



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre de alumno: Shareni
Guadalupe Becerra Gutiérrez**

**Nombre del profesor: Dalia de los
Ángeles Pérez**

Nombre del trabajo:

Mapa conceptual

Materia: Proyección Profesional

Grado: 8º

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas, Enero de 2022.

Imagen y desarrollo de sus componentes

CONCEPTOS BASICOS E IMPORTANCIA DE LA IMAGEN

Imagen

- Percepción
- Proyección
- Comunicación
- Identidad

Percepcion

Interpretar como agradable o desagradable

Proyeccion

Decimos, hacemos, traemos puesto

IMAGEN PERSONAL

TIPOS DE IMAGEN

Privada

En la intimidad de la casa

Publica

Mundo laboral, profesional, de aspectos

ELEMENTOS QUE CONPONEN LA IMAGEN

Imagen fisica

Relación con la apariencia

Imagen interna

Relación con el ser interior

Imagen verbal

Redacción, contestar adecuadamente

Imagen no verbal

Postura corporal adecuada

ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA PARA MEJORAR LA IMAGEN PERSONAL

- Condiciones físicas: apariencia exterior
- Voz, tono, modulación
- Gestos
- indumentaria

BUENA POSTURA

Estatica

Sostiene a moverse el cuerpo

Dinamica

Se mantiene cuando no está en movimiento

Imagen y desarrollo de sus componentes

IMAGEN PROFESIONAL

CONCEPTO DE IMAGEN PROFESIONAL

- Construcción
- Estimulación
- Manejo
- Percepción

EL VALOR DE TU IMAGEN PERSONAL EN EL AMBITO PROFESIONAL

Herramienta que puede actuar en favor o en contra

FACTORES DE PROYECCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL

- Discursos
 - Hablado
 - Pronunciación
 - Dirección
 - Modulo
 - tono
 - Escrito
 - Ortografía
 - Acentuación
 - puntuación
- Vestimenta
 - Código de vestimenta
- Cuidado personal
 - Limpieza e higiene
- Accesoramiento
 - Elemento fuera de la vestimenta

UNA BUENA IMAGEN PROFESIONAL EN TIEMPOS DE HOME OFFICE

Dentro del horario laboral

IMAGEN CORPORAL

Forma de comunicación no verbal

Lenguaje verbal

IMAGEN IDEAL US IMAGEN PROYECTADA

IMAGEN IDEAL

Lo que quieres ser y no has alcanzado

IMAGEN PROYECTADA

Lo que eres hoy

Bibliografía:
Antología UDS