

Cap 1.

1: ¿Qué es la comunicación humana? Acto en el que dos o más participantes intercambian un mensaje mediante un lenguaje o forma de expresión.

2: ¿Por qué se considera importante la comunicación oral en nuestra sociedad, sobre todo para el funcionamiento de instituciones y organizaciones? Se puede transmitir conocimientos, emociones y experiencias.

3: ¿Qué es un lenguaje? ¿Qué es una lengua? ¿Cuál es la diferencia principal entre estos dos conceptos? La lengua es el sistema que empleamos para comunicarnos y está concretada a través del habla, el lenguaje es la facultad que tiene todo individuo para expresarse a través de palabras, movimientos corporales, signos o señales.

4: ¿Cuáles son las principales características de la naturaleza social de la comunicación? 1. Se integra con miembros, 2. Es transaccional, 3. es dinámica, 4. Influye recíprocamente.

5: ¿Cuáles son componentes que pueden intervenir en un proceso de comunicación? Emisor, mensaje y receptor.

6: ¿Qué es retroalimentación? ¿A qué se refiere el concepto de "ruido" y cuántos tipos de ruidos puede haber en un proceso de comunicación? La retroalimentación es el proceso a través del cual se genera una respuesta a la emisión de un mensaje. A ruido se refiere a las barreras u obstáculos que se presentan en la comunicación. Los tipos de ruidos son: Psicológico, fisiológico, técnico, semántico, ambiental.

7: ¿Es importante considerar el contexto para tener un proceso de comunicación efectivo? SI.

8: ¿Recuerda alguna experiencia comunicativa en el que haya tenido éxito? SI.

9: ¿Qué problemas en nuestra sociedad se podrían solucionar por medio de la comunicación oral? Xenofobia, machismo, discriminación.

10: ¿Cuáles diferencias entre la comunicación oral y escrita son más importantes? En la oral nos da más información en menos tiempo, en la oral se usa expresiones.

Capítulo 2

Nictos Balboa

1. ¿Es necesario desempeñar el rol de comunicador en una sociedad como la nuestra? ¿Cómo incluyen los roles en los sistemas sociales? Si, para tener poder y así establecer reglas y normas, se dictan leyes y se imponen castigos

2. ¿Cuáles son los tipos de conductas asignadas a quien cumple su rol de comunicador? Las funciones lingüísticas y la función organizativa

3. ¿A qué se refiere el concepto de contexto cultural? ¿Es diferente al concepto de contexto social? El contexto cultural marca y delimita la forma en que los miembros de una cultura efectúan su comunicación

4. ¿Cuáles son las cinco funciones que debe cumplir una persona en su rol de comunicador? ¿Cuál de tales funciones le parece más importante en la vida profesional? ¿Por qué? Comunicador, lingüística, organizativa, simbólica, social, cultural

Función cultural: Tienen la capacidad de producir y difundir gran riqueza de información, conocimientos ideas y contenidos

5. ¿Qué es la empatía? ¿Es importante en la comunicación? ¿Es necesario desarrollar esta conducta en el rol de comunicador? Empatizar, colocarse en el lugar de la otra persona para comprender mejor sus ideas y sentimientos

6. ¿A qué se refiere el proceso de adaptación? ¿Cómo puede un comunicador hacer adaptaciones a personas diferentes en un contexto cultural distinto? Trata de comunicarse de algún modo, de manera que se vaya haciendo cada vez más comprensible su mensaje, sea verbal o no hasta tener un sig. para ambos

- 7- ¿En qué consisten los niveles de lenguaje? ¿Para qué sirve conocerlos y utilizarlos en procesos comunicativos? ¿qué nivel de lenguaje utiliza más frecuente? Forma en que aprendemos los modos de comportamiento, aprendes conductas, idiomias, etc. Lenguaje coloquial
- 8- ¿qué relación se establece entre las funciones del comunicador, los niveles del lenguaje y el contexto cultural? Cambios y adaptaciones para lograr que las palabras representen algo para las personas en cierto contexto
- 9- ¿A qué se refiere el concepto de escucha activa? ¿En qué forma influye saber escuchar activamente cuando nos comunicamos con otros? Formamos criterios respecto de lo que más nos conviene en cada situación en la que interactuamos evaluamos lo que es correcto o incorrecto en cada caso
- 10- ¿Cuáles son los obstáculos que impiden el escuchar activamente? ¿En qué situaciones se presentan con mayor frecuencia? Diferencias en la interpretación del mensaje. Todos utilizamos un idioma o forma de lenguaje en el lugar en que vivimos

Capítulo 3

Nicolas Balboa

1. ¿qué tipos de habilidades necesita desarrollar una persona que quiere ser un líder en su comunidad? Llevar a la acción nuestras aptitudes, las cuales deben reflejarse en actitudes que den como resultado acciones eficaces
2. ¿Para qué sirve a un comunicador saber utilizar las habilidades de comunicación no verbal? ¿qué ciencias o disciplinas han fundamentado los estudios de la comunicación no verbal? Para transmitir algún significado no expresado por medio de palabras. la kinesica, proxemica, la comunicación artefactual y la paralingüística.
3. ¿cuáles son los elementos que ayudan al impacto de la comunicación oral? Aptitudes, actitudes y habilidades
4. ¿cómo se relacionan las habilidades vocales con las habilidades verbales? Las habilidades verbales permiten expresarse y comunicarse. Las habilidades vocales son las modulaciones que percibimos en la voz.
5. ¿qué tipo de habilidades cree usted que se requieran para trabajar profesionalmente en una organización? Habilidades vocales
6. ¿Todas las personas podrían tener el mismo éxito si tuvieran las mismas habilidades verbales? Si, ya que sabrían comunicarse de manera adecuada.
7. ¿En qué puede ayudar la comunicación artefactual a una persona en su comunicación oral? En como hacer uso de los objetos y accesorios en un entorno o contexto

Victor B

8: ¿Para qué sirve tener conocimientos de proxémica y kinésica en la comunicación oral? Estudia el sistema de signos empleados en la comunicación, dedicada a la organización del espacio en la comunicación

9: ¿Cómo se desarrollan las habilidades verbales? Verbo uno a otros, los elementos visuales, los sonidos de la voz

10: ¿Cuáles son las características de la voz que pueden dar variedad al mensaje? Tono, Volumen, velocidad, fuerza, énfasis, etc.