



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Dominga contreras Jiménez

Nombre del tema: Dislexia infantil 9 a 11 años

Parcial:1

Nombre de la Materia: intervención psicopedagógica

Nombre del profesor: Valeria Sánchez Carballo

Nombre de la Licenciatura: psicología

Cuatrimestre: 8vo

Pichucalco, Chiapas a 21 de enero del 2023

INTRODUCCION

La dislexia es un trastorno de aprendizaje que se caracteriza por una dificultad significativa en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, en ausencia de alteraciones neurológicas y/o sensoriales que lo justifiquen, habiendo recibido previamente oportunidades escolares para su aprendizaje.

La dislexia, por tanto, es un trastorno de origen neurobiológico, crónico y que afecta aproximadamente a un 10% de personas. aunque en algunos casos se ha llegado a estimar hasta el 17,5% (S. Cabe destacar que existen distintos grados de afectación: ligera, moderada o severa.

Afecta principalmente al proceso lector y escritor, aunque también puede haber otras áreas alteradas en mayor o menor medida, como son la memoria de trabajo, la atención, la coordinación, la percepción y la orientación espacio-temporal. Si bien la consolidación de la lectura y la escritura no se dan en este periodo, un niño con dislexia no surge de forma espontánea en el inicio de la educación primaria. Sus dificultades son previas a este periodo educativo y, a pesar de que no podemos establecer un diagnóstico fidedigno a estas edades, sí podemos detectar a aquellos niños que presenten signos de riesgo y que, probablemente la desarrollen en la etapa posterior. Por ello en esta etapa, nos referiremos a ellos como niños con dificultades de aprendizaje.

Dentro de este periodo escolar, las dificultades se harán más evidentes en 3º de educación infantil, aunque existen niños con dislexia que ya muestran dificultades en los aprendizajes básicos (colores, formas, rimas, etc.) y no sólo en el conocimiento de las letras.

Existe una gran evidencia de que hay factores genéticos heredados que son la causa inicial de la dislexia si bien la familia muchas veces desconoce este tipo de antecedentes. El proceso de transmisión no es muy conocido aún..., pero se ha identificado una relación

INDICE

INTRODUCCION.....	1
QUE ES LA DISLEXIA.....	4
INTERVENCION DE ESTRATEGIA.....	4
SEÑALES Y SÍNTOMAS DE LA DISLEXIA.....	4
COMO DIAGNOSTICAR LA DISLEXIA CON EL DSM 5.....	5
NARRACIONES BREVES PARA HABLAR, LEER Y HACER.....	7
PRAXIAS BUCO FONATORIAS.....	8
APRENDER LAS SILABAS.....	9
CONCLUSION.....	10
BIBLIOGRAFIA.....	12

¿QUE ES LA DISLEXIA?

La dislexia es un trastorno del aprendizaje que consiste en la dificultad en la lectura debido a inconvenientes para identificar los sonidos del habla y aprender a relacionarlos con las letras y las palabras. La dislexia, también llamada "discapacidad para la lectura", es una consecuencia de diferencias individuales en las áreas del cerebro que procesan el lenguaje.

La dislexia es una condición común que dificulta leer. Algunos expertos creen que entre el 5% y el 10% de la población la tiene. Otros dicen que el 17% de las personas muestran señales de problemas con la lectura. La dislexia no se cura, pero existen enfoques de enseñanza y estrategias que pueden ayudar a mejorar las habilidades lectoras. Personas de cualquier edad pueden ser evaluadas para la dislexia, aunque las pruebas para adultos son diferentes que las de los niños.

La dislexia también puede causar problemas con otras habilidades, incluyendo:

- Comprensión de la lectura
- Ortografía
- Escritura
- Matemáticas

Señales y síntomas de la dislexia

La dislexia afecta a las personas de diferentes maneras, por ello los síntomas pueden variar.

Una señal clave de la dislexia es la dificultad para decodificar las palabras, es decir dificultad para conectar las palabras con los sonidos que producen. Los niños también pueden tener dificultad con una habilidad más básica llamada conciencia fonética: **conciencia**. La capacidad para reconocer los sonidos de las palabras. Los problemas con la conciencia fonémica pueden aparecer a partir del preescolar.

COMO DIAGNOSTICAR LA DISLEXIA CON EL DSM 5

1. Lectura de palabras imprecisa o lenta y con esfuerzo (p. ej., lee palabras sueltas en voz alta incorrectamente o con lentitud y vacilación, con frecuencia adivina palabras, dificultad para expresar bien las palabras).
2. Dificultad para comprender el significado de lo que lee (p. ej., puede leer un texto con precisión, pero no comprende la oración, las relaciones, las inferencias o el sentido profundo de lo que lee).
3. Dificultades ortográficas (p. ej., puede añadir, omitir o sustituir vocales o consonantes).
4. Dificultades con la expresión escrita (p. ej., hace múltiples errores gramaticales o de puntuación en una oración; organiza mal el párrafo; la expresión escrita de ideas no es clara).
5. Dificultades para dominar el sentido numérico, los datos numéricos o el cálculo (p. ej., comprende mal los números, su magnitud y sus relaciones; cuenta con los dedos para sumar números de un solo dígito en lugar de recordar la operación matemática como hacen sus iguales; se pierde en el cálculo aritmético y puede intercambiar los procedimientos).
6. Dificultades con el razonamiento matemático (p. ej., tiene gran dificultad para aplicar los conceptos, hechos u operaciones matemáticas).

La única manera de cerciorarse de que alguien tiene dislexia es a través de una evaluación completa realizada en la escuela o de forma privada.

Recibir un diagnóstico (que las escuelas llaman *identificación*) puede resultar en la obtención de apoyos y servicios en la escuela, y adaptaciones en la universidad y en el lugar de trabajo.

A través de estrategias metodológicas que sean beneficiosas para todos, especialmente para los futuros disléxicos, es fundamental para evitar el agravamiento del trastorno de aprendizaje, así como las consecuencias negativas emocionales que desencadenan.

El alumnado con dislexia necesita asociar forma y sonido; tiene serias dificultades para reconocer el sonido de cada letra y poder automatizar esta información. Posee una forma de pensar predominantemente visual. Necesitan una imagen para cada palabra, además de ver, tocar, escuchar, oír... De esta forma favoreceremos el éxito en el proceso de aprendizaje.

Las pautas y estrategias que se presentan a continuación, algunas de las cuales ya se implementan comúnmente en las aulas de infantil, pretenden guiar al profesorado en su labor diaria con todo tipo de alumnado, favoreciéndolos a todos y evitando las consecuencias negativas que desencadenarían otro tipo de metodologías. Una vez establecidas las estrategias adecuadas para los alumnos de riesgo, es importante dejar constancia por escrito de las intervenciones, con el fin de facilitar la tarea docente en las restantes etapas escolares.

PAUTAS Y ESTRATEGIAS PARA FACILITAR EL ACCESO A LA PRELECTURA Y PREESCRITURA EN ALUMNOS QUE PRESENTAN DIFICULTADES DE APRENDIZAJE:

Pautas específicas:

1. Utilizar un sistema fonológico para el aprendizaje de la lectura y la escritura.
2. Trabajar la conciencia fonológica durante toda la etapa de infantil.
3. Utilizar una imagen que represente el sonido de cada grafía.
4. Utilizar una imagen que represente la forma de cada grafía.
5. Utilizar objetos de referencia que pueda ver, tocar y escuchar.
6. Trabajar con estímulos de colores (por ejemplo: clasificar vocales y consonantes por colores).
7. Trabajar con plastilina las letras (con churros de plastilina, dar forma a las letras y después hacerles pasar la mano por encima de la letra, emitiendo el sonido simultáneamente)
8. Pintar con el dedo las letras en la espalda, en la mano, en el aire y en la arena y jugar a adivinarlas.

NARRACIONES BREVES PARA HABLAR, LEER Y HACER

El caballo y sus amigos Había una vez un caballo que todos los días cuando se levantaba se iba a pasear (**Tocotoc, tocotoc**). Un día iba por el bosque y había mucho viento (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca primero suave y después con fuerza) y de pronto escuchó a alguien que estaba quejándose (**¡Ay ay ay!** ..., **¡Ay ay...**)! El caballo se acercó muy despacio (toc toc toc, a ritmo lento varias veces) al lugar donde se escuchaban los quejidos. Allí estaban atrapados en unas ramas, un pájaro y un conejo. - ¿Qué os ha pasado preguntó el caballo? -Pues que estábamos jugando y de pronto, el viento rompió la rama de este árbol (Inspirar por la nariz y soplar (fuerte por la boca varias veces) Y se nos cayó encima y quedamos atrapados.

Entonces el caballo, que tenía mucha fuerza (**lac, íac, iac**, ... hacer varias veces como sí tiramos de la rama de un árbol con fuerza), apartó la rama del árbol y quedaron libres el pájaro y el conejo. Los dos se pusieron muy contentos y le dieron las gracias al caballo y siguieron jugando y cantando de alegría (vario, ritmos que se pueden inventar Lala lá, lele lé hoy jugamos como ayer-, o se puede hacer con otras vocales).

El caballo siguió su paseo (**Tocotoc tocotoc tocotoc** ...) y después se fue a su casa. Tenía hambre y el caballo se comió todo lo que le pusieron (Abrir y cerrar la boca, juntando los labios, primero despacio y después algo más rápido), para seguir estando fuerte, y además de postre se comió zanahorias con azúcar, rechupeteándolas con la lengua (Sacar y meter la lengua, comienzo despacio y después más rápido para rechupetear las zanahorias).

Por la tarde el caballo se fue a ayudar a su padre que estaba construyendo una casa nueva, porque la que tenía era ya un poco vieja. La casa nueva era de madera y piedra, y el caballo arrastraba piedras y colocaba las maderas unas encima de otras (Ayudando con las manos hacemos como si colocamos las piedras pon pon pon pan pon pun pun... a ritmo, - lentos y después algo más rápidos).

Cuando llegó la noche el caballo se fue a dormir (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca de forma suave y después algo más fuerte. También .se puede hacer con vibración de labios) y estaba feliz y contento porque habla salvado la vida a dos animales y además ayudó a hacer la casa nueva. Al día siguiente, el caballo se fue otra vez de paseo, contento, a veces corriendo (**tocotoc tocotoc tocotoc...**) y otras cantando (**lala la la la lá, lelele lele lé**, ...). Cuando llevaba un rato caminando, de pronto, cataplooon. Se cayó dentro

de un agujero grande y profundo y no podía salir. Entonces comenzó a pedir ayuda (**eeeeehhh, socorroooooo, uuuuuuhhh**)

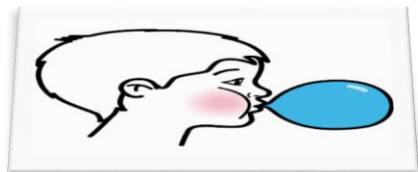
As ¡estuvo, un buen rato, y de pronto miró hacia arriba y vio asomados al agujero al pájaro y al conejo. Le preguntaron: - ¿Qué te ha pasado? - Pues que iba caminando y me he caído Y así lo hicieron. Fueron muy rápidos y avisaron a la familia del caballo, que fueron al agujero, y como tenían mucha fuerza, tirando y tirando de una cuerda lo sacaron de (Apretando los labios haciendo fuerza mmmmm. después otra vez íac íac íac..., como tirando de cuerda). Entonces el caballo les dio las gracias al conejo y al pájaro, y fueron amigos para siempre, y muchos días jugar juntos.

Colorín, colorado,

PRAXIAS BUCO FONATORIAS



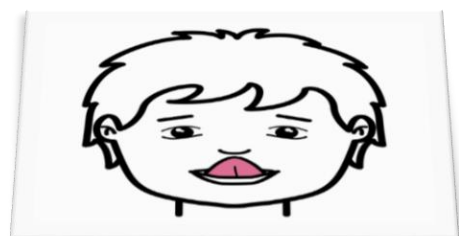
GRITAR



INFLAR UN GLOBO



IMITANDO COMER UN
HELADO



LENGUA HACIA
ARRIBA



DAR UN BESO AL
AIRE



LENGUA DECHA
IZQUIERDA

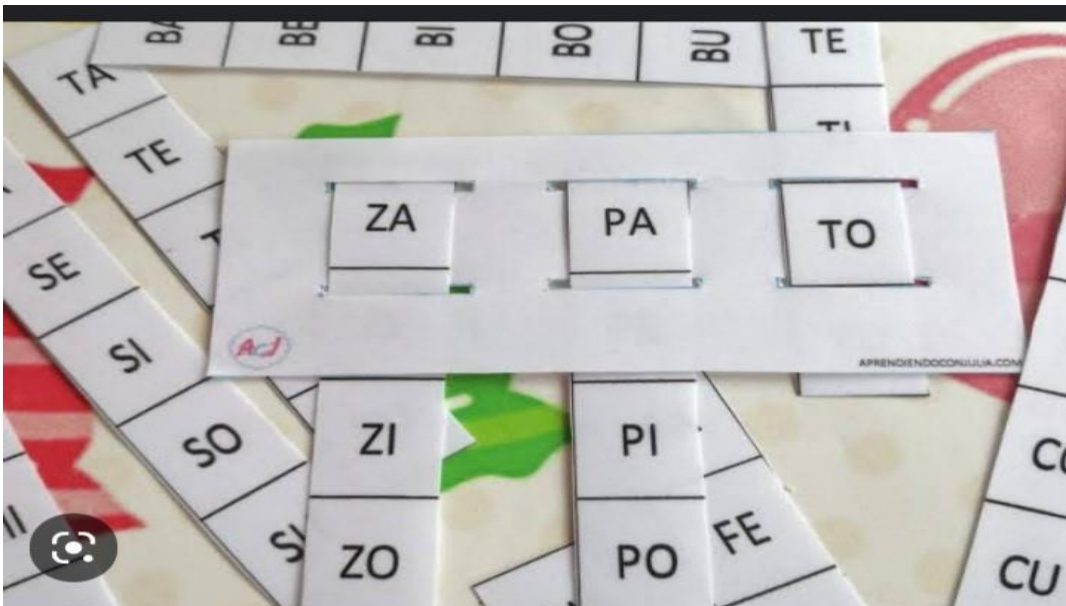


LENGUA HACIA
ABAJO

APRENDER LAS SILABAS

Es un juego muy divertido, en el que vienen todas las silabas. Las, más comunes vienen de dos veces para que puedan formar palabras como mamá, papá mano etc. La otra está formada por tres silabas para formar palabras de tres como zapato.

Realizado de cartón y diferentes silabas para formar palabras, es divertido para los niños el saber que palabra formaran.



CONCLUSION

considero que la dislexia es una dificultad que se presenta en la niñez, puesto que es a la edad que aprendemos a escribir o hablar, un niño con dislexia definitivamente tendrá problemas con su lenguaje y su aprendizaje, mientras investigaba más sobre la dislexia más comprendía que necesitamos ser más observadores con nuestros hijos para poder ayudarlos ya que en muchas ocasiones pensamos que nuestros hijo, no ponen interés en su clase sin embargo no escuchamos esa pequeña ayuda que piden, existen diferentes actividades que podrían ayudar al niños a llevar una vida sana, hemos visto durante nuestra investigación que no es nada fácil pero no imposible, esta dificultad viene desde el cerebro, tiene una base cerebral, y así, conociendo más de la dislexia, muchos pensamos o creemos que la dislexia es solo acerca de la escritura, pero la dislexia va más allá de eso, una persona que ve las letras diferentes, una alteración de origen neurológico, y por ende esto afecta a su hora de escribir, es decir un niño con dislexia también tendrá disgrafía. Por ende, como familia tenemos que darles motivos y seguridad para que ellos aprendan como padres debemos conocer para poder ayudarlos y trabajar con ello. Es decir que el niño necesita asociar forma y sonidos; ya que les dificulta para reconocer el sonido de cada letra y al no automatizar se les dificulta la lectura. es decir ellos necesitan una imagen para cada palabra, al igual que ver, tocar, incluso escuchar. Porque soy niños que son visual y auditiva para su aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

<https://psikids.es/2017/02/16/dislalia-que-es-y-como-tratarla/>

<https://www.mundodeportivo.com/uncomo/salud/articulo/como-identificar-la-dislalia-4693.html>

<https://micuento.com/blog/lecturas-ninos-dislexia/>

https://europa.eu/capacity4dev/evaluation_guidelines/wiki/estrategia-de-la-intervencion

<https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/geniales-ejercicios-trabajar-praxias-bucofonatorias>