

**Mi Universidad**

## **Ensayo**

**Nombre del Alumno:** Luisa Raquel Padrón Gómez

**Nombre del tema:** El orador

**Parcial:** Único

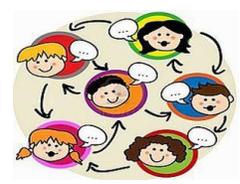
**Nombre de la Materia:** Comunicación oral

**Nombre del profesor:** Alejandra Vidal Escandón

**Nombre de la Licenciatura:** Psicología General

**Cuatrimestre:** Segundo Cuatrimestre

**Fecha y elaboración:** Pichucalco, Chiapas 09 de abril del  
2023



## **Introducción**

Concepto de oratoria.

Sabemos que es un conjunto de técnicas donde podemos expresarnos, desenvolvemos y tener toda confianza en si mismo para así poder narrar el mensaje con toda claridad y entendimiento.

Ya que también es útil herramienta que se puede utilizar para informar, motivar, persuadir o también incluso para entretener a nuestro público.





Sabemos que hay cinco facultades que debe tener todo buen orador.

- ✚ **Inventio:** búsqueda de argumentos apropiados sobre el mensaje que se va a dar y así tener una idea de hacer un invención o planeación.
- ✚ **Dispositio:** dar el argumento en las partes donde se está dando el discurso.
- ✚ **Elocutio:** es donde se puede elegir la forma elegante de poder expresar las ideas o el concepto que tienes del discurso.
- ✚ **Actio:** modulación de la voz, ademanes y gestos que usa el orador para así persuadir a su público, es decir, poder convencerlos o captar su atención 9de lo que está diciendo.
- ✚ **Memoria:** para poder ser un buen orador se tiene que tener una buena memorización de lo argumentado y que se esta dando para poder retener bien la información y no trabarse o tartamudear.

### **Personalidad del orador.**

Se dice que es la combinación del hombre con lo espiritual, físico y mental, sabemos que la personalidad es algo que nos hace únicos humanos porque cada quien tiene diferencia es por eso que mas en el orador cuando expone sus ideas y deja fluir todo lo que sabe y se muestra así mismo y también se distingue por la confianza que tiene y la seguridad personal que suele poseer.

### **Anomalidades de la personalidad.**

Pueden ser aquellas que. 1 no se adapta fácilmente a un entorno social. 2 no controla sus reacciones afectivas. 3 fácilmente cambia de metas. 4 no puede frenar sus caprichos. 5 aparenta ser alguien mas no es lo mismo que trata de quedar bien con alguien siendo quien no es. 6 tiene poca capacidad de amar.

### **Miedos que representan la oratoria.**

El temor oratorio o a hablar en público es una emoción primaria que se conoce como miedo o pánico escénico y que inhibe considerablemente las habilidades comunicacionales del sujeto.

**Miedos:** miedo ala primera vez, miedo a fracasar, miedo al qué dirán.

### **Personalidad y comunicación.**





El orador es como el personaje de la obra, no es el actor que lo interpreta. La oratoria va más allá de la palabra, se sabe aquí es donde el orador maneja su personalidad y la forma de comunicarse ante su auditoria, para eso sabemos que antes de salir a dar el tema o el discurso en tiene que tener la confianza y sobre todo manejar su situación para así poder estar en bien ante el auditorio.



### Serenidad y confianza.

El orador debe tener siempre estas grandes características que así lo llevan a ser el mejor.

Ejemplos.

- ✚ **Serenidad:** viene de la mano de el autocontrol donde así podemos saber cómo llevar el dominio de nuestras emociones.
- ✚ **Confianza:** poder tener esa seguridad de poder hablar y desenvolvemos bien.
- ✚ **Preparación:** es capacitarse sobre un tema que lleváramos acabo o a tratar en un público.
- ✚ **Presencia:** poder tener una gran y buena postura, una buena preparación ir bien vestidos de manera elegante y así dar una buena presentación.
- ✚ **Practica:** es saber sobre la participación y ya ir bien preparados o capacitados para eso.

### Factores que influyen en el orador.

Falta de preparación: sabemos que en vista de eso podemos equivocarnos y no podremos dar a conocer bien el tema ya que eso no nos permite desenvolvemos bien como lo deseamos.

La actitud negativa: solemos no estar bien con lo que hacemos y obtenemos cosas que no deseamos, a veces los malos ratos nos hacen no estar bien o que nos digan que eso fue un fracaso.

¿**Qué le dará la confianza?** para eso debe estar preparado conocer su tema, trabajarlo para así poder tener una excelente precisión de lo que hablará y llevará el público.





### Elementos del orador.

Serenidad en el porte físico: esto es importante para su intervención refleja aplomo, para que sea más probable que los representantes se concentren en lo que digan, en vez de su persona. Es normal que un orador se ponga nervioso cuando se levante para hablar, sobre todo si no lo hace con frecuencia.

### Serenidad en la voz.

Es un tono de voz calmado, un timbre ajustado y una modulación serena acompañada de una articulación no muy precipitada resultan gratificantes para el cerebro infantil. Para eso se trata de hablar claro, despacio y de manera afectuosa.

### Como vencer al miedo hablar en público.

- La actitud mental positiva: esto es cuando el orador tiene que salir al escenario y ubicarse frente a sus oyentes para así transmitir un discurso determinado, para así el cerebro juegue con su papel importante.
- A- Negativamente: esto es que el orador tiene miedo, esto es lo que le cuesta para poder hablar, sonreír o incluso interpretar con su público.
- Positivamente: esto es un cambio para el orador y que tiene su mente positiva que es aquella que sale a ganar a sentirse el triunfador y demás.

### Cultivo de la dicción y la voz.

La dicción viene del latín dictio, es la forma de expresarse que tiene una persona, es así como dicción se hace referencia al arte de decir, así que puede trabajar el buen uso de la voz y la ortografía.

Tenemos los vicios de la dicción:

- ✚ **Vulgarismo:** el lenguaje soez es un conjunto de forma lingüística donde se expresan de forma vulgar e incluso de groserías.
  - ✚ **Barbarismo:** es una incorrección consiste en la mala pronunciación de las palabras, cambiarlas por otras, por ejemplo, Ajuera por afuera.
  - ✚ **Pleonasma:** consiste en el uso innecesario de las palabras es decir que queremos afirmar lo que ya dijimos con la palabra más, por ejemplo. Entre adentro, Sali afuera, etc.
-

- 
- ✚ **Dequeísmo:** es la utilización incorrecta que usamos con la “de”, por ejemplo: me ha dicho que vendrá mañana por la noche. La forma mas correcta es me ha dicho que vendrá mañana por la noche.
  - ✚ **Metaplasmo:** es aquello que altera la escritura o pronunciación de las palabras, por ejemplo, personalidad por personalidad.
  - ✚ **Monotonía:** es donde se repite constantemente las palabras, también conocido como pobreza de lenguaje.

Tenemos el lenguaje no verbal, el cuerpo habla, apretón de manos, control de las manos.

### **El manejo del cuerpo y la imagen del orador.**

Cosas que debemos evitar: para poder ser eso tenemos que evitar cruzar los brazos ya que es dar la señal de estar nerviosos y que temenos al explicar algo.

El no meternos las manos a los bolsillos pues eso nos hace poco profesionales a dar el tema que estamos haciendo darle a nuestro publico una imagen de desconfianza. Tenemos los paseas por la sala, al dar el tema como buenos oradores no tenemos que dar vuelta por toda la sala pues eso nos hace un poco impropios ya que no ayuda para nada en dar el tema.

Vestimenta y presentación: tenemos la forma de vestirnos de forma de comunicación no verbal. Las apariencias si importan. Ya que al presentarse en un lugar con apariencia elegante te das a conocer como una persona formal, elegante, sobre todo buen conductor.

Para que te vean como una persona responsable e integra, es importante tener una buena limpieza de la ropa, calzado al igual de su persona para dar un buen aspecto, tenemos que ir arreglados elegantes, porque no podemos ir a un evento con una vestimenta informal.

### **Estilo y forma de expresión.**

El discurso, es el conjunto de la forma y el pensamiento donde se constituye el mensaje que da el orador, aquí representa el mensaje, sus ideas, pensamientos y expresarlos al público.

Sus características son:

- ✚ **Claridad:** se debe dar hablar claro ante el público para que ellos entiendan lo que se quiere a dar a entender.
  - ✚ **Precisión:** se refiere al hablar sin errores.
- 

- 
- ✚ Concisión: es una característica en los discursos ya que están exhibiendo tanto como claridad y brevedad.
  - ✚ Corrección: como en la precisión viene siendo la ausencia de los errores en el uso cualquier destreza lingüística.
  - ✚ Convicción: convencer mediante razones y persuadir la voluntad de los receptores.
  - ✚ Entusiasmo y acción: es un estado de animo que se debe de expresar mediante el discurso.

Lo que nos dio a entender este tema es que un orador debe llevar a cabo todo esto ya que ayuda a poder dar el mensaje sobre todo poder perder el miedo de hablar ante nuestro público y demás, esto no puede ser de mucha utilidad y para que un buen orador lo sea debe tener todo esto que se llevó a cabo en este tema.

## REFERENCIAS

[la dicción - Búsqueda \(bing.com\)](#)

[ec02cc22b6238e7199fab3725fc386b5-LC-LPS204.pdf \(plataformaeducativauds.com.mx\)](#)

Universidad Del sureste (UDS), Antología (2023), Pichucalco, Chiapas.

---