

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
Campus Tapachula

LICENCIATURA EN MEDICINA VETERINARIA
Y ZOOTECNIA

MATERIA: Comunicación Oral

CATEDRÁTICO: Dr. Víctor Antonio González Salas

TRABAJO: Capitulo I, II y III

ALUMNO: Daniel Amílcar García Trinidad

2do. Cuatrimestre Grupo

Tapachula Chiapas a 24 de enero del 2023

DEFINICION DE CONCEPTOS.

- * COMUNICACION EFECTIVA.
 - * COMPETENCIA COMUNICATIVA.
 - * COMUNICACION
 - * LENGUAJE
 - * EXPRESION.
 - * FUNCION DEL LENGUAJE
 - * PROPOSITOS GENERALES.
 - * COMPONENTES DE LA COMUNICACION
 - * CONTEXTO
- * Se define cuando un mensaje, se transmite, recibe y comprende sin alterar su objetivo final.
- * Dentro del funcionalismo lingüístico, la competencia comunicativa es la capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los recursos, adecuados, para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no solo su significado explícito o literal.
- * La comunicación es el proceso por medio del cual se transmite información de un ente a otro. Este es el intercambio de sentimiento, opiniones o cualquier otro tipo de información mediante el habla, escritura u otras señales.
- * El código por el que nos comunicamos los seres humanos, con un conjunto de signos estructurados que dan a entender una cosa.

Manifestación de algo propio

- Representativa, expresiva, apelativa
- Informar, entender personalidad.

Resorte, canal, ruido,

Formido por una información.

UNIDAD (2)

Rol o papel

CONTEXTO CULTURAL

CONTEXTO

EMPATIZAR

INTERACTUAR

Proceso de adaptación

FUNCIONES del Comunicador

NIVEL DEL LENGUAJE

ESCUCHA ACTIVA.

PROPOSITOS PARA ESCUCHAR.

ferrini

* AUNQUE EL ANGLISMO ROL, TOMADO ASU VEZ DE FRANSES POLE, ESTA REGISTRADO EN EL DICCIONARIO, DELA REAL ACADEMIA, SON PREFERIBLES LA PALABRAS PADEL O FUNCION, QUE TIENE EL MISMO SENTIDO.

- ES UN MODO Y ESTILO DE VIDA QUE TIENE UN PUEBLO ES DECIR, LA MANERA DE PENSAR, SENTIR Y CREAR UN GRUPO DE PERSONAS EN ESPECIFICO.

- ES TODA AQUELLA REALIDAD, AFECTADA POR LA VIA HUMANA EN SOCIEDAD, QUE AL COMINDIA CON EL ESPACIO TIEMPO CONSTITUYE EL ENTORNO QUE RODEA O ENBIOBA A (CUALQUIER OBJETO, AGENTE, ACTO, O HECHO,

- ES LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICARTE CON OTRA PERSONA Y COMPARTIR SUS SENTIMIENTOS, ES UNA VIRTUD QUE SE PUEDE POTENCIAR, SI TRASMITES BUENAS SENSACIONES Y OPTIMISMO A QUELUN TE RODEA LLENARAS DE VITALIDAD TO RELACION CON LOS DEMAS.

- ACTUAR DE MODO RECIPROCO CON UNA PERSONA O CON UNA ENTIDAD, AGENTE, FUERZA, INTERPAS.

* EL PROCESO DE ADAPTARDE ESTO RELACIONADO CON CAMBIOS DURANTE LA VIDA DEL ORGANISMO

TIENE LA FUNCIONES DE RECOLECTAR DATOS, EXPRESARSE CON CLARIDAD, Y PROMER LA NOTICIA CON VERACIDAD. LLEGANDO A EXPRESAR SUS IDEAS Y SENTIMIENTOS DE MANERA OBJETIVA

NOS REFERIMOS A LOS ESTILOS O REGISTROS QUE UTILIZAMOS
YA SEA PARA DEBATIR O ESCRIBIR, HASCA COTODIAN O
FAMILIAR.

- ES UNA TECNICA Y ESTRATEGIA, ESPECIFICA DE LA
COMUNICACION HUMANA, ES UTILIZADA EN CAMPOS
COMO LA ENFERMERIA, PSICOTERAPIA Y RESOLUCION DE
CONFLICTOS " SER ATENTOS".

- EMPATIA
- DISFRUTAR
- INFORMARSE
- ENTENDER
- EVALUAR.

Comunicación oral.

Cap. 1 - La comunicación oral

¿QUE ES LA COMUNICACION HUITANA?

- ANTO EN EL QUE 2 O MAS PARTICIPANTES INTERCAMBIAN UN MENSAJE MEDIANTE UN LENGUAJE O FORMA DE EXPRESION

¿PORQUE SE CONSIDERA IMPORTANTE LA COMUNICACION ORAL EN NUESTRA SOCIEDAD, SOBRETUDO PARA QUE EL FUNCIONAMIENTO DE INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES?

- SE PUEDE TRANSMITIR, CONOCIMIENTO, EMOCIONES, EXPERIENCIAS

¿QUE ES EL LENGUAJE? - CONJUNTO DE SIGNOS ESTRUCTURADOS QUE DAN A ENTENDER UNA COSA

¿QUE ES LA LENGUA? - ESTRUCTURA, EL TEGIDO GRAMATICAL

- PENSAMIENTO ORGANIZADO DE UN PUEBLO O SOCIEDAD

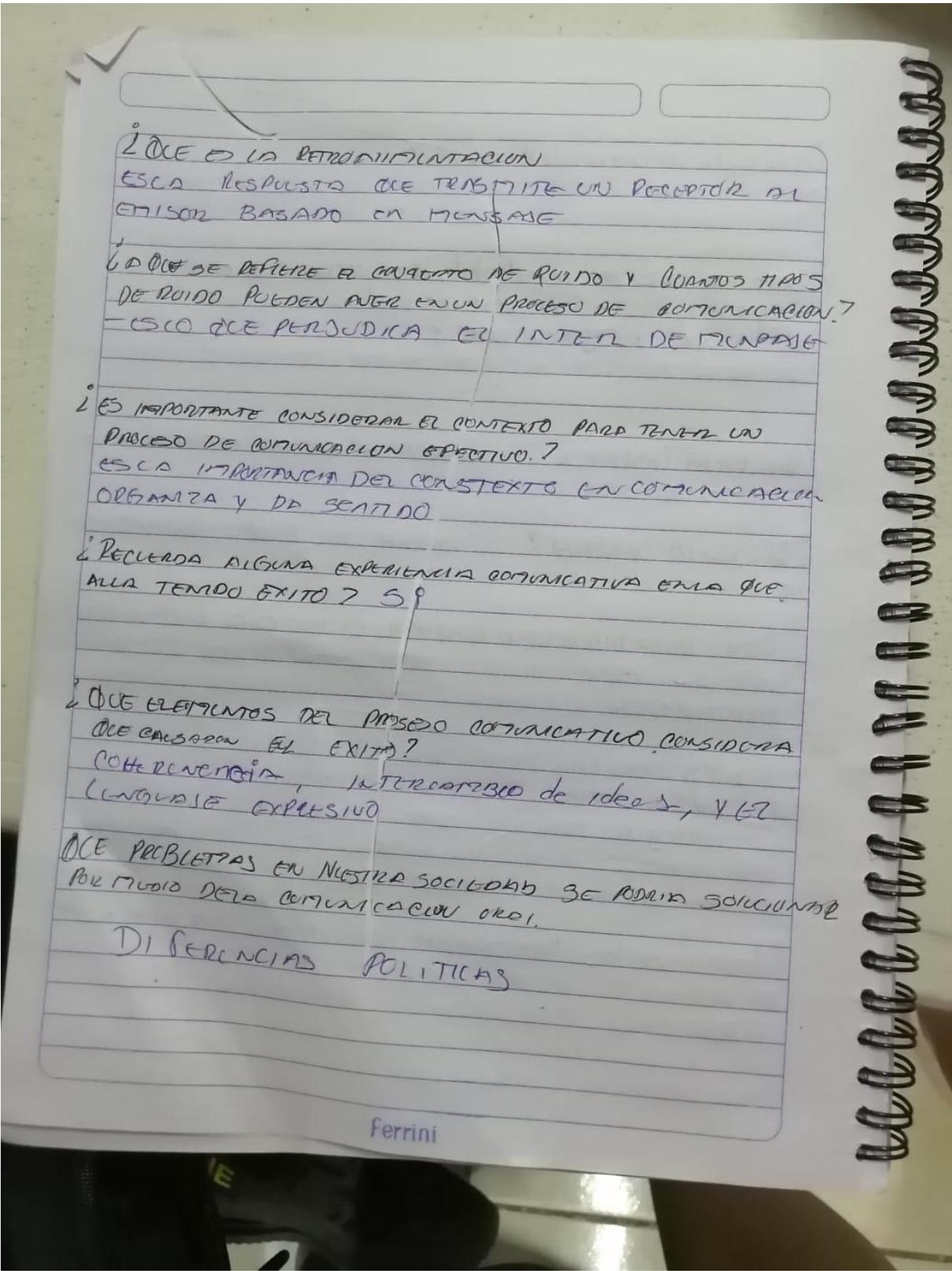
¿CUAL ES LA DIFERENCIA PRINCIPAL ENTRE ESTOS 2 CONCEPTOS? UNO ES ESTRUCTURA Y EL OTRO ES FORMA PRINCIPAL

¿CUALES SON LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS DE LA NATURALEZA SOCIAL DE LA COMUNICACION.

Se integra con miembros o personas para relacionarse y conocerse, es TRANSACCIONAL, ES DINAMICA Y ABERTA RECIPROCAMENTE

¿CUALES SON LOS COMPONENTES QUE PUEDEN INTERVENIR EN UN PROCESO DE COMUNICACION?

EMISOR, MENSAJE, RECEPTOR



¿QUE ES LA RETROALIMENTACION
ES LA RESPUESTA QUE TRANSMITE UN RECEPTOR AL
EMISOR BASADO EN MENSAJE

¿A QUE SE REFIERE EL CONCEPTO DE RUIDO Y CUANTOS TIPOS
DE RUIDO PUEDEN AVER EN UN PROCESO DE COMUNICACION?
- ES LO QUE PERJUDICA EL INTEN DE MENSAJE

¿ES IMPORTANTE CONSIDERAR EL CONTEXTO PARA TENER UN
PROCESO DE COMUNICACION EFECTIVO?
ES LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO EN COMUNICACION
ORGANIZA Y DA SENTIDO

¿RECUERDA ALGUNA EXPERIENCIA COMUNICATIVA EN LA QUE
ALLA TENIDO EXITO? SI

¿QUE ELEMENTOS DEL PROCESO COMUNICATIVO CONSIDERA
QUE CALIBRAN EL EXITO?
COHERENCIA, INTERCAMBIO DE IDEAS, Y EL
LINGUAJE EXPRESIVO

¿QUE PROBLEMAS EN NUESTRA SOCIEDAD SE PODRIAN SOLUCIONAR
POR MEDIO DELA COMUNICACION ORAL.

DISFERENCIAS POLITICAS

¿Cuáles diferencias entre la comunicación oral y escrita le parece más importante considerar para tratar de mejorar y desarrollar los habilidades para hablar?

- DAR A CONOCER IDEAS Y PROBLEMAS DEPENDE EL MEDIO QUE UTILIZES.

CAPITULO
②

ES NECESARIO DESEMPEÑAR EL ROL DE COMUNICADOR EN UNA SOCIEDAD COMO LA NUESTRA.

SI, PARA QUE SE DISTRIBUYA LA INFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD O CONTEXTO

¿CÓMO INFLUYEN LOS ROLES EN LOS SISTEMAS SOCIALES? COMO UN ROL DE COMUNICADORES DICTANDO LEYES, Y REGLAS PARA IMPONER CASTIGOS

¿CÓMO SON LOS TIPOS DE CONDUCTAS ASIGNADAS A QUIEN CUMPLE SU ROL DE COMUNICADOR?

LENGÜÍSTICA Y SIMBÓLICA PARA COMUNICAR A OTROS IDEAS.

¿A QUÉ SE REFIERE EL CONCEPTO DE CONTEXTO CULTURAL ES PERTINENTE AL CONTEXTO SOCIAL? Contiene de valores y preferencias y comportamientos humanos que prevalecen en un sistema.

¿CÓMO SON LAS FUNCIONES QUE DEBE CUMPLIR UNA PERSONA EN SU ROL DE COMUNICADOR? COMUNICADOR LENGÜÍSTICA, ORGANIZATIVA, SIMBÓLICA, SOCIAL CULTURAL.

¿CUÁL DE TALES FUNCIONES LE PARECE MÁS IMPORTANTE EN LA VIDA PROFESIONAL? FUNCIÓN CULTURAL TIENE LA CAPACIDAD DE PRODUCIR Y DIFUNDIR UNA GRAN RIQUEZA DE INFORMACIÓN
¿POR QUÉ?

CONTRIBUYE A LA EXPANSIÓN DE LAS Opciones.

¿QUÉ ES LA EMPATÍA?

“PONERSE EN LOS ZAPATOS DE UNA 2^{da} o 3^{ra} PERSONA”

ES IMPORTANTE EN LA COMUNICACION? SI^o

ES NECESARIO DESARROLLAR ESTA CONDUCTA EN EL ROL DEL COMUNICADOR? SI^o CON UNA ALTA INTERACCION DEL COMUNICADOR, Y A EMPATIZAR EN LA CONDUCTA "DEBER Y PODER"

ADICIONA REFIERE AL PROCESO DE ADAPTACION Y

COMUNICARSE DE ALGUN MODO DE MANERA QUE SE VAYA HACIENDO COMPRENSIBLE

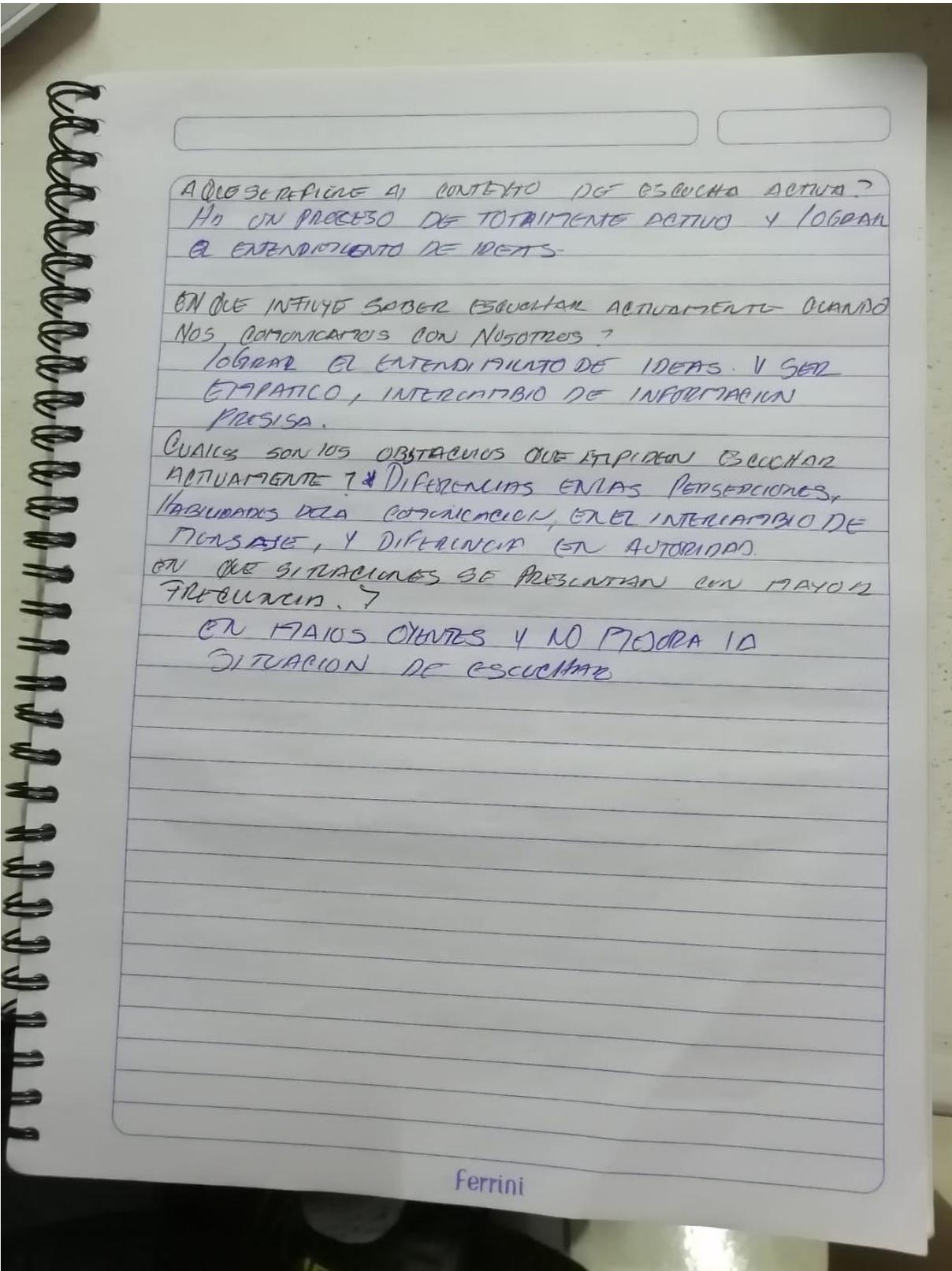
COMO PUEDE UN COMUNICADOR HACER ADAPTACIONES A PERSONAS DIFERENTES EN UN CONTEXTO CULTURAL DISTINTO? COITO, ESTANDAR Y POPULAR
NIVELES DE LENGUAJE.

EN QUE CONSISTE LOS NIVELES DE LENGUAJE? COITO, ESTANDAR Y POPULAR

PARA QUE SIRVE CONOCERLOS Y UTILIZARLOS EN PROCESO COMUNICATIVO APRENDER CONDUCTAS, IDIOMAS O CONDUCTAS IDIOMAS O PALABRAS PROPIAS DE DIVERSOS CONTEXTOS CULTURAL, LENGUAJE Y MODALIDAD

QUE NIVEL DE LENGUAJE UTILIZA FRECUENTEMENTE ESTANDAR Y POPULAR

QUE RELACION DE ESTABLECE ENTRE FUNCIONES DEL COMUNICADOR, LOS NIVELES DE LENGUAJE Y CONTEXTO CULTURAL CAMBIOS Y ADAPTACIONES PARA LOGRAR QUE LAS PALABRAS REPRESENTEN A LO QUE LAS PERSONAS



¿QUE SE REFIERE AL CONTEXTO DE ESCUCHA ACTIVA?
 HA UN PROCESO DE TOTALMENTE ACTIVO Y LOGRAN
 EL ENTENDIMIENTO DE IDEAS.

EN QUE INFLUYE SOBRE ESCUCHAR ACTUAMENTE CUANDO
 NOS COMUNICAMOS CON NOSOTROS?
 LOGRAR EL ENTENDIMIENTO DE IDEAS. Y SER
 EMPATICO, INTERCAMBIO DE INFORMACION
 PRECISA.

CUALES SON LOS OBSTACIOS QUE IMPIDEN ESCUCHAR
 ACTUAMENTE? * DIFERENCIAS EN LAS PERSEPCIONES,
 HABILIDADES DE LA COMUNICACION, EN EL INTERCAMBIO DE
 MENSAJE, Y DIFERENCIA EN AUTORIDAD.

EN QUE SITUACIONES SE PRESENTAN CON MAYOR
 FRECUENCIA?

EN MAIORS OJENTES Y NO PRODRA LA
 SITUACION DE ESCUCHAR.

CAPITULO
(3)

¿QUE TIPOS DE ABILIDADES NECESITAS DESARROLLAR UNA PERSONA QUE QUIERES SER UN LIDER EN SU COMUNIDAD
LLEVAR A LA DECISION NUESTRAS ACTITUDES Y COMO
RESULTADO ACTUACIONES EFICACES.

PARA QUE A UN COMUNICADOR SABER UTILIZAR LAS
HABILIDADES DE COMUNICACION NO VERBAL ?
PARA TRANSMITIR O LLEVAR DICHA MENSAJE

QUE CIENCIA O DISCIPLINA HAN FUNDAMENTADO LOS
ESTUDIOS DE COMUNICACION NO VERBAL
KINESICA, PROXEMICA, COMUNICACION APRECIADA
PARALINGUISTICA

COALES SON LOS ELEMENTOS QUE AYUDAN AL IMPACTO
EN LA COMUNICACION ORAL ? ACTITUDES Y HABILIDADES,
EL ACTUAR DE CADA UNO INFLUYE NOTABLEMENTE
EN SU FORMA DE SER

COMO SE RELACIONAN LAS HABILIDADES VOCALES
CON LAS HABILIDADES VERBALES ? SABER ESCUCHAR
HABLAR, LEER Y ESCRIBIR

QUE TIPOS DE HABILIDADES DEBE USAR QUE SE
REQUIERAN PARA TRABAJAR PROFESIONALMENTE
EN UNA ORGANIZACION ?

- SABER DE QUE MANERA DEBERIAS DE
TRANSMITIR NUESTRA INFORMACION
SIENDO CONSISTENTE Y CONTROLANDO EL
ENCUENTRO COMUNICATIVO.

TODAS LAS PERSONAS PODRIAN TENER EL MISMO ÉXITO SI TUVIERAN LAS MISMAS HABILIDADES VERBALES. ¿SÍ, ES MUY IMPORTANTE TENER HABILIDADES VERBALES YA QUE NOS AFECTA PARA EXPRESARNOS.

EN QUE PUEDE AYUDAR LA COMUNICACIÓN ANTE FACIAL A UNA PERSONA. EN SU COMUNICACIÓN ORAL.?

- EN COMO HACER USO DE SUS OBJETOS Y ACCESORIOS EN UN ENTORNO O CONTEXTO COMUNICATIVO.

PARA QUE SIEMPRE TENGA CONOCIMIENTOS DE PROXEMICA Y KINESICA EN LA COMUNICACIÓN ORAL.?

ESTUDIA EL SISTEMA DE SEÑALES CUIDANDO EN CADA COMUNICACIÓN

COMO SE DESARROLLAN LAS HABILIDADES VERBALES.

VAMOS UNOS A OTROS, COMO GENTES, COMO NOS VESTIMOS

CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LA VOZ QUE PUEDEN DAR VARIEDAD A MENSAJES.?

TONO VOLUMEN, VELOCIDAD, PUNTA ENFASIS.