



Mi Universidad

ENSAYO

Nombre del Alumno... **HILARIO ELIAS VAZQUEZ JUSTO**

Nombre del tema... **UNIDAD 3 EL ORADOR**

Parcial... **I**

Nombre de la Materia... **COMUNICACIÓN ORAL**

Nombre del profesor... **ALEJANDRA VIDAL ESCANDON**

Nombre de la Licenciatura... **LICENCIATURA PSICOLOGIA**

Cuatrimestre... **2**

INTRODUCCION

Buenas tardes maestra acontinuacion le mostrare mi ensayo de la unidad 3, que se titula el orador Se mencionarsn los puntos. el desarrollo de la personalidad y la cultura, la serenidad y la confianza. El cultivo de la voz y la diccion. El lenguaje no verbal. Vestimenta y presentacion. Estilos y formas de expresion. pero lo mas importante es que se dara a conocer la forma adecuada de vestir de una persona y el tipo de postura correcta, asi como los problemas a los que se enfrentan los oradores y como solucionarlos, como ya se menciono todos los puntos vendran con sus respectivos significados, diferencias, y tipos. y como nos puede ayudar y como lo podemos utilizar en nuestra vida cotidiana, asi como tambien ejemplos o conceptos si se requieren y eso seria todo lo que agregaria, sin mas que decir me despido y le presento mi ensayo a continuacion...

EL ORADOR

la oratoria nos da a conocer que es un conjunto de principios y técnicas que nos permiten expresarnos con claridad y sin desconfianza ante un público y especialmente la intención especial de la oratoria es que se han capaces las personas de modificar las emociones de sus espectadores y no sólo de informarlos. además la oratoria puede ser una eficaz herramienta. con propósitos como la información, persuasión, motivación, influencia, traducción o simple entretenimiento, todo esta información no viene de ahora, si no de hace muchos años. especialmente por la antigua cultura romana. ya que se utilizaba para conquistar el prestigio y el poder en el senado y asambleas ciudadanas. para poder entender mejor todo esto es necesario hablar de las 5 facultades que debe dominar todo buen orador, el inventio dispositio, elocutio, actio, memoria, y las partes que debe contar un discurso son, exordium, narratio, argumentatio, derotatio, y como parte fundamental es la personalidad que para muchos en especial para los especialistas, la personalidad es algo que nos individualiza y nos hace únicos y que jamás han existido 2 personas que sean iguales psíquicamente. para ser más específico existen 2 tipos de persona, el primero sería aquel individuo que ha potenciado plenamente su personalidad y el segundo sería aquel que no ha logrado desarrollar su personalidad, todo esto es gracias a la confianza y la seguridad de cada persona y a su conocimiento y habilidades ya que esto le permite enfrentar diversas situaciones y salir de ellos, para ello se presentan los 3 miedos de la oratoria. Como, el miedo a la primera vez, miedo a fracasar y el miedo al que dirán. como podemos ver hay muchas cosas positivas, como muchas cosas negativas. pero gracias al lenguaje ha sido fundamental para que el ser humano pueda desarrollar su inteligencia y su capacidad de pensar y expresar a través del mismo y lo hemos podido utilizar en nuestras relaciones personales, familiares, profesionales o sociales etc. También gracias a esto podemos saber si alguien nos comprende o no nos comprende ya que cuando conocemos e imaginamos podemos ser expresado con palabras, todo esto relacionado con el lenguaje resulta apasionante sorprendente y de vital importancia para nosotros, pero para aprender a ser uno mismo necesitamos la confianza, ya que la persona que logra dicha confianza son aquellas que muestran confianza en sí misma. que se muestran seguras ante los demás y son emprendedores y son capaces de asumir decisiones importantes a pesar de la incertidumbre y de las presiones. claramente todo esto también conlleva a la empatía. que es un punto muy importante en la vida de un ser humano ya que al escuchar activamente las emociones y sentimientos de los demás y tratar de meternos en su piel, en ese momento te conviertes en una persona significativa y digna de confianza y la gente tendrá más

confianza a platicarte sus sentimientos o problemas y si no muestras esa confianza ante los demás la gente no compartirá sus sentimientos contigo, y para tener eso se necesita la serenidad que es cuando uno esta tranquilo y calmado y puede dominar cualquier situación. en otros casos la falta de serenidad también te muestra cierta falta de desconfianza. la falta de preparación o punto de vista equivocado sobre la información, pero para demostrar la confianza es necesario tener la seguridad de que sí puede con la situación y que puede dominarlo. un ejemplo claro seria al hablar en público. en estos casos esto podría requerir alguna experiencia, pero si usted puede estar razonablemente seguro de que está bien y que puede. tendrá éxito en lo que emprenda. Y otro requisito vital para la confianza tenga o no experiencia, es conocer la información. esto significa que debe estar convencido de todo lo que va a decir y tener una seriedad en el portero físico ante el público o auditorio y esto le ayudará a usted a tener la confianza que busca. para poder tener la confianza y perder el miedo al hablar en público. es necesario una actitud mental positiva ya que esto permite que tengamos pensamientos y acciones positivas. como cuando una persona se expresa se le conoce como dicción ya que es la forma de emplear las palabras para formar oraciones ya sea de forma hablada o escrita. algunos de los vicios mas importantes de la dicción son el vulgarismo, barbarismo, cacofonía, pleonasco, quéismo metaplamos y monotonía. cómo podemos ver hay una amplia lista de vicios que lo conforman aunque en este caso sólo se pusieron los más importantes y para entender un poco mas dela comunicación, es lo que se entiende como un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir mediante gestos y signos. la comunicación no verbal surge antes de la evolución del lenguaje, los animales muestran ciertos tipos de comunicación no verbal. Pero es importante no confundirse con la comunicación no verbal y la comunicación no oral ya que existen formas de comunicación verbal es decir. con estructura lingüística o sintáctica como por ejemplo. la comunicación como escrita pilas lenguas de señas y comunicación no verbal que puede ser producida oralmente como los gruñidos o sonidos en los seres humanos. y para que el manejo del cuerpo y la imagen del orador sea correcta hay una serie de posturas que siempre debemos evitar mientras hablamos en público una de las más importantes sería no cruzarse los brazos, tampoco poner las manos en los bolsillos, no se tome la mano por delante, y prohibidos los paseos por el escenario, en este caso uno de los puntos más importantes al momento de hablar en público son las manos en ese punto nos preguntamos qué hago con las manos ya que es importante mantenerla ocupada con respecto a las posturas y los gestos a evitar para esto seria. no colocar los brazos y las manos bajo la mesa. tampoco ponga los codos sobre la mesa. y los brazos y manos hacia los pechos. y ante un público es importante no dejar afuera las cosas positivas. como el contacto visual ya que si no lo hace y esquiva la mirada al momento de encontrarse con otra persona produce un efecto totalmente

desproporcionado. Para esto es necesario explicar los 3 tipos de mirada que podemos encontrar como. la mirada empresaria o de negocios, la mirada social o una mirada íntima o sentimental, que son las más básicas en un ser humano al momento de dirigirse ante otro como la forma de vestir y la presentación aunque se diga que no. es importante si lo es. ya que la vestimenta es otro canal de comunicación no verbal, al momento de estamos escogiendo una vestimenta estamos enviando un mensaje en lugar de otro. lo cierto es que la ropa de una persona el estilo de sus prendas los colores elegidos y el estado en que se encuentra nos dice mucho acerca del individuo efectivamente. al igual que los gestos la ropa habla de nosotros y de lo que queremos dar a expresar. por eso es muy importante que una persona conozca y tenga en cuenta algunos detalles al respecto con el tipo de vestimenta y presentación, y siempre hay que tomar en cuenta que hay que planear con anticipación la vestimenta a usar durante un evento y más importante si uno está entre los oradores las apariencias importan mas. y son fundamentales para el mensaje que quiere transmitir acerca de uno mismo. ya que esto requiere siempre que cada persona esté en duda acerca de la vestimenta qué va a usar. y por eso hay que optar por una forma neutral. de colores discretos. y nada de joyas brillantes u otros detalles de ostentación, y siempre hay que tener cuidado con la limpieza en la ropa y el calzado. que son 2 condiciones inexcusables a la hora de vestir bien. Y como último punto hablaremos de estilos y formas de expresión en este caso se pueden distinguir 3 estilos fundamentales en la oratoria de todos los tiempos. Como el estilo ático humilde. que es aquel que se caracteriza por una gran corrección de lenguaje y al mismo tiempo por una expresión muy sobria sin grandes lujos formales. y como segundo sería. el estilo rodio o medium que se caracteriza por su suavidad del tono por su belleza armónica del discurso. y como último, el estilo asiático o vehemens, que se caracteriza por ser imaginativo y espectacular, se puede decir que la oratoria es una de las vías más usadas para comunicarnos entre los seres humanos está regida por acciones aspectos. direcciones y estilos que se identifican como una de las vías de comunicación humana más usadas de todos los tiempos, Como podemos ver esta unidad, tuvo mucho que ver con la oratoria y en como la usamos en nuestra vida cotidiana. y en como la expresamos ante el público en general y en lo que debemos hacer y no hacer al momento de comunicarnos con las demás personas...

CONCLUSION

Hola buenas tardes maestra. Como pudimos ver en este ensayo se pusieron todos los temas relacionados con la unidad 3, como los temas de la personalidad y los tipos de personalidad y como lo utilizamos para comunicarnos a travez del lenguaje, asi como tambien como tenemos que ser empaticos atravez de la serenidad y la confianza y como tenemos que hablar en publico y el tipo de lenguaje a usar, como tambien el tipo de ropa correcta que debemos presentarnos ante un publico. pero en pocas palabras este ensayo se enfoco en la oratoria y la formas correctas de hablar,vestir, y de comportarnos ante el publico en general, que por cierto es un bien punto. que se introdujo con buena informacion en este Ensayo, sin mas que decir me despido y le deceo un excelente dia. GRACIAS ...

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

U.D.S

MARIA DEL SOCORRO FONSECA YERENA (2011), COMUNICACION ORAL Y ESCRITA, PRENTICE HALL / PEARSON

MONICA RANGEL HINOJOSA (2010). COMUNICACION ORAL, EDITORIAL TRILLAS

MONICA RANGEL HINOJOSA (2000), COMUNICACION ORAL, TRILLAS.

DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, RED TERCER MILENIO.

<http://www.aliatuniversidades.com.mx/rtm/index.php/producto/comunicacion-oral-yescrita/>

PILAR PRIETO (2006), TEORIAS DE LA ENTONACION, EDITORIAL ARIEL
FORMATO FÍSICO

DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN, RED TERCER MILENIO.

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf

<http://teoriacomunicacion.zonalibre.org/archives/Libro/UNIDAD%201.pdf>

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf

https://eva.fing.edu.uy/pluginfile.php/11878/mod_resource/content/0/ARGUMENTACION_Y_RETORICA_Rafael_Mandressi_material.pdf

<http://www.zocalo.com.mx/opinion/opi-interna/la-importancia-del-mensaje-en-lacomunicacion-1363356850>

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/82/cd/pdf/03_personalidad.pdf

<http://www.ecured.cu/index.php/Oratoria>

<http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Oratoria.pdf>

<https://10conceptos.com/la-oratoria-caracteristicas-y-elementos/>

<http://creacionliteraria.net/2012/05/ororiatipos/>

<http://www.eumed.net/librosgratis/2007b/302/cualidades%20del%20orador%20frente%20al%20publico.htm>

https://www.researchgate.net/publication/277265268_Elocuencia_el_arte_de_hablar_Potura_ademan_gesto_y_voz

http://ual.dyndns.org/biblioteca/Argumentacion%20Juridica/Pdf/Unidad_13.pdf