

MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

SEGUNDO CUATRIMESTRE

GRUPO "A"

COMUNICACIÓN ORAL

ACTIVIDADES

- UNIDAD IX
- UNIDAD XVIII
- UNIDAD XIX
- UNIDAD XXI
- UNIDAD XXII

ASESOR. GONZALES SALAS VÍCTOR ANTONIO

ALUMNO. BRAYAN FABIAN BARRIOS GUZMÁN

11 DE ABRIL DEL 2023

Capítulo 9

Conceptos

Fortalezas del comunicador

Toda comunicación oral con una intención ética requiere un potencial generador de valores, como son la verdad, el valor, la confianza y el autodominio, que a la vez originan actitudes y conductas positivas.

Debilidades del comunicador

Debilidades o ineptitudes, y acciones impulsivas, descontroladas e inadecuadas, que se manifiestan como temores, miedos y nerviosismo, que llegan a limitar el ser y el hacer.

Autoconcepto

“Una conciencia, un conocimiento que posee el individuo de su existencia, de sus actos y de su relación con el mundo exterior”

Factores físicos

Se derivan de nuestra conformación racial y biológica, sexo, estructura ósea, forma corporal, tamaño, color de piel, ojos y pelo, etcétera.

Factores emocionales

se reflejan a través de lo que nos gusta y de lo que nos repugna; de lo agresivos o dóciles que nos mostramos ante las cosas o situaciones; de la alegría o tristeza; de si toleramos bromas, de si manejamos el sentido del humor o nos enfadamos, etcétera. En general, los factores emotivos, unidos al razonamiento en cierto contexto social, conforman el estado psicológico de cada persona.

Factores intelectuales

Se refieren al modo de pensar o razonar de cada individuo: los conocimientos adquiridos, el tipo de ideas que generamos, los temas de que hablamos y el lenguaje mediante el cual nos expresamos, así como las creencias y los valores que sustentan nuestra forma de pensar.

Factores sociales

Se refieren a la forma de relacionarnos con otros dentro de un grupo, así como a la manera en que observamos las reglas, cumplimos las normas y seguimos patrones de comportamiento aprendidos en la sociedad en la que estamos inmersos. Es mostrar una “forma de ser” en cada contexto en el que

interactuamos.

Prestancia

La suma de habilidades, actitudes y valores de una persona se manifiesta en un comportamiento en el momento de la comunicación.

La prestancia es la que conforma la imagen que los demás tienen de nosotros.

Personalidad

Se refiere a la persona en su totalidad y comprende tanto lo que habla, como lo que piensa y hace, en las diversas situaciones que enfrenta diaria y constantemente. se refiere a “la persona en su totalidad”. Ellos definen la personalidad como “la expresión de lo que somos y de lo que hacemos.

Ética

La ética ha llamado desde antiguo a estas fuerzas “virtudes”.

Preguntas

¿Qué es la personalidad? ¿Qué entiende por autoconcepto? ¿Qué es la prestancia?

Personalidad, es la persona en sí, su propio yo, es lo que nos hace diferente de las demás personas, nuestro interior, lo que nos hace únicos en la existencia humana.

Autoconcepto es nuestra propia definición de lo que somos y hacemos, es lo que entendemos de nosotros mismos.

La prestancia, es lo que reflejamos hacia las demás personas o grupos, tanto positiva como negativamente, es lo que todos ven de nosotros como personas físicamente.

¿En qué consisten las fuerzas positivas y qué actitudes generan en la persona? ¿Y las fuerzas negativas?

Las fuerzas positivas son aquellas clases de ideas, pensamiento y actitudes que predominan en todos los seres humanos cuando actuamos dentro de la lógica y las reglas que nos impone la sociedad para el propio y ajeno beneficio.

Las fuerzas negativas, son los antivalores que todos sin excepción alguna padecemos a lo largo de la vida, impidiendo de esta manera el sano convivio y nuestro desarrollo personal.

¿De qué manera influye tener actitudes positivas en la comunicación con otros? ¿De qué manera pueden influir las actitudes negativas para el logro de metas y objetivos?

Tener una o varias actitudes positivas hacia las demás personas es muy

importante ya que, de esa manera, nos damos la posibilidad que los demás nos conozcan tal cual somos, y en comunicación nos permite desenvolvernos con mucha mayor soltura y seguridad

una actitud negativa, andamos de mal humor y vemos la vida sin importarnos nada, perdemos el interés en temas y poco a poco, nos vamos autoexcluyendo de la sociedad y nuestra participación día a día se va opacando y queda sin valor ya que no aportamos nada.

Piense en su personalidad. ¿Cómo cree ser? ¿Qué imagen piensa que los demás tienen de usted? ¿En qué situaciones se siente cómodo o feliz? ¿En qué lugares no le gusta estar? ¿Por qué?

Me gusta andar muy preséntale en cualquier situación o contexto. pienso que los demás, tienen una buena imagen de lo que proyecto, considero que la opinión de los demás es muy importante ya que cuando se cuenta con una crítica constructiva se le debe de tomar la razón y tratar de mejorarlo siempre. No me gusta estar rodeado de un ambiente sucio y de irrespeto de parte de otras personas, porque me gusta dar y recibir el mismo trato.

¿En qué contextos ha experimentado cambios en su personalidad? ¿Qué diferencias encuentra entre su personalidad y la imagen que proyecta ante los demás?

En la calle, ya que se encuentra muchas clases de personas considero que la imagen va ligada a nuestra personalidad, dependiendo de cómo nos sintamos emocionalmente, así es lo que reflejamos y es lo que los demás ven de nosotros en ese instante.

¿Cómo ha experimentado usted las fuerzas positivas en sus procesos comunicativos? ¿Qué resultados ha obtenido?

De manera muy especial ya que muchas personas agradecen de una u otra forma, como me llevo con ellas he conocido más personas que se han convertido en mis amigos poco a poco, mantenemos contacto y nos comunicamos siempre que se puede. Los resultados que son muy buenos, ya que sé que, en cualquier lugar en el mundo, cuento con ellos.

¿Cómo ha experimentado usted las fuerzas negativas en su comunicación con otros? ¿A qué resultados ha llegado?

todos las hemos vivido en carne propia, en ocasiones he dicho cosas que lastiman a los presentes, y esto me pasó por no reflexionar todos los actos que conllevan el proceso de comunicación esto me ha llevado al resultado de pensar cuando estoy solo en cómo remediarlo y expresar que era lo que quería decir en realidad y disculparme.

¿Cómo se definiría a sí mismo? ¿Cómo es su autoconcepto?

Mi autoconcepto es muy positivo escucho la opinión negativa de los que me

rodean y trato de mejorar en lo que se pueda.

¿Qué implicaciones tendría en la comunicación con otros tener un autoconcepto muy negativo?

Desastrosa. La otra persona se siente defraudada por nosotros, no cabe dudas que esta actitud nos cierra puertas importantes para nuestra vida personal, laboral, etc.

¿Cuál de las fuerzas positivas puede dar a la comunicación un sentido más ético y humano?

La verdad. esta fuerza positiva no requiere mucha explicación. La verdad nos da gran valor como individuos, pilar fundamental para conocernos y saber en realidad del concepto de las personas que nos rodean. La verdad nos libera de problemas y nos lleva a la confianza mutua.

Capítulo 18

1. Elabore una síntesis con las ideas principales del resumen del fragmento

En un complejo ámbito donde hay claridad, la esperanza es siempre superada por una realidad dolorosamente presente y desoladora. En estas se asumen las tragedias como la de 2 de octubre en la plaza de las tres culturas en Tlatelolco engrosando la venda en los ojos y a ensangrentar la falta de esperanza.

2. Elabore una paráfrasis

Quienes suelen estar en situaciones más desastrosas son los jóvenes y viejos ya que enfrentan un gran problema de por su realidad perdiendo así la esperanza de llegar a cambiar aquella situación en donde todo es negativo y no se piensa en la superación.

3. Resuma el texto anterior posteriormente

La Universidad Nacional y el Instituto politécnico crecen arrolladoramente. El rendimiento académico señala cifras desconsoladoras, la calidad y productividad politécnicas y universitarias nopueden ser de más bajo nivel.

Son muchas y complejas las causas de esta situación, como son la prostitución como actividad pública y vía eficaz de control gubernamental, malos alumnos y peores maestros, falta de acción y ejemplaridad en la familia, carencia de una profunda vida intelectual, inexistencia de partidos políticos, desigualdades sociales con miseria y riqueza extrema e insultantes.

4. Elabore una paráfrasis

Que en una situación donde la falta de enseñanza se adueña de una población incapaz de salir adelante ya sin esperanzas, podría desaparecer ya que se vuelve desesperante vivir en un lugar donde todo lo que les rodea es desolación y falta de conocimiento en gran parte por el control gubernamental y el ejemplo que las familias deben brindar a sus hijos para que pueda existir una igualdad social.

Descríbase como persona, por escrito, en su cuaderno

Soy una persona de complexión media, ojos cafés, cabello oscuro, piel tes clara, suelo analizar mi contexto, me gusta pensar, tengo la facilidad de captar las ideas con rapidez, tengo sentido de humor y en algunas veces soy algo ocurrente, me gusta dar lo mejor de mi

Anote, en su cuaderno, una situación que haya vivido.

En una oportunidad iba en un carro con vidrios muy oscuros, tanto que no se podía mirar hacia afuera (no se podía generar una referencia), era un carro nuevo y muy suave, había momentos en donde no sabía si estábamos en reposo o movimiento. Para verificar esto miraba el velocímetro del carro.

2. Describa, en su cuaderno, un objeto.

Este objeto es un paraguas sirve para protegernos de la lluvia está formado por un bastón largo, una tela negra, la tela está sujeta por varillas.

1.- conteste las siguientes preguntas

a) ¿En dónde se desarrolla la acción?

En un castillo

b) Transcribe y clasifica las descripciones que hay en el cuento.

Tipografía cronografía y prosopografía

c) ¿Qué es un fresco?

Técnica de pintura

d) Describe el ambiente del cuento.

Tenebroso

e) ¿Por qué se queda a cenar la familia con Miguel?

Porque la cena ya estaba lista

f) Según el contexto de la obra, ¿Qué significa galope de caballos cerreros?

Que un caballo va corriendo

Escriba con 20 palabras, como máximo, el significado de:

Fantasma:

Figura irreal, imaginaria o fantástica y normalmente incorpórea, que alguien cree ver; especialmente, imagen de una persona fallecida que se aparece a alguien.

Sueño:

Estado de reposo en que se encuentra la persona o el animal que está durmiendo. Deseo o necesidad de dormir.

Esposa:

Mujer que ha formalizado su relación previa al matrimonio, celebrando los esponsales. esposa escuando ya se ha casado, mujer es el género femenino.

Cielo:

Parte de la atmósfera y del espacio exterior vistos desde la Tierra, en la que están las nubes y endonde se ven el Sol, la Luna y las estrellas.

Iglesia:

Parte de este conjunto de personas definido por un rito litúrgico, un territorio, una época, una doctrina o la persona que la ha organizado o dirigido doctrinalmente.

Cornisa

Saliente o voladizo, generalmente adornado con molduras, que remata el borde superior de la pared de un edificio o de un muro. Saliente rocoso y estrecho de una montaña, un acantilado o una meseta.

Dormitorio

Habitación de una vivienda donde se duerme. Así se denomina al ambiente de una vivienda que se utiliza principalmente para dormir.

Almuerzo

Alimento que se toma a mediodía; generalmente es el principal y más completo del día.

Terraza

Parte descubierta o parcialmente cubierta, amplia y espaciosa en un lugar elevado de un edificio o que sobresale en su fachada, protegida por una barandilla o muro bajo.

Campaña:

Gran extensión de terreno llano o con débiles ondulaciones, en especial la dedicada al cultivo.

Capítulo 19

Escriba las definiciones de los siguientes términos.

Cuadrilátero

Figura geométrica de cuatro lados.

Memoria

Imagen o conjunto de imágenes de hechos o situaciones pasados que quedan en la mente.

Conjunto

Agrupación de personas, animales o cosas considerados como un todo homogéneo, sin distinguirsus partes.

Ácido sulfúrico

compuesto químico extremadamente corrosivo. líquido inodoro, de incoloro transparente amarrón.

Mesa

Mueble formado por un tablero horizontal, sostenido por uno o varios pies, con la altura conveniente para poder realizar alguna actividad sobre ella o dejar cosas encima.

Gis

Arcilla blanca o de diversos colores que, en forma de barrita, se usa para escribir en los pizarrones.

Diccionario

Obra de consulta en que se recoge y se define o traduce, generalmente en orden alfabético, un conjunto de palabras de una o más lenguas o de una materia determinada.

Número natural

número natural es cualquiera de los números que se usan para contar los elementos de ciertos conjuntos

Casa

Construcción cubierta destinada a ser habitada.

¿Cuáles de las siguientes definiciones son correctas? (Palomélas.)

- a) Hombre: animal bípedo, mamífero. (F)
- b) Triángulo: figura poligonal cerrada de tres lados. (V)
- c) Teología: estudio de Dios. (V)
- d) Lápiz: objeto que sirve para escribir. (V)
- e) Cáncer: cangrejo. (F)

Realice los ejercicios relacionados con la lectura:

Encuentre y clasifique, según la teoría expuesta, las definiciones que hay en el anterior texto.

química es la ciencia que estudia la materia, El diccionario define la materia como “aquello de lo que cualquier cosa está formada”. La materia puede definirse como aquello que tiene masa y ocupa un espacio.

Numere y explique las características de texto científico que cumple el anterior escrito. Texto expositivo

¿Qué tipo de exposición se maneja en la lectura anterior?

Explique. Científica: Explicación de conceptos y fórmulas de la materia

¿De qué trata la primera parte del texto?

De la materia es uno de los pocos conceptos fundamentales que resulta difícil de expresar en términos más fundamentales y simples.

Interprete las fórmulas de manera escrita.

La masa de un objeto depende de su velocidad.

Cuando la velocidad cambia, se produce una aceleración a , que se define como el grado de variación de la velocidad. Si la aceleración es constante, como en la caída libre de un cuerpo, aquella es igual al incremento de la velocidad dividido entre el intervalo de tiempo transcurrido durante el cambio

Realice los ejercicios relacionados con la lectura:

Escriba tres ejemplos de campo semántico.

Campo semántico de muebles: mesa, silla, sillón, armario.

Campo semántico de flores: rosa, margarita, tulipán.

Campo semántico granja junto con gallina, granero, molino de viento.

¿Qué significa léxico?

las formas de expresión de la lengua en un determinado grupo social.

¿Qué clase de definiciones maneja el texto? Explique.

semántica es el estudio del significado de las palabras, de sus combinaciones y de los cambios significativos que se producen en ellas a través del tiempo.

¿De qué trata el texto?

Comprender el significado o sentido de las palabras

¿Cuál es la diferencia entre semántica y lexicología?

La semántica es la disciplina teórica que describe el significado lingüístico, mientras la lexicología analiza el funcionamiento del léxico como parte de una lengua y describe su vocabulario en conjunto señalando su estructura y relaciones.

Realice, en su cuaderno, los ejercicios relacionados con la lectura:

¿El texto es deductivo o inductivo? Explique.

Inductivo. El rasgo más notable del sitio es su extraordinaria arquitectura que, tomando elementos de grupos ajenos y amalgamándolos con sus propias creaciones, logró un estilo original e inconfundible.

¿Cuál es la idea principal del párrafo cuatro?

La tecnología arquitectónica de El Tajín era sumamente avanzada, ya que conocían el sistema de cimbra, usaban soportes de madera para colar los techos de concreto, que quedaban formados por una sola losa de una mezcla de cal obtenida de conchas marinas y arena.

¿Qué tipos de definiciones se manejan en el texto?

Definiciones reales

Analice la estructura del texto y explique por escrito dónde comienza la introducción, dónde comienza el desarrollo y dónde termina. ¿Cuál es la idea más importante de la conclusión? (Si es que la hay.)

Introducción: Ubicado en una zona de exuberante vegetación tropical, sujeta a frecuentes tormentas, El Tajín —palabra totonaca que significa “trueno o rayo”— se consideró en la antigüedad “ciudad sagrada del huracán”.

Desarrollo: La tecnología arquitectónica de El Tajín era sumamente avanzada, ya que conocían el sistema de cimbra, usaban soportes de madera para colar los techos de concreto, que quedaban formados por una sola losa de una mezcla de cal obtenida de conchas marinas y arena.

Conclusión: El rasgo más notable del sitio es su extraordinaria arquitectura que, tomando elementos de grupos ajenos y amalgamándolos con sus propias creaciones, logró un estilo original e inconfundible.

Capítulo 21

Conteste las siguientes preguntas

A) ¿Cuáles métodos científicos se mencionan en el texto?

Analítico, inductivo y deductivo.

B) ¿Cuál es el proceso esencial en la adquisición del conocimiento?

Se realiza mediante mecanismo de asimilación y acomodación para esto la información obtenida se integra en los esquemas de conocimientos.

C) ¿Porqué no hay verdad ultima?

Por qué nadie conocía la verdad

D) ¿En qué radica la importancia de Galileo?

Ha sido considerado como el padre de la astronomía moderna, física moderna y el padre de la ciencia.

E) ¿Qué es una generalización?

Atribuir ciertos rasgos detectados en varios elementos a la totalidad o la mayoría de los elementos del mismo tipo.

F) ¿Cuáles estructuras textuales se manejan en el texto?

Título, introducción, desarrollo y conclusión

G) ¿Qué es un experimento cronometrado?

Deducir conclusiones a partir de observaciones

H) ¿Qué tipo de exposición se maneja en el texto?

Científica

I) ¿Qué es un telescopio?

Herramienta que los astrónomos usan para ver objetos lejanos.

J) Escribe las observaciones que realizó Galileo.

Situar la indicación por encima de la deducción, como método lógico de la ciencia.

Conteste las siguientes preguntas

a) ¿Cuál es la idea principal del texto?

La extinción de ciertos anfibios y como las deformes hacen que no sobrevivan en el entorno.

b) ¿Por qué desaparecen la mayoría de los anfibios deformes?

Porque no pueden escapar de sus depredadores, ni cazar alimentos.

c) ¿Qué es un anfibio?

Vertebrado de sangre fría que pasa la primera parte de su vida en el agua respirando a través de bronquios y cuando alcanza la edad adulta se vuelve terrestre.

d) ¿Qué estrategia de lectura usó para hallar la idea principal del texto? ¿Por qué?

Leer entre líneas, ubicar palabras clave, volver a leer el texto.

e) ¿Qué estrategias usó para encontrar el significado de anfibio?

Volver a leer el texto y analizar en que habitat viven los anfibios y su modo de supervivencia.

f) ¿Cuáles son las causas de que los anfibios estén deformes?

Exceso de radiación ultravioleta.

g) ¿Por qué el texto tiene la estructura problema-solución?

Porque presenta la problemática actual y una posible solución ante ello.

h) ¿Qué clase de texto científico es el anterior texto?

Divulgativo.

Capítulo 22

1. Redacte la importancia del ensayo como medio de desarrollo intelectual.

El ensayo como muchos métodos de comunicación, el ensayo trata de expresar una idea, pero su importancia yace en resaltar la opinión del autor, su postura y la forma particular como el autor ve e interpreta el mundo, de una manera informal.

2. Elabore un artículo donde explique las diferencias entre éste y un ensayo.

El ensayo es más extenso que el artículo de opinión, el ensayo es más profundo, analítico y crítico, presentado varias líneas de argumentación; el artículo presenta solo una línea argumental tiene el propósito de impartir más que analizar en profundidad.

3. Investigue qué es y cuáles son las partes de un trabajo de investigación.

Es un proceso que mediante la aplicación del método científico está encaminado a conseguir información medible para concebir, comprobar, corregir o ampliar el conocimiento.

Contiene título, formulación del problema (introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía).

Los ensayos son generalmente más cortos con más opciones sobre la manera de abordar un tema, mientras que los trabajos de investigación incluyen información recogida fuera de la clase.