



**Mi Universidad**

**Super nota**

*Nombre del Alumno: Alan Diaz Cárdenas*

*Nombre del tema:*

*Parcial: 2*

*Nombre de la Materia: Fundamentos de enfermería 2*

*Nombre del profesor: María del Carmen López Silba*

*Nombre de la Licenciatura: Enfermería*

*Cuatrimestre: 2*

# PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

## Escuela de necesidades de virginia henderson

### Escuela de las necesidades

Este cuidado esta centrado en la independencia de la persona, satisfacción y las necesidades fundamentales y de capacidad de llevar a cabo sus autoidados



### Paradigma de la integración peplau

Epistemología: peplau basa su modelo en la enfermería psicodinamica

Escuela efectos deseables término adaptarse significa que la persona, en tanto que sienta tiene la capacidad de ajustarse eficazmente a los cambios del entorno y a su vez a influenciar sobre este

**Modelo de la Adaptación**

- Adaptación se refiere "al proceso y al resultado por los que las personas, que tienen la capacidad de pensar y de sentir, como individuos o como miembros de un grupo, son conscientes y escogen la integración del ser humano con su entorno". Se trata de que cada vida humana tiene una función en un universo creador y las personas no se pueden separar de su entorno.
- En estos modelos el rol de la enfermera consiste en fomentar la adaptación de la persona en un entorno cambiante, fomentando la relación bien sea interpersonal (enfermera-paciente) o las relaciones del paciente con su ambiente.

GESTION DEL CUIDADO



### Paradigma de la transformación

A lo largo de los años el método a tenido un desarrollo, gracias a la profundidad que ha hecho la autora en el campo humanístico, Roy describe a las personas como seres holísticos con partes que funcionan como unidad con algún tipo de propósito

### Madeline leininger

Ella desarrollo aún teoría de la diversidad y universalidad de los cuidados culturales basada en su convicción de que las personas de otras culturas expresen a los profesionales como quieren ser atendidos.

**MADELEINE LEININGER**

Cuidados culturales: teoría de la diversidad y la universalidad