona para comprender mejor sus ideas y sentimientos.

3. ¿A qué se refiere el concepto de contexto cultural? ¿Es diferente al concepto de contexto social? marca y delimita la forma en que los miembros de una cultura efectúan su comunicación.

4. ¿Cuáles son las cinco funciones que debe cumplir una persona en su rol de comunicador? ¿cuál de tales funciones le parece más importante en la vida profesional? ¿por qué? Comunicador lingüística, organizativo, simbólica, social, cultural.

5. ¿Qué es la empatía? ¿es importante en la comunicación? ¿es necesario desarrollar esta conducta en el rol de comunicador? implica la capacidad de reproducir en uno mismo los sentimientos de alguien más, influye en la comunicación.

6. ¿A qué se refiere el proceso de adaptación? ¿cómo puede un comunicador hacer adaptaciones a personas diferentes en un contexto cultural distinto?

Capítulo 3

Habilidades de comunicación:

disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos y en una respuesta activa que redunde en una actuación eficaz

Elementos Verbales:

Se refieren a todas las palabras y los métodos lingüísticos que utilizamos para hablar, estructura, contenido, significado que se obtienen del mensaje que transmitimos

Elementos visuales

la imagen física que los demás perciben de nosotros en el momento de la comunicación: forma de gesticular y movimientos arreglo personal o vestuario que usamos

Elementos vocales

modulaciones que percibimos en la voz, entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia.

Fórmula V-V-V

Visuales, Vocales y Verbales

Comunicación no verbal

todo aquello que transmite o lleva algún significado no expresado por medio de palabras, como los movimientos del cuerpo, la voz, los objetos, el tiempo y la distancia

Kinésica

Estudia la acción corporal, incluyendo el contacto visual, la postura, los movimientos, los gestos o la expresión facial.

Paralingüística

Estudia el sonido de la voz; volumen, entonación, velocidad, ritmo, énfasis, o fuerza desarrollo de las habilidades de la voz en la comunicación oral.

Proxémica

estudia el sistema de signos empleado en la comunicación

Comunicación artefactual

resalta la función del escenario, mundo físico o espacio que rodea a la interacción comunicativa, uso de los objetos y accesorios en un entorno o contexto

Capítulo 3

1. ¿Qué tipo de habilidades necesita desarrollar una persona que quiere ser un líder en su comunidad? Llevar a la acción nuestras aptitudes, deben reflejarse en actitudes que den como resultado actuaciones eficaces
2. ¿Para qué sirve a un comunicador saber utilizar las habilidades de comunicación no verbal? ¿Qué ciencias o disciplinas han fundamentado los estudios de la comunicación no verbal? Transmitir o llevar algún significado no expresado por medio de palabras, movimientos, la voz, objetos, tiempo y la distancia
Kinésica, Proxémica
3. ¿Cuáles son los elementos que ayudan al impacto en la comunicación oral? Aptitudes y habilidades, el actuar de cada uno influyen notablemente en su forma de ser y en su comunicación oral con los demás
4. ¿Cómo se relacionan las habilidades vocales con las habilidades verbales?
Habilidades verbales: Saber escuchar, leer y escribir. Permiten expresarse y comunicarse
Habilidades vocales: modulaciones de la voz, entonación, Velocidad, énfasis o la fuerza, el ritmo y la resonancia
5. ¿Qué tipo de habilidades cree usted que se requerirán para trabajar profesionalmente en una organización?
Habilidad vocal saber de que manera debemos transmitir nuestra información, controlando nuestra voz,