



UNIVERSIDAD DEL SURESTE
Campus Tapachula

Licenciatura en Medicina
Veterinaria y Zootecnia

MATERIA: Comunicación Oral

CATEDRÁTICO: Dr. Víctor Antonio González Salas

Trabajo: Capítulos 18, 19, del Libro Comunicación Oral

Alumno: Daniel Amílcar García Trinidad

2do. Cuatrimestre Grupo A

Tapachula Chiapas a 11 de abril del 2023



CAP 18

Ejercicios

1. **Elabore una síntesis con las ideas principales del resumen del fragmento.** = el Movimiento Estudiantil realizado por jóvenes estudiantes de la Universidad Nacional y el Instituto Politécnico en 1968; nos dio una pauta social en conocer la calidad educativa en ese tiempo implementado en los jóvenes. La preocupación de la población escolar y la productividad de la misma emergería en saber si se estaban dando los verdaderos estándares de la misma, para esa juventud que a nivel social era una imagen positiva para ese tiempo en la CDMEX. Al igual era importante para la política el no tener el alcance del conocimiento educativo para no dar a conocer riquezas del país y como eran dados.

2. **Elabore una paráfrasis.** = Es una crónica periodística sobre la matanza estudiante sucedida el 02 de octubre de 1968 en la plaza de las culturas, en el conjunto habitacional de Tlatelolco en la CDMEX.

Ejercicios

1. **describese como persona, por escrito, en su cuaderno y en diez líneas.**

soy un hombre nacido en Tapachula Chiapas, viví y crecí con mis padres, con mis abuelos maternos, hermanos y tíos. Mi familia es de tipo extensa, pero nos llevamos todos bien, en mi época de niñez estuve estudiando y a su vez trabajaba para ayudar a mi familia, en la adolescencia mis materias favoritas eran química y física. En mi época de joven se me dio la oportunidad de estudiar la licenciatura en MVZ a la cual es un impulso para mi perfil personal debido a que, desde joven trabajo en esa rama con la atención general, medica en las especies de animales. Me considero una persona responsable, inteligente, empática, con mucha fortaleza, sueños y metas aun por cumplir para mi beneficio y el de mi familia.

2. **Anote, en su cuaderno, una situación que haya vivido.**

Hace como 6 años se me dio la oportunidad de estar en un curso especializado sobre la Peluquería Canina, el cuál disfruté y aprendí las técnicas para la limpieza de un perro, así como su proceso de apariencia física. Esta experiencia me ha servido para la vida diaria debido a que la he podido aplicar para el nivel laboral y ayuda de las mascotas.

3. **Describe, en su cuaderno, un objeto.**

El paraguas, es un objeto que sirve para protegernos de la lluvia, esta formado por un bastón largo de diversos colores y de una tela que en ocasiones puede variar de color o modelo debido al gusto de las personas. La tela está sujeta por varillas cromadas especializadas para la medida del mismo.

4. **Lea el texto *Espantos de agosto*. No haga ningún comentario ni pregunta.**

5. Conteste las siguientes preguntas:

a) **¿En dónde se desarrolla la acción?** En el Castillo, en una región de Italia cuando una familia decide ir a visitar a un escritor.

b) **Transcriba y clasifique las descripciones que hay en el cuento.**

Inicia cuando la pareja de jóvenes busca el castillo que le perteneció a Ludovico, después se emerge en la historia de aventuras y características que pasaron por haberse quedado un día en ese lugar. Es decir, los sustos y actividades paranormales.

c) **¿Quién es el personaje principal del cuento?** Fantasma de Ludovico y Miguel Otero Silva quien es el anfitrión esplendido.

d) **¿En dónde comienza el desarrollo del cuento?** cuando los personajes llegan a Arezzo Italia

e) **¿Qué es un fresco?** Técnica de pintura, es decir la pared cubierta de yeso

f) **Describe el ambiente del cuento.** Se da en los años 80 en un día domingo a principios del mes de agosto

g) **¿Cuál es el final del cuento?** Que el padre se despierta y observa todo normal, hasta que llega un olor a fresas y se da cuenta que estaba en el cuarto de Ludovico con sabanas ensangrentadas.

h) **¿Qué tipo de narrador se maneja?** Narrador de primera persona al ser el protagonista el mismo.

i) **¿Por qué se queda a cenar la familia con Miguel?** Por que la cena ya estaba lista

j) **Según el contexto de la obra, ¿qué significa galope de caballos cerreros?** Cuando los caballos corren

6. Escriba con 20 palabras, como máximo, el significado de:

a) **Fantasma** = Alusión a las imágenes que podemos crear en la mente

b) **Sueño** = Estado de reposo en que se encuentra la persona o animal

c) **Esposa** = Objeto formado por dos aros metálicos unidos entre si por una cadena

d) **Cielo** = Parte de la atmosfera y del espacio exterior vistos desde la Tierra.

e) **Iglesia** = Doctrina que profesan una religión en un conjunto.

f) **Cornisa** = Saliente rocoso y estrecho de una montaña o una meseta.

g) **Dormitorio** = Habitación de una vivienda para descansar.

h) **Almuerzo** = Alimento ligero que se consume antes de medio día

i) **Terraza** = Parte descubierta o cubierta, amplia y espaciosa en un lugar elevado

j) **Campaña** = Terreno llano u ondulado para especial en el cultivo

CAP 19

Ejercicios

1. Escriba las definiciones de los siguientes términos.

a) **Cuadrilátero** = Figuras geométricas planas y cerradas. Están conformadas por 4 lados y 2 diagonales.

b) **Memoria** = Proceso de almacenamiento para luego recordar esta información. Hay diferentes tipos de memoria. La memoria de corto plazo almacena información por unos pocos segundos o minutos. La memoria de largo plazo la almacena por un período más largo de tiempo

c) **Conjunto** = Agrupación de diferentes elementos que comparten entre sí características y propiedades semejantes. Estos elementos pueden ser sujetos u objetos, tales como números, canciones, meses, personas, etc.

d) **Ácido sulfúrico** = Líquido aceitoso, incoloro y transparente, sumamente corrosivo.

e) **Mesa** = Mueble compuesto de un tablero horizontal liso y sostenido a la altura conveniente, generalmente por una o varias patas, para diferentes usos, como escribir, comer, etc

f) **Gis** = Arcilla que fue utilizada en el México prehispánico. Curiosamente durante la época colonial, los españoles aprendieron la palabra náhuatl tizatl "tierra blanca",

g) **Diccionario** = Libro en el que se recogen y explican de forma ordenada voces de una o más lenguas, de una ciencia o de una materia determinada".

h) **Numero natural** = Es cualquiera de los números que se usan para contar los elementos de ciertos conjuntos.

i) **Casa** = Es una edificación destinada para ser habitada.

2.. ¿Cuáles de las siguientes definiciones son correctas? (Paloméelas.) *

a) Hombre: animal bípedo, mamífero. (*)

b) Triángulo: figura poligonal cerrada de tres lados. (*)

c) Teología: estudio de Dios. (*)

d) Lápiz: objeto que sirve para escribir. (*)

e) Cáncer: cangrejo. (*)

3. Lea el texto *Introducción*. No haga ningún comentario ni pregunta.

4. Realice los ejercicios relacionados con la lectura:

a) Encuentre y clasifique, según la teoría expuesta, las definiciones que hay en el anterior texto.

- ✓ química es la ciencia que estudia la materia
- ✓ materia como aquello de lo que cualquier cosa esta formada
- ✓ masa es la propiedad de la materia
- ✓ ley del movimiento. Toda porción de materia permanece en estado de reposo o de movimiento rectilíneo uniforme mientras no actúe sobre ella una fuerza.
- ✓ La inercia es esta resistencia al cambio.

- ✓ La velocidad de un objeto está representada por su desplazamiento en una cierta dirección
- ✓ La aceleración, que se define como el grado de variación de la velocidad.

b) Numere y explique las características de texto científico que cumple el anterior escrito.

Nos explican la relación de la química con la física y su entorno natural; de acuerdo a las leyes y formulas.

c) .Que tipo de exposición se maneja en la lectura anterior? Explique. Simposio al explicar una teoría química es decir sobre una materia natural.

d). ¿De que trata la primera parte del texto? Sobre la ciencia de la química y sus elementos para constituirla.

5. Lea el texto *Campo semántico de las palabras*. No haga ningún comentario ni pregunta.

6. Realice los ejercicios relacionados con la lectura:

a) Escriba tres ejemplos de campo semántico.

Flores: Rosa, Margarita, Clavel, Tulipanes.

Geográfico: Montaña, Llanura, Valle y Península

Deporte: Tenis, Baloncesto y Natación.

b) Elabore, en su cuaderno, un mapa conceptual del anterior texto.

c) .Que significa *léxico*? conjunto de palabras que conforma un determinado lecto y, por extensión, también se denomina así a los diccionarios que los recogen.

f) .Cual es la diferencia entre *semántica* y *lexicología*? La semántica es la disciplina teórica que describe el significado lingüístico, mientras que la lexicología analiza el funcionamiento del léxico como parte de una lengua y describe su vocabulario en conjunto señalando su estructura y relaciones.

7. Lea el texto *El Tajín*. No haga ningun comentario ni pregunta.

b) .El texto es deductivo o inductivo? Explique.

Considero que es un texto con ambos debido a que inicia de forma inductiva y termina de forma deductiva.

c) .Cual es la idea principal del párrafo cuatro? Habla sobre el inicio de la construcción del mismo conociendo su cimiento.

d) .Que tipos de definiciones se manejan en el texto?

- ✓ El Tajin —palabra totonaca que significa “trueno o rayo” —
- ✓ El Tajin una de las mas extensas ciudades prehispanicas.
- ✓ El edificio mas representativo de El Tajin es la llamada Piramide de los Nichos, descubierta en 1785. Se trata de un casamiento de planta cuadrada, con cuerpos escalonados constituidos por nichos que se rematan con una cornisa volada.
- ✓ Totonacapan, o sea “Tierra de los totonacas”

e) Analice la estructura del texto y explique por escrito donde comienza la introducción, donde comienza el desarrollo y donde termina. . ¿Cual es la idea mas importante de la conclusion? (Si es que la hay.) = La introducción esta al final del texto, el desarrollo esta al inicio o al principio y la conclusión es variable debido a que no se muestra en el mismo, es decir puede que si o que no tenga una conclusión debido a que es solo un fragmento del texto.