



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE  
CAMPUS TAPACHULA**

**LIC. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

2 CUATRIMESTRE

GRUPO "A"

Comunicación Oral

Lic. Víctor Antonio Gonzales salas

JORGE ALFREDO PEREZ RODRIGUEZ

TAPACHULA DE CORDOVA Y ORDOÑEZ, 27 DE ENERO DEL 2023.

09/01/23

## Comunicación oral:

### 1.- Comunicación efectiva:

Se define cuando un mensaje se comparte y recibe y comprende sin alterar su objetivo final. Es decir, el emisor y el receptor interpretan el mismo significado. De esta manera, se evitan dudas y confusiones sobre lo que se ha transmitido.

### 2.- Competencia comunicativa:

Comprende el conjunto de conocimientos y capacidades que permiten producir y entender los mensajes de manera contextualmente apropiada.

### 3.- Comunicación:

Es el proceso por medio del cual se transmite información de un ente a otro.

4.- Lengua: Es un sistema de comunicación verbal y escrito, dotado de convenciones y reglas gramaticales, empleado por las comunidades humanas con fines comunicativos.

5.- Lenguaje: Es la capacidad que tiene el ser humano para expresarse y comunicarse, a través de diversos sistemas de signos: orales, escritos o gestuales.

6.- Expresión: Es una declaración de algo para darlo a entender, puede tratarse de una locución, un gesto o un movimiento corporal.

7.- Funciones del lenguaje: Poética - Provocar un efecto estético a través de la forma que se le da al mensaje.

Fática - iniciar, mantener o interrumpir una conversación o confirmar que el canal está abierto. Metalingüística = Explicar del lenguaje

Propósitos generales: Promover que el interlocutor se sienta a gusto. Convertirnos en una persona significativa. Llegar al fondo del problema. Informar, Entertener, y Persuadir.

Componentes de la comunicación:

Emisor - quien emite el mensaje, Receptor - quien recibe el mensaje - código - conjunto de señales o signos que forman el mensaje, mensaje - la información a transmitir - canal de comunicación, el medio por el cual se transfiere del mensaje, etc.

Contexto: Esta formado por una serie de circunstancias que facilitan el entendimiento de un mensaje.

11/01/23

## Comunicación Oral:

+ ~~Rol~~ Rol o Papel: Es papel o función que alguien o algo, representa o desempeña.

+ Contexto cultural: Es un modo y estilo de vida que tiene un pueblo en ese decir la manera de pensar, sentir y crear de un grupo de personas en específico.

+ Contexto social: Es el espacio dentro de la sociedad que un evento o una cosa ocupa es decir las situaciones de tipo social.

+ Empatizar: Es la capacidad para identificarte con otra persona y compartir sus sentimientos, es una virtud que puedes potenciar.

+ Interactuar: Actuar de modo recíproca con una persona o con una entidad agente (fuerza, interfaz, etc.).

1 / 1

+ Proceso de adaptación: El proceso de adaptarse está relacionado con cambios durante la vida del organismo.

+ Funciones del comunicador: Resolver dudas, expresarse con claridad y crear la noticia con veracidad, llegando a expresar sus ideas y sentimientos de manera objetiva.

+ Niveles del lenguaje: Nos referimos a los estilos o registros que utilizamos, ya sea para hablar o para escribir, por ejemplo: coloquial o familiar, vulgar, culto, técnico o literario.

+ Escucha activa: Es una técnica y estrategia específica de la comunicación humana. Basada en el trabajo de Carl Rogers, es utilizada en campos como la enfermería, etc.

+ Propósitos para escuchar: Permitir obtener más información del mensaje, evitar confusiones y malos entendidos.

23 / 01 / 23

Comunicación oral:

conceptos:

- Habilidades de comunicación: escucha activa, empatía y lenguaje verbal.
- Elementos verbales: Gestos, postura.
- Elementos visuales: forma, medio, color, textura.
- Elementos vocales: Tono, volumen, velocidad, énfasis.
- Fórmula V-V-V: Elementos visuales, vocales y verbales.
- Comunicación no verbal: Un proceso de comunicación mediante el cual se transmite un mensaje de gestos.
- Kinésia: Estudia el significado expresivo, afectivo o comunicativo.
- Paralingüística: Estudio de aquellos aspectos no verbales de la comunicación.
- Proxémica: Disciplina de la simioética.
- Comunicación artefactual:  
El comunicador los da en la comunicación.

Responde las preguntas:

Comunicación oral:  
Capítulo 1

1.- ¿Qué es la comunicación humana?

Es un acto de interacción humana en la dos o más participantes intercambian un mensaje mediante un lenguaje o forma de expresión, de forma que este proceso es interactivo y social.

2.- ¿Por qué se considera importante de la comunicación oral en nuestra sociedad, sobre todo para el funcionamiento de instituciones y organizaciones?

Por que mediante la comunicación se puede transmitir conocimientos, emociones experiencias, etc.

3.- ¿Qué es un lenguaje?

Un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales.

4.- ¿Qué es una lengua?

El código concreto que usamos los humanos para comunicarnos verbalmente.

5.- ¿Cuál es la diferencia principal entre estos dos conceptos?

La lengua tiene un carácter social y el lenguaje tiene un carácter fisiológico.

6.- ¿Cuáles son las principales características de la naturaleza social de la comunicación? 1.- se integra con personas

2.- Es transaccional 3.- Es dinámica 4.- Infiere recíprocamente.

7.- ¿Cuáles son los componentes que pueden intervenir en un proceso de comunicación?

• Emisor • canal • Receptor.

8.- ¿Qué es la retroalimentación?

El proceso a través del cual se genera una respuesta a la emisión de un mensaje.

9.- ¿Proceso de comunicación?

Es lo que perjudica el intercambio de mensajes.

10.- ¿Es importante considerar el contexto para tener un proceso de comunicación efectivo?

La importancia del contexto en comunicación es que organiza y da sentido al mensaje.

11.- ¿Recuerda alguna experiencia comunicativa en la que haya tenido éxito? Sí

12.- ¿Qué elementos del proceso comunicativo considera que causaron el éxito? En el lenguaje.

13.- ¿Qué problemas en nuestra sociedad se podrían solucionar por medio de la comunicación oral?

Alguna diferencia en la política.

14.- ¿Cuál es la diferencia entre la comunicación oral y escrita y le parecen más importantes considerar para tratar de mejorar y desarrollar las habilidades para hablar?

En la forma de las ideas.

Comunicación oral:  
Capítulo 2

1.- ¿Es necesario desempeñar el rol de comunicador en una sociedad como la nuestra?

Si es necesario, ya que somos los encargados de distribuir la información que se genera dentro de las sociedades.

2.- ¿Cómo influyen los roles en los sistemas sociales?

Nos permiten entrar y salir de las diversas realidades sociales que se nos presentan en el día a día.

3.- ¿Cuáles son los tipos de conductas asignadas a quien cumple su rol de comunicador?

- Observar y ver • contextualizar • Visualizar futuras
- Saber escuchar, etc.

4.- ¿A que se refiere el concepto de contexto cultural?

Un modo y estilo de vida que tiene un pueblo, es decir, la manera de pensar, sentir y crear de un grupo de personas en específico.

5.- ¿Es diferente al contexto social?

Más que nada es la realidad, afectada por la vida humana en la sociedad.

6.- ¿Cuáles son las cinco funciones que debe cumplir una persona en su rol de comunicador?

- Saber generar procesos de comunicación dentro de la organización.
- Tener la habilidad para la redacción y la teoría.

7.- ¿Cuál de estas funciones le parece más importante en la vida profesional?

El papel del comunicador por que nos ayuda en una respuesta positiva.

8.- ¿Qué es la empatía?

Es la capacidad que tiene una persona de percibir las emociones y los sentimientos de los demás.

9.- ¿Es importante en la comunicación?

Si

10.- ¿Es necesario desarrollar esta conducta en el rol de comunicador?

Si

11.- ¿A que se refiere el proceso de adaptación?

Una frecuencia para referirse a las relaciones entre las características de los seres vivos y las del medio que habitan.

12.- ¿Cómo puede un comunicador hacer adaptaciones a personas diferentes en un contexto cultural distinto?

Dando a conocer diferentes contextos.

13.- ¿En que consisten los niveles de lenguaje?

En hablar o para escribir.

14.- ¿Qué nivel de lenguaje utiliza más frecuente?

Lenguaje coloquial.

15.- ¿A que se refiere el concepto de escuela activa?

una actitud y una técnica.

16.- ¿Cuáles son los obstáculos que impiden el escuchar activamente?

Oír solo lo que nos interesa.

17.- ¿En que situaciones se presentan con mayor frecuencia?

• En clases, • Reuniones, • fiestas, etc.

Capítulo 3

1.- ¿Qué tipos de habilidades necesita desarrollar una persona que quiere ser un líder en su comunidad?

- Organizar el trabajo - Comunicador de objetivos.
- Conectar el trabajo con el contexto - Delegar tareas.

2.- ¿Para qué sirve a un comunicador saber utilizar las habilidades de comunicación no verbal?

Facilitar el logro de resultados durante las reuniones, ya sea con fines comerciales o institucionales.

3.- ¿Qué ciencias o disciplinas han fundamentado los estudios de la comunicación no verbal?

Quiénesica, Proxémica, Cronómica, Paralingüaje y el aspecto.

4.- ¿Cuáles son los elementos que ayudan al impacto en la comunicación oral?

Emisor, receptor, Mensaje.

5.- ¿Cómo se relacionan las habilidades no verbales con las habilidades verbales?

Ambas se complementan, ya que uno depende de la otra para el éxito total de una conversación.

6.- ¿Qué tipo de habilidades cree usted que se requieren para trabajar profesionalmente en una organización?

- Empatía, - liderazgo, - confianza, - optimismo, etc.

7.- ¿todas las personas podrían tener el mismo éxito si tuvieran las mismas habilidades verbales?  
Sí, porque son herramientas importantes.

8.- ¿En que puede ayudar la comunicación artefactual a una persona en su comunicación oral?  
Brindar una mayor explicación.

9.- ¿Para que sirve tener conocimientos de proxémica y kinesica en la comunicación oral?  
Brindar, entablar relaciones con todos los stakeholders.

10.- ¿Cómo se desarrollan las habilidades verbales?  
Utilización de las palabras para comunicar un mensaje, la forma en que una persona lo recibe.

11.- ¿Cuáles son las características de la voz que pueden dar variedad al mensaje?

• El ritmo, el tono y la intensidad.