



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Lisset Pérez Sánchez

Nombre del tema: La comunicación oral

Parcial: Segundo

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Alejandra Vidal Escandón

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: Segundo

Fecha: 12-03-23

Índice

<i>La comunicación oral</i>	<i>3</i>
<i> Importancia de la comunicación</i>	<i>3</i>
<i> Comunicación humana</i>	<i>3</i>
<i> Lenguaje</i>	<i>3</i>
<i> Lengua.....</i>	<i>3</i>
<i> Habla</i>	<i>3</i>
<i> Proceso de la comunicación.....</i>	<i>4</i>
<i> La comunicación oral.....</i>	<i>5</i>
<i> Habilidades para la comunicación oral</i>	<i>5</i>
<i> Habilidades del orador.....</i>	<i>5</i>
<i> Problemas que dificultan la comunicación.....</i>	<i>5</i>
<i> Técnicas de expresión oral.....</i>	<i>5</i>
<i> Leyes de la retórica</i>	<i>6</i>
<i> Géneros de la elocuencia</i>	<i>6</i>
<i> Etapas de la Retórica</i>	<i>6</i>
<i>Referencias bibliográficas</i>	<i>7</i>

La comunicación oral

La comunicación oral es una forma de expresión que se caracteriza por su espontaneidad y simultaneidad, en la que entra en juego un cierto idioma o código comunicativo; Su importancia es que permite el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes para poder desenvolverse de manera efectiva en cualquier situación comunicativa de la vida cotidiana o profesional, así como propiciar una actitud reflexiva ante su lengua y de aprecio por las manifestaciones.

Importancia de la comunicación

*Es un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código; Este proceso se caracteriza por interrelacionar, aparte de los agentes actuantes, **Mensaje, Canal, Referencia y Situación**, todos se ubican dentro de un mismo contexto.*

Comunicación humana

Surge de diferentes necesidades:

- *Compartir: Comunicar los sentimientos, etc.*
- *Persuadir: La tendencia de perpetuar la hegemonía como ser natural.*
- *Informar: Modificar los pensamientos de los demás y hacerlos coincidir con el propio.*

Lenguaje

Es la capacidad de todos los seres humanos de comunicarnos mediante signos para expresar sentimientos.

Lengua

Es el sistema de signos orales y escritos que se utiliza para comunicarse dentro de un grupo.

Habla

Es el código que se usa en un grupo humano para comunicarse y se trata de un sistema de signos lingüísticos que pueden manifestarse de manera oral o escrita.

Proceso de la comunicación

- Modelo aristotélico

(Aristóteles 384-322 A.C) Quien es sus tratados filosóficos diferenció al hombre de los animales por la capacidad de tener un lenguaje.

Elementos básicos: Emisor → Mensaje → Receptor.

- Emisor: Es quien tramite el mensaje, el que dice o hace algo como significado.
- Mensaje: Se refiere a la información transmitida, lo que se dice.
- Receptor: Quien recibe el mensaje.

- *Modelo Shannon y Weaver*

(Shannon y Weaver) Cada área del saber humano desarrolla sus propios modelos que le permitan resolver sus problemas particulares; no obstante, siguen siendo complementos al modelo básico establecido por Aristóteles.

Elementos: Fuente → Canal → Ruido → Fidelidad → Codificador → Decodificar

- *Fuente: Origen de las decisiones.*
- *Canal: Conducto físico mediante el cual se transmite el mensaje.*
- *Ruido: Interferencia que puede afectar al canal y que evita que el mensaje que llegue al receptor.*
- *Fidelidad: Es el factor que reduce o elimina la interferencia del ruido.*
- *Codificador: Es quien asume la función de tomar la información y decidir qué tipo de código usará para construir el mensaje.*
- *Decodificador: Recibe el mensaje codificado y lo descifra para conocer el significado.*

- *Modelo David K. Berlo*

(Berlo) El objetivo fundamental de la comunicación humana es modificar el entorno; el hombre se comunicaría, entonces, con la intención de influir y cambiar a los demás. Su

enfoque es de tipo conductista y pretende establecer las bases del proceso ideal de la comunicación.

Elementos: Fuente emisor codificador → Mensaje → Canal → Receptor decodificador



La comunicación oral

Es una expresión que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada.

Habilidades para la comunicación oral

- Técnicas de expresión oral.
- Habilidades innatas y habilidades aprendidas (introvertido y extrovertido).
- Problemas que dificultan la comunicación oral.

Habilidades del orador

- Elementos visuales
 - La apariencia física del orador.
 - La postura, forma de ser, gesticulaciones, ademanes, movimientos.
- Elementos vocales:
 - Los aspectos vocales.
 - Entonación, velocidad, volumen, énfasis, fuerza, ritmo, proyección, resonancia.

Problemas que dificultan la comunicación

- Vaguedad o imprecisión: Ser directos y evitar emociones lascivas.
- Rebuscamientos: Ideas simples, fáciles de manejar.

Técnicas de expresión oral

- Conversación: Acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otra.
- Lluvia de ideas: Se generan ideas que son anotadas de manera libre y desordenada.
- Debate: Demuestran la capacidad o incapacidad de los participantes para articular ideas y argumentar.
- Preguntas y respuestas: La condición en estos encuentros, en personas o en línea, guardar el respeto y preguntar solo aquello que resulte pertinente.

Leyes de la retórica

Es el arte de expresarse y de persuadir, ya sea de manera hablada o escritamente bien.

Géneros de la elocuencia

- *Género deliberativo: Es el de las asambleas donde se toman decisiones según las reglas de la democracia.*
- *Género judicial: Se trata de discutir en términos de contradicción sobre lo verdadero o lo falso.*
- *Género demostrativo: Se encarga de los valores de la virtud y del vicio, de lo bello y de lo feo.*

Etapas de la Retórica

- *Invención: Encontrar argumentos.*
- *Disposición: Ordenamiento de los argumentos.*
- *Elocución: Adorno de palabras y figuras.*
- *Memorización: Memorizar del discurso, oralidad.*
- *Acción oratoria: Representación del discurso frente al auditorio.*

El ser humano tienen diferentes formas de expresarse, una de ellas es la comunicación oral, la cual implica un proceso de transmitir e intercambiar ideas, simple o complejo, en el cual intervienen el emisor, mensaje y el receptor; La comunicación oral es una forma particular de usar el lenguaje, el proceso mediante el cual transmitimos y recibimos datos, ideas, opiniones y actitudes.

Referencias bibliográficas

- YERENA FONSECA DEL SOCORRO MARÍA (2011), COMUNICACION ORAL Y ESCRITA, PRENTICE HALL / PEARSON
- HINOJOSA RANGEL MÓNICA (2010). COMUNICACION ORAL, EDITORIAL TRILLAS
- HINOJOSA RANGEL MÓNICA (2000), COMUNICACION ORAL, TRILLAS.
- GARCÍA SANTOS VALENTINA DIONNÉ (2012), COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, RED TERCER MILENIO.
- UNIVERSIDAD DEL SURESTE (UDS) (2023), COMUNICACIÓN ORAL, PICHUCALCO CHIAPAS.